هذا

هذا الكتاب للاخ زاهر بن محمد بن سعيد الاسماعيلي

كتبه الفقير الى الله سليمان بن شويمس بن حمود المذكور في بيده

في شوال ١٣١٦

قد توفى الاخ سليمان بن شويمس بن حمود المذكور شهر ذي القعدة

بموضع النخل من الجحفة وهو راجع من اجعاع الزيارة فاصطاب

من الطعن فتوليت الجنازة وذلك في اول الظهر وكتب الفقير لحم الغريق

في بحار النور زاهر بن محمد بن سعيد بن محمد بن احمد بن سالم بن احمد بن سالم بن سليمان

بن قاسم بن عبد الله بن خلف بن حنظل بن مبارك بن محمد بن سعيد بن محمد

الاسماعيلي سنة ١٠ صفر ١٣٢١

نفسي تعاتبني فقلت لها اصبري ❖ موتٌ بعيدٍ ام علوّ المنبرِ

ما قد قضى يا نفس فاصطبري له ❖ ولكِ الأمان من الذي لم يقدرِ

وتيقني أنّ المقدّر كائنٌ ❖ حتمٌ عليكِ صبرتِ ام لم تصبرِ

الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام
على رسولك
سيدنا محمد خاتم النبيين

الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح
وعلى آله وصحبه اجمعين
صلاة دائمة مستمدة
سرمدا الى يوم
الدين وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين

هذا كتاب الواح
الجواهر وهي
مرفوعة عن الحكيم
افلاطون
المتقدم

فلله من نور بدي السفر مشرقا ❊ ولله من در ولله من سفر
فيا طالب الاخرى ويا طالب الدنا ❊ عليكم به تسموا على القلب والغفر
فتصبح بالعلم النفيس منافسا ❊ وتمسي محفوفا بالواح كجوهر
وتم بحمد الله نسخا فيا له ❊ كتاب سما فوق المجرة والبدر

وكاتبه العبد البليد ابن ابي سعيد
١٢١٥

هذا كتاب الواح الجواهر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان ٥ وهداه الى بيان البيان وفضله على سائر الحيوان ٥ واوضح له ادلة يستعين بها على حل المشكلات من عالم الاكوان ٥ وسخر له الملائكة والحيوان مع الجان ٥ واظهر سره بالوحدانية الى امره في عالم الوحدانية ٥ ثم بعده الى العقل والنفس والهيولى والمجد والمعدل والنيران ٥ والسعد الاكبر وبهران ٥ وبرجيس والزهرة والمارح والزمردي ٥ ونبتدي بعده بالهيولى الذي يقبل القبض ويدفع الى النيران ٥ الى الهواء الى الماء الى التراب مصدر الازمان ٥ فيوجد منه النبات والمعدن والحيوان ٥ فسبحان الحكيم الرحمن ٥ وصلى الله على صاحب الدور ومنادي الكون ٥ حافظ نوع الانسان ٥ وعلى الهما واتباعهما ومن يتخلق باخلاقهما واحتفظ النوع فبوعك اياك يا انسان ٥ من المعدن الى النبات الى الحيوان الى الانسان ٥ الى التراب الى الماء الى النار من بعده الهواء الى الهيولى الى فلك القمر صاحب الدور واسطة الدوران ٥ الى عطارد الى الزهرة الى الشمس الى المريخ

الى المشتري الى زحل الى الهيولى الى النفس الى رتبة العقل مطرقا الى حضرة
امر الامر مقرا بالعبودية فسبحان الحكيم المنان ۝ الواحد الرحمن المدبر
كونه في حقوب دوره الى مركز الازمان ۝ **قال افلاطون**
الحكيم ۝ وجدت في بعض الكنوز الواحا من الجواهر ۝ وعليها كتابة
غريبة لم اعهدها في كتب الاقلام فما شككت ان فيها علما عزيزا
فسعيت في مناكب الارض طولا والعرض الى ان وجدت شيخا
فانيا قد بلغ من العمر الف واربعماية سنة ۝ وحوله تلامذة كثيرة
فسلمت عليهم واوميت الى الشيخ فقال وعليك السلام يا افلاطون
اتيت بالواح الجواهر فتعجبت من ادراكه قبل استدراكه ۝ فقلت
له حلفتك بالذي تعبده بماذا عرفتني وعرفت حاجتي التي اتيت بها
اليك **قال الشيخ** يا افلاطون فالذي معك من العلم في الالواح علم
تعلم به جميع العلوم المغيبة وتستخدم به جميع خلق الله تعالى حتى
العقل والنفس والملايكة والكواكب والعناصر والمعادن والحيوان
قال فلما سمعت ذلك منه قبلت قدميه واقسمت عليه بالاسم
الاعظم الذي في الالواح الا ما علمتني به ۝ فقال يا افلاطون وما ادراك
بالاسم الاعظم الذي في الالواح ۝ فقلت يا سيدي الهاما من الله تعالى
فخدمته عشرين عاما واستوثق مني وقال احتفظ بما معك واعلم

ان ما فوقه

ان ما فوقه علم ابدا ۝ وجميع العلوم مفتقرة اليه ۝ فتاملت ما في
الالواح فاذا هو علم الحروف الاحرف ۝ **وهذا كلام الالواح بعد
الخطبة قال** خلق الله الكاينات باسرها وجعلها مستمدة
من بعضها الى بعض ۝ فسبحان الله الواحد الاحد ۝ المنزه عن الصاحبة
والولد ۝ وعن فضل كل احد ۝ وكان اول مخلوق صدر منه
العقل ۝ الذي عقل الاشياء كلها فكان العقل هو المصدر الثاني
بعد الامر ۝ لان الامر اخفى من سر العقل وكذلك مستدرجا الى
اخر اجزاء حد المركز لان الله تعالى جل جلاله جعل عوالمه ثلاث
رتب ۝ اربعة وعشرون مظهرا اربعة وستون اسما كليات تحت
كل اسم منها عدة اسامي جزئيات لا يعلم عددها الا الله خالقها
الرتبة الاولى خمسة مظاهر ۝ الاول مظهر الارض ۝ ۝
الثاني مظهر الامر ۝ الثالث مظهر العقل ۝ الرابع مظهر النفس ۝
الخامس مظهر الهيولى ۝ **الرتبة الثانية** عشرة مظاهر ۝ ۝
الاول مظهر المحدد ۝ الثاني مظهر العدل ۝ الثالث مظهر
زحل ۝ الرابع مظهر المشتري ۝ الخامس مظهر المريخ ۝ السادس
مظهر الشمس ۝ السابع مظهر الزهرة ۝ الثامن مظهر

عطارد ه التاسع مظهر القمر ه العاشر مظهر الهيولى ه
المرتبة الثالثة تسعة مظاهره الاولى مظهر النار ه الثاني
مظهر الهواء ه الثالث مظهر الماء ه الرابع مظهر التراب ه
الخامس مظهر المعدن ه السادس مظهر النبات ه السابع
مظهر الحيوان ه الثامن مظهر الانسان ه التاسع مظهر الملك ه
فلذلك اسماء كليات ه تحتها اسماء جزئيات لا يحصي
عددها الا الله تعالى خالقها سبحانه وتعالى سبوح قدوس
رب الملائكة والروح ه وكل اسم منها كامل في ذاته موثر
فيما دونه يقبل القبض من الامر ويدفعه الى العقل لان العقل
وجه الامر كما ان النفس وجه العقل وكذلك بالتدريج الى مركز
الارض كل منهم يقبل الفيض بقبض عليه من فوقه ويدفع الى من
دونه وكل منهم الفيض مما يليه ه ويدفعه الى ما يليه فابلغ ما
احصي جزئيات وكليات ه فالكليات ه عددها ٤٩
اسماء فقط ه والاسماء الجزئيات كثيرة لا يحصي عددها الا الله
تعالى ه وابلغ ما يحصي منها ستة عشر اسما ه المعادن ٨ وهي حجر
والذهب والفضة والنحاس والحديد والاسرب والرصاص
والدوص والزيبق ه والنبات ٣ قصير وطويل ه والحيوان

احناس

احناس التاج والجناس والطير والمكبوب والمنصب فتلك
ضروب العناصر في نفسها يعني ضرب ٤ في ٤ المستخرج من
ذلك ١٦ اسما جزئيات تحت كل حرف من العدد عشرة اسماء لا يعلم
عددها الا الله سبحانه وتعالى عما يصفون ه فلنسبة مظاهر
الاسامي الكلية والجزئية بنسبة الصوت والحرف ه فاما
الصوت فهو بسيط والحرف مركب ه محدود ومحد ومركز
فلولا الحرف ما عرف الباري سبحانه وتعالى فلاجل وجود الصوت
والحرف في حيوان الانسان باخلاق الباري عز وجل البار
الرحيم ه فصار خليفة في ارضه ه ويحكم بما يريد بامر الله تعالى وهو
علم آدم الاول جميع الاسامي على لسان جبرائيل عليه السلام ه وهو
مظهره من الامر فلما فاق آدم على جميع الاسماء ومهر سخر له علم
٣ مراتب وهو ٦ اسماء فاظهرت المعرفة من علم اليقين الى عين
اليقين حتى ارى الموجودات والموجود يعني قلبه لا اراسه فلما تكلم
آدم بهذا الكلام سجد له جميع خلق الله تعالى فخاطبه بالحرف والصوت
مظاهر املاك الاسامي جميعها وعرف اياه لا اياه ه وكلما بعد عليه امر
الى مركز الارض وكل ملك الى السياسة والتذكيره فلما كان من
وراء الدوائر كان المظهر اظهر وكلما كان في باطن الدوائر كان الى

السيرة اخفي فالاسم اعظم في نفس ٢٨ فمن احرف النار وهي هذه
اهطمفشذ ثلاثة احرف ه وفي احرف الهواء وهي هذه
جزكسقثظ ثلاثة احرف ه وفي احرف الماء وهي هذه
دحلعرخغ ثلاثة احرف ه وفي احرف التراب فهي
بوينصتض حرفان فجملة الاسم احد عشر حرفا اهم
كنش دلع وي ولذلك صار التراب تحت الاقدام اذل
واحقر واشر وانكد وبعد عن عالم الكون والبقا
وذلك لنقصان احرف من حروف الاسم فيه ولكمال حروف باقية
العناصر كانت اشرف ه وكل اسم يكون فيه ثلاثة احرف من
حروف الاسم كان ذا هيبة ووقار وعز وافتخار ه ولمن الجمال
والكمال والبهاء والسعادة الابدية ه الى عالم البقاء توجهنا
وكذلك اذا عدم من الاسم ثلاثة احرف كان ذا ذل ومسكنة
وحقرة وضر وتعب ونصب وشقاء ونكد وكد وشقاق والى
عالم الفناء توجهنا فمن فاز ١١ حرفا او ٧ احرف منها او ٣ احرف
منها خضع له الجبابرة ه وسجدت له املاك السماء وجميع الحيوان
وكلمة النبات والمعادن بما فيهما من المنافع ه فيا واصلا الى هذا
المقام والى هذه الرتبة اشكر الله تعالى على ما اولاك وعلمك ه وعليك
بالرحمة والشفقة على خلق الله تعالى ه وها انا كاشف لك سر جميع
العلوم

العلوم بجمعها فلولا اعلم انما في الوجود سواي ما كنت اكشف لك السر
المودوع في مني ممخل مطابقة الاحرف باللسان اعلم ان الاعمال
جميعها من ٢٨ حرفا فقط فالاسماء اضمار المعاني فكلما اراد شيئا يذكر
اسمه حتى لو اراد ان يذكر العقل يذكر اسمه واسم العقل وكذلك الجميع
٦٤ اسماء اي اسم اراك والشرك المحرك في جميع ٢٨ حرفا في المصادقة
والمعاداة لان المعاني جميعها كلها اذا خالفت في الصفات كانت
الى المعاداة اظهر وكلما وافقت في الصفات كانت الى المصادقة اغلب
كمثل اختلاف اجناس الحيوان كل جنس منها يخالف باختلاف جنسه
ويعاديه وطبع الحيوان القهر والغلبة على بعضها بعض فارسل الله
تعالى من خزاين علمه احرفا يوالف بين المتباغضين ه ويباعض من المتوالفين
وذلك في الاحرف ٢٨ فلذلك موازين تو زن كل حرف منها حتى يعلم
كم قوة كل حرف منها كيلا يكون حرفا اقوى من حرف ولا يفسد العمل
فاذا علم ميزان كل حرف منها عرف الايتلاف طبعا كاملا لمثل ايتلاف
صورة كاملة من العناصر الاربعة المجتمعة مثل الانسان مقسوم ٤
اقسام كل قسم منه ٧ احرف من الراس الى القدمين ه القسم
الاول الراس وما حواه ٧ احرف وهي هذه اهطمفشذ
وكل حرف منها له منزلة يعرف براي المرء القسم الثاني من
الاوداج الى راس الفواد وما بينهما له ٧ احرف كل حرف منها

لهمنزلة تعرف بالحرف ٥ القسم الثالث لهمز المتعدة الى الأفخاذ وما
بينهما له ٧ احرف كل حرف منها له منزلة تعرف بها وهي دحل
ع دخ غ القسم الرابع من الافخاذ الى القدمين وما بينهما له ٧ احرف
كل حرف منها له منزلة تعرفونها وهي هذه ب وين ص ت ظ
واعمال الحيوان المختص بالماء جميعها من دح ل ع ر خ غ واعمال
حيوان الارض ومن يختص بها من ب وي ن ص ت ظ واعمال الحيوان ٥
المواشي مثل الضباع والسباع وما شاكلها من ج ز ك س ق
ث ض واعمال حيوان الهوائي من الطير والجان والملايكة كل
ذلك من احرف النار وهي هذه ا ه ط م ف ش ذ فالمصادقة
الموجودة في الحيوان لبعضها بعض طبع ولكن الظاهر منها
العداوة وكان الواجب منها المصادقة اولى لحذيف فهذا اختلاف
الطبع لان الجميع يجمعهم جنس واحد ٥ وهي الحيوانية وذلك
من اختلاف واستيلاء احرفهم لان الاحرف النارية على مصادقة
الاحرف الهوائية ٥ وكذلك الاحرف المائية على
مصادقة الاحرف الترابية وبالعكس ٥ وكل من هذه يصادق
بعضها بعضا ٥ واما المتعاديات فهي الاحرف النارية على
معادات الاحرف المائية ٥ وكذلك الاحرف الهوائية
على معادات الاحرف الترابية ٥ فمعادات الواقعة بين

الحيوان

الحيوان من هذا الوجه والمصادقة ٥ فاي احد منهم في هذا العلم
واشرف على هذا النظام ٥ وحل على هذه الرموز نال في هذه الدار
وافر نصيب ٥ واستعبد البعيد والقريب ٥ فتارة تصير ملكا
بالعقل ٥ وتارة يصير ملكا بالقوة ٥ ثم يفعل في الوجود ما يريد
ويحكم ما يشاء وذلك باذن الله سبوح قدوس ٥ مدخل مظاهر
الاحرف بالملايكة والحيوان فاول ما نذكر منه ميزان الاحرف
النارية ٥ والحيوانات المنسوبة الى هذه الاحرف فمن مظاهر
النور الملائكة لان النور اصل للنار والنار من النور والنور
من النار ٥ لان النور شعاع بلا احراق ذات جهات ما ليس
له انعكاس ٥ والنار نور معكوس ذات جهات فاذا
انعكس النور الى المركز كان فعله نارا ٥ واذا انبسط الى فوق
المركز كان فعله نورا ٥ فالنار طبيعتها الحريق والتسخين والدخان
وطرفها الاعلا نور والنور طبعه بارد رطب لطيف ذات
نور وشعاع يحرق في جميع الكثائف كذلك كلما ارتفع الى فوق
زاد في اللطف ٥ وكلما انخفض زاد في الكثافة زاد في الطبع
مظهر الاملاك العلوية وهم سبعة جبرائيل له اول
حرف الالف ٥ ميكائيل له اول حرف الهاء ٥ اسرافيل
له اول حرف الطاء ٥ عزرائيل له اول حرف الميم ٥ ٥

روقيايل له اول حرف الفاء ٥ صرفيايل له اول حرف الشين
صعيكمميائيل له اول حرف الذال ٥ فهذه الاملاك العلوية مظهر
املاك السفلية ارضية ترابية عصبية هلكية شطانية رجيمية
الهوائية وهم سبعة المذهب له آخر حرف الالف ٥ برقان له آخر
حرف الهاء ٥ الاحمر له آخر حرف الطاء ٥ زوبعة له آخر حرف
الميم ٥ دهش له آخر حرف الفاء ٥ الابيض له آخر حرف الشين ٥
ميمون له آخر حرف الذال ٥ فتلك اقسام افلاك الجانية ٥ مظهر
الحيوان الطائرة النسر له حرف الجيم ٥ العقاب له حرف الزاء ٥ الباز
له حرف الكاف ٥ الباشق له حرف السين ٥ وما دونهما من الطيور
باقي الاحرف وهي قظ تجمع احرف كل طير شيث ٥ ويستخرج حروف
العصب الكعب وتسمى الاستنطاق ٥ وه تمازج الحرف بالحرف وزنا
وكذلك في جميع الاسماء يكون عملك ٥ مظهر حيوانات الماء الحوت
له حرف الدال ٥ التمساح له حرف الهاء كذلك تركيب باقي
حيوانات الماء من باقي الاحرف وهي لع رخ غ فتلك اقسام
الحيوانات المائية ٥ مظهر حيوانات الارض السبع له حرف
الباء ٥ النمر له حرف الواو ٥ الذيب له حرف الياء ٥ الحية
لها حرف النون ٥ وكذلك باقي جميع حيوانات الارض وهي صت
ض ايضا الجمادات من آخر احرف الترابية ٥ مظهر الياقوت
من آخر حرف الباء وكذلك الي آخر الاحرف وهي هذه ٥ ويان

ص ت ض

ص ت ض فالآن نذكر الاعمال في مواضعها ٥ مظهر حيوان الانسان
في نفسه جميع ٢٨ حرفا لان صورة الانسان اكمل صورة الحيوانات واعلاها
واظهرها واعلقها واقواها واقدرها واحبها وامكرها واجبرها وادبرها
وارسنها واحكمها وانماها وادراها فهو سلطان العوالم باسرها
علويها وسفليها وهو الذي اشرف على ما فوق الفوق وما تحت التحت
وذلك باذن الله تعالى ٥ لجميع المعاني في سائر الخلق ناقصا ٥ وفي الانسان
كاملا وذلك لاجل كمال الاحرف فيه وتقاسيمها على وضع موازين
الاحرف لان احرف النار لها مين ان يعوق بركم قوة كل حرف منها
حتى تطابق ما فوقه وما تحته ٥ وكذلك المخالفة ايضا على وزن ٧
احرف منها الاول منها مرتبة الثاني درجة الثالث دقيقة الرابع
ثانية الخامس ثالثة السادس رابعة السابع خامسة فلكل حرف

الالآب	الناريه	الترابيه	الهوائيه	المائيه	الكعب	الاستنطاق
المراتب	ا	ب	ج	د	١٠	ي
الدرج	ه	و	ز	ح	٢٦	وك
الدقائق	ط	ي	ك	ل	٦٩	طس
الثواني	م	ن	س	ع	٢[illegible]٣٠	كر
الثوالث	ف	ص	ق	ر	٤٧٠	عت
الروابع	ش	ت	ث	خ	١٨٠٠	ضغ
الخوامس	ذ	ض	ظ	غ	٣٤٠٠	تخغغ

فني بسط الثاني يوضع علي هذا الموضع ٥ ا ب ت ث ج چ خ د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ى وقد
وضعت الالف واللام مشتركين وليس لهن موضع في هذه الفن بل
رئيته موضوعا في النسخة السابقة ولا اعلم لم وضعا في جميع كتب الحرف
رجعنا الي ماخن بصدده ٥ قال والاعمال جميعها علي هذا الوضع
فقط ٥ الاول المقدم وهو الحرفي ٥ والثاني العددي والعددي هو
علم هو يسمي علم الأوفاق ٥ وهو علم عددي جواين مركب العددي
يتركب جذر اعداد علي بعضها بعض ٥ والحرفي هو نوعان ٥ نوع قد
قد ذكرنا منه طرفا كثيرا ونوع يسمي كسر وبسط ٥ **مثاله** اذا اردنا
عطفة بين الذيب والغنم بجعل الذيب طالبا والغنم مطلوبا ونبسط
عددهما نعني عدد حروفهما وحرف المحبة ونا خذ حرفا من الاول
وحرفا من الاخر نعمل به حتي تفرغ جميع الحروف المبسوطة ٥ وكذلك
نعمل بالثانية وكذلك الي اخر ما ينتهي الحرف وعلامة الانتهاء ان
يظهر في اخر السطر من الاحرف مثل ما في اول السطر فبعدد احرف
البسط ينتهي السطور ٥ وكذلك اذا اردت العداوة بين الغنم
والخروف تبسط اسم الغنم والعداوة واسم الخروف وتعمل به
مثل الاول ٥ وكذلك اذا اردت زجر بعض الحيوانات المؤذية
مثل الحية والعقرب والسبع والذيب وكل حيوان كان شر موذي يذكر
اسم الحيوان واسم الموضع والزجر ٥ وتبسط حروفهما حتي ينتهي البسط
وتاخذ من زوايا البسط ٤ احرف ومن الوسط ان كان البسط وترا ٥

بسط الثاني

وان كان

وان كان شفعا فمن الوسط ٢ فنجمع طباعهما في الموافقة يعمل طبعا موافقا
وفي المخالفة طبعا مخالفا ٥ **مثاله** اردنا المحبة بين الذيب والغنم نعمل
جدولا فيه احرف الثلاثة وهو اسم الذيب والمحبة والغنم علي هذه
الصورة

د	ى	ب	م	ح	ب	ه	ع	ن	م
م	د	ن	ى	ع	ن	ه	م	ب	ح
ح	م	ن	د	م	ب	ه	ى	ب	ع
ع	ح	ب	م	ى	ن	ه	د	ب	م
م	ع	ن	ح	د	ب	ه	م	ب	ى
ى	م	ن	ع	م	ب	ه	ح	ب	د
د	ى	ب	م	ح	ن	ه	ع	ب	م
م	د	ن	ى	ع	ب	ه	م	ب	ح
ح	م	ب	د	م	ن	ه	ى	ب	ع
ع	ح	ب	م	ى	ب	ه	د	ب	م
م	ع	ب	ح	د	ب	ه	م	ب	ى
ى	م	ب	ع	م	ب	ه	ح	ب	د
د	ى	ب	م	ح	ب	ه	ع	ب	م

الثلاثة فنزل في جدوله ٥ والاحرف المستخرجة من الزوايا الاربعة
والوسط ستة احرف وهي ذ د م م ح ب فالطبع الاغلب مجملا
ذ د خواص حارة م م ثواني حارة وحرف ح درجة برودة من
رطوبة ٥ وحرف ب مرتبة يبوسة برودة فالاغلب لهذا
العمل والعدد المجموع ١١٣٥ الاستنطاق لهذا العدد غغلة

الملك المتوكل بها غفلها أيل ٥ البخور عود وفلفل ٥ والتصريف
بهذا العمل انك تعمد الي لوح نحاس احمر يرسم في وجه اللوح التربيعة
المتقدمة في طالع الحمل والمريخ ٥ وفي وجه الاخر صورة ذيب وغنم معتنقان
والذيب مثلم الفم وعلي راس الذيب مكتوب إسم الملك ٥ وعلي راس [illegible]
العدد وهو ١١٣٥ فيكلاهما في دائرة محيطة بهما وفي جهات الدائرة الأحرف
المستخرجة ويدفن اللوح في ارض الرعاء الذي للدواب فان الذيب
والغنم تراهم مجتمعين جمعا وكذلك يكون في سائر الاعمال ٥ وهذا
شرح علم الخافية وشرح علم الجمهرة وشرح علم السفر الذي لآدم عليه
السلام وهو قواعد جميع علوم الرصديات وهو نوع من ٢٤ علم
الألواح فانه اصل لسائر العلوم جميعها لان فيها علم العلوم جميعها واقسام
الصورة الانسانية علي بسط الأحرف حرفا حرفا من الراس الي القدم وقد
سبق ذكره ولكن هذا موضع تركيب الصورة ٥ وترتيب الأحرف فيها
وهذا اقسام الأحرف علي صورة الانسان في خمسة

ه ا ط و
ه ه
د م
ع

احرف الف وتصريف حرف الراس وهو ا وقوته
يفعل في الحريق والحركة والعقل والذكاء والاستشراف
علي المغيبة حتي الملائكة وما يسبحون والملائكة العمار وما
ينطق وكذلك النباتات والحيوان ٥ فهذا الحرف
الذي كان به سر آدم عليه السلام ينطق لديه المعدن
والنبات والحيوان فهو كان به آياته وبه ارتفع الي العالم الاعلي وبه سمي له

الوجود تصريف

فلذلك حكم

الوجود ٥ تصريف حرف آخر وهو حرف الباري سبحانه فلاجل ذلك صار مقدما
علي سائر الأحرف وعلي سائر الاسماء وهو حرف من حروف اسم الله الاعظم
من ١١ حرفا وفعله وقوته في الدماغ ٥ فاذا اراد الانسان ازدياد العقل
والذكاء وقوة الفهم والفطنة والرياسة وكثرة الحفظ يكتب ١١ الفا في جام
زجاج بزعفران ويغسله بماء مطر ويضيف ذلك الماء الي عسل وزعتر
ويجعل الجميع مثل العجين ويتناول في كل هلال ٥ فانه يفعل مما ذكرناه ٥ وهو
طريق علم يسمي خواص الأحرف وهو فرع من ٢٤ نوعا من علم الألواح وليس
هو اصل الشي وكذلك في مدة تصريف الحمل ١١ حرفا يعمل به ضد ما عملت في حرف
وهو ح حرف الفهم لعله حرف الفم وقوته يفعل في الفصاحة والجراة في النطق
والفراسة وجريان اللسان وقوة الجنان والهيبة والوقار ٥ فهو كان به
ابراهيم عليه السلام وموسي عليه السلام ٥ والتصريف حرف ح وهو حرف
النفس والهوى والنطق فمن اراد جراة اللسان يكتب ٩ احرف ح علي لوح
ذهب ببغداد يكون من فم الصفصاف ٥ ويلحسه في ليلة عشر من الشهر
فانه يظهر منه فاعله فصاحة عظيمة ٥ تصريف حرف ح من حروف فهو
حرف القلب يفعل في الذكاء والنور والتشعشع وقوة الحس والفطنة وقوة
القلب والتجهم والجراة والعلم والاشراف علي المغيبات والهدي والضياء
والسعادة ٥ تصريف حرف ح وقوته يفعل في القلوب بالنور والضياء
يكتب في لوح فضة ستة عشر ويكون القمر متصلا بالمشتري زائد النور

في كل هلال يرمي اللوح في ماء الورد ٥ ويشرب الماء واللوح معلق على
الفؤاد ٥ فان فاعله يكون له هيبة عظيمة ووقار ونور وعزة وبهاء
ويشرف على سكان الغيب ٥ ويجتمع بهم وهم يطلعونه ويكون له حظ عظيم
ويكاد يختفي عن الناس ٥ ثم يجتمع اليه حيوان الماء وطيور الماء ما دام اللوح معه
وضده يعمل بالضد ٥ تصريف حرف د وهو حرف ب المقعد يعمل الثبات
والسكون عن الحركة والحركة عن السكون والاقبال والادبار والهم والتعطل
والابطاء والابرام من الزمن والعطب والعمل على فخار طين غير مستوي ويرمى
بر في الماء في طالع الثور ورب الطالع مع القمر ومصله نوره مسعود ١
والكتابة عم احرف د فاذا كتبته في لوح حديد ٨ احرف د وفي وجهه
الآخر وفيه دايرة فيها صورة اي حيوان شئت من الحيوانات المؤذية
واللوح في اناء رصاص ٥ ثم يختم فيه في طالع ثابت برصاص وكذا الدفن
ويدفن في اي موضع شئت ويكون مشرف على البلد الذي يجلس الحيوان
فيه مثل الحية والعقرب والجراد والفار والبق والاسد والنمر والضبع
والذيب والكلب واي حيوان شئت ٥ وكذلك اي زرع اردت اقباله
وادباره مثل الحقول والمزدرعات والاشجار والنباتات جميعها اقبالها
وادبارها جميع ذلك من حرف تصريف حرف ع حرف فيه سر عظيم عجيب غريب
الفعل يفعل في الموجودات فعلا عجيبا مثل الحركة والسكون في الجماع وازدياد
شهوة الرجال والنقصان وادرار شهوة الذكر والانثي والموافقة بينهم

تصريف حرف ع

تصريف حرف ع قوته يفعل في الذكر والفرج فعل عجيب عظيم يصنع في البلور
صورة رجل قايم ذكره منتصب وهو ينظر الى ذكره في طالع
العقرب ورب الطالع فيه متصلا بالقمر من تربيع ويكتب على راسه وعلى
جنبه الايمن عم ع وعلى جنبه الايسر عم ع وبجنب رجليه عم ع وعلى ظهر
البلور اسم الذكر واسم الرجل واسم الشهوة واستنطاق الجميع ويوكل
عليها الملك الموكل بهما ويبخر العمل ببذر الخيارة فاذا اردت الجماع تجعله
تحت لسانك الخارجة ولو طئت اربعة بنتا فاذا اردت الجماع التعطيل
تصنع صورة ذكرها مقطوع ملقي خلف ظهرها وتكتب على جنبها الايمن
٨ احرف ع وفي جانبها الايسر ٨ احرف ع في طالع الثور ورب الطالع في
السرطان وتجعله في وسط ظهرك فان الحركة تبطل بالكلية ما دام العمل معك
فاذا افعلت على البلور او على حجر منها او زجاج او في فص الخاتم او لوح
او خرزه ٥ واما باقي الاحرف في باقي الاعضاء فان اسرارهم غريبة
تفعل في الاعضاء افعالا عجيبة في اقبال الاعضاء دون غيرها مثل اقلاب
الصورة الانسانية الي صورة الحيوانية ٥ واقلاب الحيوانية الى الانسانية
والى صورة النبات او صورة المعدن ٥ واقلاب صورة المعدن الى صورة
النبات والصورة النباتية ٥ الى الصورة الحيوانية ٥ والصورة الحيوانية
الى الصورة الانسانية ٥ واقلاب الصورة الانسانية الي اي صورة شئت
وهو سر غريب ٥ و وجد العمل بر كهم مثل وجد العمل بالعقل وهذا علم عجيب
لا تدرك كيفيته اكثر العلماء ٥ فانه علم دقيق لطيف غريب مكنون مخزون

وقد عجز عن كيفية الدخول فيه عالم عظيم من قبل تاليف هذا العلم وقيل انه
نفس شرح هذا العلم تنزيل وهو الاصح لان ما في قدرة البشر ان يحيط بهذه
بهذا الموضع المنتحي الصايب الافعال فمن عرف تركيب الاحرف على بعضها على
بعض وضم طبايع الاسماء ان كان الاسم اعجميا او عربيا ففي كل اسم معنى ينطق
بما فيه من المعاني والتعريب ٥ وكذلك العلوم جميعها سر هام من بعضها ببعض
ماخوذ والجميع يشير الي فرد اشارة واحدة من طرق شتي مجتمعة مختلفة
الظواهر مختلفة المعاني ٥ مدخل العمليات بالاسماء جميعها واضحا فاذا
اردت واخترت اي عمل شيت كان فاعمد الي الاسم الذي تطلبه واسم
المستولي علي الساعة واسم المستولي علي اليوم ٥ واسم الطالع وقت العمل
واسم رب الطالع واسم موضع القمر واسم المستولي واسم المنزلة التي فيها القمر
واسم الملك المتوكل برب الطالع واسم الله تعالي وهو اسم الله الاعظم الذي
جملته ١١ وكذلك في جميع الاعمال ما ياتي عدد الاسماء الا ١١ لان اسم الله الاعظم
١١ حرفا وكذلك ينقسم عدد حروف الاسماء لعدد حروف الاسم وهذا
اغرب الاسرار وسنذكر الاسم ان شاء الله في موضعه ٥ الدخول
بجمع حروف كعاب الاسماء جميعها ويولف بعضها ببعض علي مقتضي تاليف
الطبيعة موتلفا كايتلاف الامهات في الايتلاف ومخالفا كمخالفة
العناصر في الاختلاف ٥ فهذا اصل لهذا العلم ولا يصلح الا بهذا الوفق
فمن اعترف علي هذه الترتيب نسخة هذا التركيب نال من العالم
خيرا كثيرا ٥ فهو العلم الذي في ضمنه جميع العلوم جزء وامن [illegible] جزء وامن علم

الكيمياء السيمياء

السيمياء لم يصح الا بجزء وامن ٢٤ جزء واعلم النبات وجزء وامن ٢٤
جزء وامن علم الكيمياء وهو انقلاب تدبير المعادن من كونها الطبيعي الي كونها
التركيبي يظهر منه شخصا كاملا مكونا تكوينا دوريا وما يصح ذلك الا باصول
اربعة وهي الزيبق والزرنيخ والكبريت والنوشاذر ٥ فان هاولاء
الاربعة هم قواعد جميع المعادن ٥ اتصال التدبير الزيبق والكبريت
يتكون منه الذهب ٥ واتصال الزيبق والزرنيخ يتكون منه الفضة ٥ وكذلك
تكوين باقي المعادن باتصال هذه الاربعة مع بعضها ببعض التدبير اذا
وزنت من الزيبق وزن د من الاولي ومن الكبريت وزن ا ومن النشادر
وزن ح من الثالثة ٥ ومن الزرنيخ الاحمر وزن د من الرابعة وتغسل
دوات وعسل د وتركت في قدح تشميع د يتكون منه كبريت احمر وهو
الذي يروم الحكماء للمطالب يلقي منه قيراطا علي اي معدن شيت منه
قنطارا وهو ذايب فان الجميع يقوم ذهبا ابريزا ثابتا لا يتغير ابدا ابد
الدهور والاعوام ٥ تكوين الفضة الزيبق وزن د من الاولة ٥ والزرنيخ
وزن ح من الثالثة ٥ والنشاذر وزن ب من الثالثة يغسل د و ح
غسل ط ويركب في قدح يشمع مع الطلو بنار ط وهو نصف نار ٥ الذي
هو نار الذهب ٥ فان النيران للتدبير [illegible] اولها نار ٢ وهو نار الابتدا
الثاني نار ط والثالث نار ٩ والرابع نار ا وهي نار الالقاء وسنذكر
هذا القسم في مكان الاوزان يلقي منه قيراطا مثل ما القيت من الاحمر

لعلها نيران

وكذلك يوزن بر تدبير جميع المعادن ثم نيرات التدبير ولا يصح التدبير
كاملا بغير ما ذكرناه والأصل في ذلك الأوزان الذي يوزن بها المعادن
ثم نيران التدبير والوزن علم عظيم لا يكون اكمل منه وهو معرفة ميزان
الحروف الذي هو ميزان ٤ تبدر الى ميزان ٧ ميزان النار الذي هو
٧ الى ميزان ٧ فهو هذا قواعد موازين ٤ فهؤلاء ٤ احرف لا يصح الوزن
الا بهم ٥ وهذا ميزان النار اربعة الى سبعة

٣
من غير زيادة ولا نقصان ٤ لق
س ٥

ميزان الهواء الذي هو اربعة
الى ميزان سبعة

ه ف ذ
ا ط ش
٥
س
ز ق ظ
ج ك ث

ميزان الماء

ميزان الماء الذي هو اربعة
الى ميزان سبعة وهو هذه
٤
من غير زيادة ولا نقصان فتدبر

اربعة الى
ميزان التراب الذي هو ميزان سبعة

ح د غ
د ل خ

ن

آخر لا يصلح الوزن الا بهم فميزان النار م وميزان
الهواء س وميزان الماء ع وميزان التراب
ن يجمعها هذه الكلمة مسعن فبهذه
تعرف قوة كل حرف منها ومؤالفة
كل حرف منها مع الآخر ومضادة
كل حرف منها مع الآخر وتركيب
الحيوان مع النبات ه والنبات
مع المعدن ه والمعدن مع الانسان
والانسان مع الملائكة واستخدام الصور والمعاني واي امر شرف

و ص ض
ب ي ت

الثوالث

على حقائق الأوزان والمراتب والدرج والدقائق والثواني والثوالث
والروابع والخوامس ٥ فقد سبق لك شرحا شافيا لم نشرح من قبل
ذلك ٥ فان جميع ما شرحوا اخفوا قواعد ماخذهم للعلم ٥ وما شرحوا
سوى الفروع التي اخذوها من الأصول ٥ واخفوا اصل المداخل ٥ ووضعنا
هذه الالواح جميعها شافية مبرهنة لائتلاف الطبيعي فاعمد الى
الحروف المستخرجة من الكعاب ٥ واجمع عدد الجميع ٥ واستنطق
العدد حرفا وولف تاليفا طبيعيا في الائتلاف وخالف مخالفة
طبيعية في المخالفة والحكم بالاغلب ٥ **مثاله** اردنا ان نريد العقل
بالرجل البليد وكان اسم الرجل السند وكان بليدا باهتا لا يفهم
ما يقول ٥ ولا ما يقال له ٥ وبلغ من العمر ٢٤ سنة وما يفهم
ما يكون الانسان ٥ وكان والده عالما فاضلا رئيسا مشاركا لسائر
العلوم وكان ملكا شديدا ذا اقتدار وعزم شديد اذا ركب في
عسكره يركب له كوكبه ٤٥ ملكا وفي موكبه ٤ ملوك ملك حيوان
البحر ٥ وملك حيوان الهواء يعني الطير وملك حيوان الوحش ٥ وملك
حيوان البر ٥ وملك حيوان باطن الارض وكان قد ادعى الربوبية
واستعبد اليه جميع العوالم حتى لو طلبوا منه اهل مملكته مهما طلبوا
من افعال خرق العوائد اتاهم بما طلبوا ولم يتكلف لهم مما فيما طلبوا
فلما نظروا الى ولده وهو في حال الحال ولم يكن له ولد سواه فتفكروا
فيما خوله الله من النعم ولم يكن له وارث في ملكه وهو في تلك الفكره

اذا اقبل

اذا اقبل اليه كبراء اهل مملكته ٥ وقالوا يا ملكنا انا لا نختار ملكا سواك
ولكننا جئنا متحنين ربوبيتك ٥ فان كنت ربا صادقا فاصلح ولدك
السند حتى نعلم انك ربا قادرا ٥ قال الملك ولو تقولون ذلك
لكنت في همته ٥ فشرع في ليلته بالعمل ففتح الباب وكان جميع الأعمال
التي كان يظهر بها من المعجزات من هذا العلم ٥ وكان عمله للأعمال
بالاسم ٥ فتفكر فافتكر وقال ما هو عاين ولدي غير العقل فجعل
اسم طالبا الذي هو السند وجعل العقل مطلوبا. السند بسيطا
ومركبا ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال س ن د وهو خمسة احرف
وعليه عمل ٥ والمركب الحرفي وهو الف لام سين نون دال وهو
خمسة عشر حرفا وعليه عمل ٥ والمركب العددي وهو احد ث ل ا ث ي
ن س ت ي ن خ م س ي ن ا ر ب ع ه جملتها ٢٢ كل حرف
عدد احرف لا يعلم عددها الا الله سبحانه وتعالى يبلغ الكعب ٤٨٤
استنطاقها دفت ٥ الملك الموكل بها دفتائيل ٥ كعب المركب العددي
العقل **دفت** الملك الموكل بها **دفتائيل** وصاحب اول ساعة من نهار
الأحد الشمس ٥ استنطاق كعب المركب العددي الشمس **هكخ**
الموكل بها **هكخائيل** وصاحب طالع الوقت الحمل استنطاق كعب
المركب الحمل **هكخ** الملك الموكل به **هكخائيل** والبرج الحال فيه القمر ٥
استنطاق كعب المركب العددي **هكخ** الملك الموكل به **هكخائيل**

واستنطاق

ورب بحل القمر بالحمل المريخ ٥ استنطاق كعب المركب العددي المريخ ط
الملك الموكل به طائيل المنزلة الحال فيها القمر الشرطين ٥ استنطاق
كعب المركب العددي الشرطين ويقغ ٥ الملك الموكل به ويقغائيل
الملك الموكل برب الطالع دكغ الملك الموكل به دكغائيل والجان
المتوكل برب الطالع استنطاق كعب المركب العددي امض الملك
المتوكل به امضائيل وكعب المركب العددي الميزان الحال فيها
ق ... ظفه الملك المتوكل به طفرائيل فجمع جميع حروف الاستنطاق
فكان ٤ و ٣ اسما ادقت ١١ دقت ٢ دقت ٣ هلخ ٤ هلخ ٥
هلخ ٦ ط ٧ ويقغ ٨ دكغ ٩ امض ١٠ طفر ١١ استنطاق كعب المركب
الاسماء وهو هذا حمعععععععع الملك الموكل به
حمعععععععععائيل فذلك عشرة احرف وهي هذه ح ع
ح ع ع ع ع ع ع ع ع فحرف ح وزنه من الماء درجة يمازجه حرف
و وزنه من التراب درجة ٥ وحرف ع وزنه من الماء خامسة
يمازجه حرف وحرف غ وزنه من الماء خامسة يمازجه حرف
ض وزنه من التراب خامسة وحرف غ وزنه من الماء خامسة
يمازجه حرف ض وزنه من التراب خامسة وحرف غ وزنه
من الماء خامسة يمازجه حرف ض وزنه من التراب خامسة وحرف
غ وزنه من الماء خامسة يمازجه حرف ض وزنه من التراب خامسة

وحرف غض

وحرف ع وزنه من الماء خامسة يمازجه حرف ض وزنه من التراب
خامسة ٥ فتركيب الاحرف بعضها على بعض مؤلفا مركبا تركيبا
طبيعيا ٥ تركيب الطبيعة للصورة فهو على هذا التركيب حوعن
حغضغضغضغضغضغض فافهم ذلك وفي صدر التركيب يكون
المضادة ومجموع هذه الاحرف مؤلفا مركبا للفعل فهو على هذه الصفة
حوعن حب غض غض غض غض غض غض وكان الغالب على هذه
التركيب عنصر الماء ٥ وكان العمل بكتابة هذه الاحرف في جام
زجاج ٥ ويسقى السند المذكور ٨ ايام بدوها من يوم الابتداء فما
انتهى الى يوم الثامن الا وكان لديه من الذكاء والفطنة على والده شاه ارمن
الزمان ٥ وكذلك يكون الدخول في سائر الاعمال في المصادقة والمعاداة
وقد انتهى جميع ما يحتاج اليه من الاعمال ٥٥ الرتبة الثالثة وهو
مظهر الاسماء ٤٤ والان نذكر بسائطها ومركباتها وحرفياتها وعدد باتها
واستنطاقها والملائكة الموكلة بكل اسم منها ومعرفة طبع كل اسم منها
وتقاسيم مراتب الاسماء مستمدة من قوي الابتداء الى ضعيف الانتهى
المرتبة الاولى مظهر من ١١ حرفا من اسم الله الاول مظهر الامر
سبحانه وتعالى بسط ومركب ٥ فالبسط اسم الرقمي وهو ال ل ه وهو
اربعة احرف وعليه العمل ٥ والمركب الحرفي الف لام لام هاء وهي

١١ فهي حرفا فهي رتبة الباري جل وعلا فجميع ذوي الرتب نالوا من رتبة
الباري جل وعلا تسعا ٥ والرتبتين الباقيتين التي هي الذات والصفات
وكلهما لا يجوزان في الاعمال ٥ ولكن لهما ملكات موكلان اقرب الى الله
تعالى من الجميع ٥ وهما الملك المتوكل بالذات طائيل والملك المتوكل
بالصفات سمائيل ما نالهما مخلوق ابدا ٥ والمركب العددي وهو
اح دث ل اث ي ن ث ل اث ي ن خ م س ه جملتها ١٧ حرفا
كل منها عدة احرف لا يعلم عدة حروفها الا الله خالقها يبلغ الكعب ٢٨٩
استنطاقها طفره الملك الموكل به طفراس واذا بسطعت هذا العدد
وكعب سبعة خرج من كل تربيعه كعب حرف يجمع جميع ما يخرج من الاحرف
تجده ١٢ حرفا ينطق بالاسم الاعظم وهو اربع كلمات اذا قلتها وامرتها
ان تنطق بما تختار خر لك ساجدا طايعا خاضعا ٥ ويظهر لك جميع عوالم
الغيب ٥ وتستخدم الروحانيين جميعها ولا يصح امر الا به ٢ من ١٠ مظهر
الامهم من اسم بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي ا ل ا م و وهي
٥ احرف وعليه العمد ٧ والمركب العددي اح دث ل اث ي ن
اح د ا ر ع ي ن م ا ي ت ي ن جملتها ٢٢ حرفا تحت كل حرف منها
عدة احرف تبلغ الكعب ٥٢٩ استنطاقها طكث الملك الموكل بها
طكثائيل يصرف فيما ينسب اليه ٣ من ١٠ مظهر العقل اسم العقل
الفعال وهي ١٣ حرفا مح

بان طفرائيل

والمركب الحرفي عين قاف لام

بسيط ومركب

بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ا ل ع ق ل وهي ٥ احرف
وعليه العمد ٥ والمركب الحرفي الف لام عين قاف لام وهي ١٥
حرفا ٥ والمركب العددي اح دث ل اث ي ن س ب ع ى ن
م ا ي ه ث ل اث ي ن جملتها ٢٢ استنطاقها دقث الملك الموكل
بها دقثائيل يصرف فيما ينسب اليه ٤ من ١٠ مظهر النفس اسم
النفس بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ا ل ن ف س
وهي ٥ احرف وعليه عمده والمركب الحرفي الف لام نون فا
سين وهي ١٤ حرفا وعليه عمده والمركب العددي اح دث لاث ي ن
خ م س ي ن ث م ا ن ي ن س ت ي ن ٢٤ تحت كل حرف
منها عدة احرف يبلغ الكعب ٥٢٩ استنطاقها طكث ه الملك
الموكل بها طكثائيل يتصرف فيما ينسب اليه ٥ من ١٠ مظهر الهيولي
اسم الهيولي بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ا ل ه ي و
ل ي وهو سبعة احرف وعليه عمده والمركب الحرفي الف لام ها
يا واو لام يا ١٨ حرفا وعليه عمده والمركب العددي اح دث
ل اث ي ن خ م س ه ع ش ر ه س ت ه ث ل اث ي ن ع ش ر
ه وهي تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٢٨٤ ٧
استنطاقها دفذ الملك الموكل بها يتصرف فيما ينسب اليه الرتبة

الثانية وهي ٥ مظاهر ١ من ٢٠ مظهر المجد بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي ال م ج د وهو ٦ احرف وعليه عمل
والمركب الحرفي الف لام ميم جيم دال وهي ١٧ حرفا وعليه
عمل ٥ والمركب العددي اح د ث ل اث ي ن ث م ان ي ة
ار ب ع ة ار ب ع ة جلتها ٢٥ حرفا تحت كل حرف منها عدة
احرف يبلغ الكعب ٩٥٥ استنطاقها ظ الملك الموكل بها
ظائيل يتصرف فيما شئت ٢ من ٣ مظهر المعدل اسم المعدل
بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال م ع د ل
وهو ٦ احرف وعليه عمل ٥ والمركب الحرفي الف لام ميم عين
دال لام وهو ١٨ حرفا وعليه عمل ٥ والمركب العددي
اح د ث ل اث ي ن ار ب ع ي ان س ب ع ي ن ار ب ع ة
ث لاث ي ن وهي ٣١ احرف تحت كل حرف
منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٤٠٨ استنطاقها امض ٥ الملك
المتوكل بها امضائيل يتصرف فيما ينسب اليه ٣ من ٣ مظهر
الحمد بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي ال ح م د ل
وهو ٥ احرف وعليه عمل ٥ والمركب الحرفي الف لام
حاميم لام وهو ١٤ حرفا وعليه عمل ٥ والمركب العددي اح د

بياض

ثلاثين

ث ل اث ي ن ث م ان ي ة ار ب ع ي ن ث ل اث ي ن
جلتها ٢٧ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٦٢٤
استنطاقها هكخ الملك المتوكل بها هكخائيل يتصرف فيما ينسب
اليه هذا الاسم ٤ من ٣ مظهر الثور اسم الثور بسيط ومركب فالبسيط
هو اسم الرقمي ال ث و ر وهو ٥ احرف وعليه عمله والمركب
الحرفي الف لام ثا واو را وهو ١٣ حرفا وعليه عمله والمركب العددي
اح د ث ل اث ي ن خ م س م اي ة س ت ة م اي ت ي ن
جلتها ٢٥ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٤٧٦
استنطاقها وعث ٥ الملك المتوكل بها وعثائيل يتصرف فيما
ينسب اليه هذا الاسم ٥ من ٣ مظهر الجوزا اسم الجوزا بسيط
ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي هو ال ج و ز ا وهي ٧ احرف
وعليه عمل ٥ والمركب الحرفي الف لام جيم واو زا الف وهي ١٧
حرفا وعليه عمل ٥ والمركب العددي اح د ث ل اث ي ن ث ل
ث ٢ ة س ت ة س ب ع ة جلتها ٢٤ حرفا تحت كل حرف
منها عدة احرف يبلغ الكعب ٤٨٤ استنطاقها دف الملك المتوكل
بها دفائيل يتصرف فيما ينسب اليه هذا الاسم ٧ من ٣
مظهر السرطان اسم السرطان بسيط ومركب ٥ فالبسيط

الثانية وهي ٥ مظاهر ١ من ٢٠ مظهر المجد بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي ال م ح د د وهو ٦ احرف وعليه عمل
والمركب الحرفي الف لام ميم حا دال دال وهي ١٧ حرفا وعليه
عمله والمركب العددي اح د ث ل اث ي ن ث مان ي ه
ارب ع ه ارب ع ه جملتها ٢٥ حرفا تحت كل حرف منها عدة
احرف يبلغ الكعب ٩٥٥ استنطاقها ظ الملك الموكل بها
ظائيل يتصرف فيما شئت ٣ من ٣ مظهر المعدل اسم المعدل
بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقمي وهو ال م ع د ل
وهو ٦ احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام ميم عين
دال لام // وهو ١٨ حرفا وعليه عمله والمركب العددي
اح د ث ل اث ي ن ارب ع ي ن س بع ي ن ارب ع ه
ث لاث ي ن وهي ٣١ ~~منها عدة~~ احرف تحت كل حرف
منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٤٠٨ استنطاقها امض ه الملك
المتوكل بها امضائيل يتصرف فيما ينسب اليه ٣ من ٣ مظهر [بيان ١٥]
الحمد بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقمي ا ل ح م د
وهو ٥ احرف وعليه عمله والمركب ~~العددي~~ الحرفي الف لام
حا ميم لام وهو ١٤ حرفا وعليه عمله والمركب العددي اح د

ث ل اث ي ن ث مان ي ه ارب ع ي ن ث ل اث ي ن
جملتها ٣٧ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٦٢٤١
استنطاقها هكخ الملك المتوكل بها هكخائيل يتصرف فيما ينسب
اليه هذا الاسم ٤ من ٣ مظهر الثور اسم الثور بسيط ومركب فالبسيط
هو اسم الرقمي ال ث و ر وهي ٥ احرف وعليه عمله والمركب
الحرفي الف لام ثا واو را وهي ١٣ حرفا وعليه عمله والمركب العددي
اح د ث ل اث ي ن خ م س م اي ه س ت ه م اي ت ي ن
جملتها ٢٥ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٥٧٦
استنطاقها وعث ه الملك المتوكل بها وعثائيل يتصرف فيما
ينسب اليه هذا الاسم ٥ من ٣ مظهر الجوزا اسم الجوزا بسيط
ومركب ه فالبسيط اسم الرقمي هو ال ج و ز ا وهي ٧ احرف
وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام جيم واو زا الف وهي ١٧
حرفا وعليه عمله والمركب العددي اح د ث ل اث ي ن ث ل ا
ث ٢ ه س ت ه س ب ع ه [اح د] جملتها ٢٤ حرفا تحت كل حرف [٢٤ بيان]
منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٤٨٤ استنطاقها دفت الملك المتوكل
بها دفتائيل يتصرف فيما ينسب اليه هذا الاسم ٧ من ٣
مظهر السرطان اسم السرطان بسيط ومركب ه فالبسيط

فالبسيط اسم الرقمي وهو السرطان ال س ر ط ا ن وهي ٧ احرف
وعليه عدده والمركب الحرفي الف لام سين را طا الف نون وهي
١٩ حرفا وعليه العدد والمركب العددي اح د ث ل ا ث ي ن س
ت ي ن م ر اي ت ي ن ت س ع ه اح دخ م رس ي ن جملتها ٣١
حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٩٠٠ استنطاقها ظ
الملك المتوكل بها ظائيل يتصرف فيما ينسب الي هذا الاسم ٧ من ٢
مظهر الاسد بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ا س د وهي
٤ احرف وعليه عدده والمركب الحرفي الف لام الف سين دال ١٤ حرفا
~~ي ن ت ل ا ث ه س~~
وعليه عدده والمركب العددي اح د ث ل ا ث ي ن ت ل ا ث ه س
~~ي ن ا ر ب ع ه جملتها~~ اح د س ت ي ن ا ر ب ع ه جملتها ٢١ حرفا تحت
كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٤٠٠ استنطاقها ت الملك المتوكل
بها تائيل يتصرف فيما ينسب هذا الاسم ٨ من ٢ مظهر القضيمة
وهي السنبلة اسم السنبله بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقمي وهو
ال س ن ب ل ه وهي ٧ احرف وعليه عدده والمركب الحرفي الف
لام سين نون با لام ها وهي ١٩ حرفا وعليه عدده والمركب العددي
اح د ث ل ا ث ي ن س ت ي ن خ م س ي ن ا ث ن ي ن
ث ل ا ث ي ن خ م س ه جملتها ٣٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة

احرف يبلغ

احرف يبلغ الكعب ٩٦١ استنطاقها اسط الملك المتوكل بها اسطائيل
يتصرف فيما ينسب اليه هذا الاسم ٩ من ٢ مظهر الميزان
اسم الميزان بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال م ي ز ا
ن وهي ٧ احرف وعليه عدده والمركب الحرفي وهو الف لام ميم
يا زا نون وهي ١٦ حرفا وعليه عدده والمركب العددي وهو
اح د ث ل ث ي ن ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه س ب ع ه اح
دخ م س ي ن جملتها ٣٠ حرفا تحت كل حرف منها عدة اسما احرف
يبلغ الكعب ٩٠٠ استنطاقها ظ الملك المتوكل بها ظائيل
يتصرف فيما ينسب اليه هذا الاسم ١٠ من ٢ مظهر العقرب
اسم العقرب بسيط ومركب ه فالبسيط هو الرقمي ال ع ق ر
ب وهي ٦ احرف وعليه عدده والمركب الحرفي هو الف لام
عين قاف را با وهي ١٦ حرفا وهي عليه عدده والمركب العددي
اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن م ر اي ه م ر اي ت ي ن ا ث
ن ي ن وهي ٣٨ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
٧٨٤ استنطاقها دفت الملك المتوكل بها دفتائيل يتصرف

فيما ينسب اليه هذا الأسم ١١ من ٣ مظهر القوس اسم القوس
بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ق و س وهي
٤ احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام قاف واو
سين وهي ١٨ حرفا وعليه عمله والمركب العددي اح دث ل
ث ي ن م ا ي ه س ت ه س ت ي ن وهي ١٩ حرفا تحت كل
حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٣٦١ استنطاقها استق الملك
المتوكل بها استقائيل يتصرف فيما ينسب اليه هذا الأسم ١٢ من ٣
مظهر الجدي اسم الجدي بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو
ال ج د ي وهي ٤ احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف
لام جيم دال يا وهي ١٤ حرفا وعليه عمله والمركب العددي اح
دث ل٢ ث ي ن ث ل ث ه ا ر ب ع ه ع ش ر ه جملتها
٢١ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٤٤١
استنطاقها امت الملك المتوكل بها امتائيل يتصرف فيما ينسب اليه
هذا الأسم ١٣ من ٣ مظهر الدلو اسم الدلو بسيط ومركب ٥
فالبسيط اسم الرقمي وهو ال د ل و ٤ احرف وعليه عمله والمركب
الحرفي الف لام دال لام واو ١٤ حرفا وعليه عمله والمركب

ح

العددي اح

العددي اح دث ل ث ي ن ا ر ب ع ه ث ل ا ث ي ن س ت
ه وهو ١٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
١٤٤١ استنطاقها امت الملك المتوكل بها امتائيل يتصرف
فيما ينسب اليه هذا الأسم ١٤ من ٣ مظهر الحوت اسم الحوت
بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ح و ت وهي
٤ احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام حا واو تا وهي
١٣ حرفا وعليه عمله والمركب العددي اح دث ل ث ي ن
ث م ا ن ي ه س ت ه ا ر ب ع م ا ي ه جملتها ٢٤ حرفا تحت
كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٦٣٤ استنطاقها
هكخ الملك المتوكل بها هكخائيل يتصرف فيما ينسب اليه
هذا الأسم ١٥ من ٣ مظهر الشرطين اسم الشرطين بسيط
ومركب فالبسيط ٦ اسم الرقمي وهو ال ش ر ط ي ن وهو
٦ احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام شين را طا يا
نون وهي ١٨ حرفا وعليه عمله والمركب العددي اح دث
ل ث ي ن ث ل ث م ا ي ه م ا ي ت ي ن ت س ع ه ع
ش ر ه خ م س ي ن جملتها ٣٤ حرفا تحت كل حرف منها
عدة احرف يبلغ الكعب ١١٥٦ استنطاقها ونقع الملك المتوكل

اليهما
بهما نقغائيل يتصرف فيما ينسب اليه هذا الاسم ١٦ من ٢ مظهر
البطين اسم البطين بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو
ال ب ط ي ن وهي ٦ احرف وعليه عمل ٥ والمركب الحرفي
الف لام با طا يا نون وهي ١٥ حرف وعليه عمل ٥ والمركب
العددي وهو اح دث ل ث ي ن اث ن ي ن ت س ع
ه ع ش ر ه خ مرس ي ن جملتها ٢٦ حرفا تحت كل حرف منها
عدة احرف يبلغ الكعب ٦٧٦ استنطاقها وعخ اسم الملك المتوكل
بها وعخائيل يتصرف فيما ينسب اليها هذا الاسم ١٧ من ٢ مظهر
الثريا اسم الثريا بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ث
ر ي ا وهو ٦ احرف وعليه عمل ٥ والمركب الحرفي الف لام
ثا را يا الف وهي ١٥ حرفا وعليه عمل ٥ والمركب العددي
اح دث ل ث ي ن خ مرس مرا ي ه مرا ي ت ي ن ع ش
ر ه اح د جملتها ٢٨ حرفا تحت كل حرف منها عدة حروف
يبلغ الكعب ٧٨٤ استنطاقها دفن الملك المتوكل بها
دفنائيل يتصرف فيما ينسب اليها هذا الاسم ١٨ من ٢ مظهر
الدبران اسم الدبران بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي ال د
ب ر ا ن وهي ٧ احرف وعليه عمل ٥ والمركب الحرفي الف

لام دال

الف
لام دال با را نون وهي ١٩ حرفا وعليه عمل ٥ والمركب العددي
اح دث ل ث ي ن ا ر ب ع ه اث ن ي ن مرا ي ت ي ن ا ح
د خ مرس ي ن جملتها ٣٢ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف
١٠٢٤
يبلغ الكعب ٢٣٢٤ استنطاقها دكغ الملك الموكل بها دكغائيل
يتصرف فيما ينسب اليها اسم ١٩ من ٢ مظهر الهقعة
اسم الهقعة بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ه
ق ع ه وهي ٦ احرف وعليه عمل ٥ والمركب الحرفي الف لام
ها قاف عين ها وهي ١٦ حرفا وعليه عمل ٥ والمركب العددي
اح دث ل ث ي ن خ مرس ه مرا ي ه س ب ع ي ن خ مرس
ه جملتها ٢٥ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
٧٥٠ استنطاقها نذ الملك المتوكل بها نذائيل يتصرف
فيما ينسب اليها اسم ٢٠ من ٢ مظهر الهنعة اسم الهنعة
بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ه ن ع ه
وهي ٦ احرف وعليه عمل ٥ والمركب الحرفي الف لام ها
نون عين ها وهي ١٦ حرفا وعليه عمل ٥ والمركب العددي
خ مرس ي ن
اح دث ل ث ي ن خ مرس ه مرا ي ه س ب ع ي ن خ م

س ى جملتها ٤٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
٦٧٦ استنطاقها وعخ الملك المتوكل بها وعخائيل يتصرف
فيما ينسب اليه هذا الاسم ٢١ من ٣ مظهر الذراع اسم
الذراع بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ذ ر ا ع
وهي ٦ احرف ٥ وعليه عمل ٥ والمركب الحرفي الف لام ذال
را عين وهي ١٤ حرفا وعليه عمل ٥ والمركب العددي اح د ث
ل ث ي ن س ب ع م ر ا ي ه م ر ا ي ت ي ن اح د س ب ع
ي ن جملتها ٩٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ
الكعب ١٨٤١ استنطاقها امض الملك المتوكل بها امضائيل
يتصرف فيما ينسب اليها اسم ٢٢ من ٣ مظهر النثرة اسم
النثرة بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ن ث ر ه
وهي ٦ احرف ٥ وعليه عمل ٥ والمركب الحرفي الف لام نون ثا را
ها وهي ١٤ حرفا ٥ وعليه عمل ٥ والمركب العددي اح د ث ل
ث ي ن خ م س ي ن خ م س م اي ه م ر ا ي ت ي ن خ م س
ه جملتها ٥٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب

منها ٩٠٠ حرفا

منها ٩٠٠ حرفا استنطاقها ظ الملك المتوكل بها ظائيل يتصرف
فيما ينسب اليها اسم ٣ من ٣ مظهر الطرف اسم الطرف
بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ط ر ف وهي
٤ احرف ٥ وعليه عمل ٥ والمركب الحرفي الف لام طا را قاف
وهي ١٣ حرفا وعليه عمل ٥ والمركب العددي اح د ث ل ث
ي ن ت س ع ه م ر ا ى ت ي ن ث م ا ن ي ن جملتها ٢٤
تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب منها ٥٧٦ استنطاقها
وعث الملك المتوكل بها وعثائيل يتصرف فيما ينسب اليها اسم
٢٤ من ٣ مظهر الجبهة ٥ اسم الجبهة بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ج ب ه ه وهو ٤ احرف
وعليه عمل ٥ والمركب الحرفي الف لام جيم با ها ها وهي ١٤
حرفا ٥ وعليه عمل ٥ والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن
ث ل ث ه ا ث ن ي ن اح م س ه خ م س ه جملتها ٤٣
حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب منها
٢٤٥ استنطاقها هكخ الملك المتوكل عليها هكخائيل يتصرف
فيما ينسب اليها اسم ٢٥ من ٣ مظهر الزبرة اسم الزبرة

بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ر ب [illegible] ه وهي
٦ احرف ٥ وعليها عمده والمركب الحرفي الف لام را با را ها
وهي ٢٤ ا حرفا ٥ وعليه عمده والمركب العددي اح د
ث ل ث ي ن س ب ع ه اث ن ي ن ن مرا ي ت ي ن
خ مس ه جلتها ٢٧ حرفا تحت كل حرف منها عدة حروف يبلغ
الكعب منها ٢٥ استنطاقها وكت الملك المتوكل بها وكتائيل
يتصرف فيما ينسب اليها اسم ٢٦ من ٣ مظهر الصرفة
اسم الصرفة بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ص ر
ف ه وهي ٦ احرف ٥ وعليه عمده والمركب الحرفي الف لام
صاد را فا ها وهي ١٥ احرفا ه تحت كل حرف منها عدة احرف
يبلغ الكعب منها ٨٤١ استنطاقها اصف الملك المتوكل بها
امصائيل يتصرف فيما ينسب اليها اسم ٢٧ من ٣ مظهر العوي
اسم العوي بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ع و ي
وهي ٥ احرف ٥ وعليه عمده والمركب الحرفي الف لام عين واو
يا وهي ١٣ حرفا ه وعليه عمده والمركب العددي اح د ث ل ث
ي ن س ب ع ي ن س ت ه ع ش ر ه جلتها ٣٠ حرفا تحت

كل حرف

كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٤٠٠ استنطاقها [illegible] الملك
المتوكل عليها تائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٨ من ٣ مظهر
السماك اسم السماك بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ا
ل س م ا ك وهي ٦ احرف ٥ وعليه عمده والمركب الحرفي الف
لام سين ميم الف كاف وهي ١٨ حرفا وعليه عمده
والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن س ت ي ن ا ر ب ع ي ن
اح د ع ش ر ي ن جلتها ٢٦ حرفا تحت كل حرف منها عدة حروف
يبلغ الكعب منها ٦٧٦ استنطاقها وح الملك المتوكل عليها
وحائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٩ من ٣ مظهر الغفر
اسم الغفر بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال غ ف
ر وهي ٥ احرف ٥ وعليه عمده والمركب الحرفي الف لام غين
فا را وهي ١٣ حرفا ه وعليه عمده والمركب العددي اح د ث ل
ث ي ن ا ل ف ث م ا ن ي ن م ر ا ي ت ي ن جلتها ٢٣ حرفا
تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب منها ٥٢٩ استنطا قها
طكث الملك المتوكل عليها طكتائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم
٣٠ من ٣ مظهر الزبانا اسم الزبانا بسيط ومركب ٥ فالبسيط
اسم الرقمي وهو ال ز ب ا ن ا وهي ٧ احرف ٥ وعليه

عمله والمركب الحرفي الف لام زا نون الف وهي ١٦ حرفا
والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن س ب ع ه اث ن ي ن
اح د خ م س ي ن اح د جملتها ٢٨ حرفا تحت كل حرف منها
عدة احرف يبلغ الكعب منها ٧٨٤ استنطاقها دفذ الملك المتوكل
عليها دفذايل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٣١ من ٢ مظهر
الاكليل اسم الاكليل بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي ال
ا ك ل ي ل وهو ٧ احرف وعليه عمله والمركب الحرفي
الف لام ا ك ل ي ل وهي ١١ حرفا وعليه عمله والمركب
العددي اح د ث ل ث ي ن اح د ع ش ر ي ن ث ل ث ي
ن ع ش ر ه ث ل ث ي ن جملتها ٣٠ حرفا تحت كل حرف منها
عدة احرف يبلغ الكعب منها ٩٠٠ استنطاقها ظ
الملك المتوكل عليها ظايل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٣٢
من ٢ مظهر القلب اسم القلب بسيط ومركب فالبسيط
اسم الرقمي وهو ال ق ل ب وهي ٤ احرف والمركب
الحرفي الف لام قاف لام با وهي ١٤ حرفا وعليه عمله
والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن م ا ي ه ث ل ث ي

ن اث ن ي ن

ن اث ن ي ن جملتها ٢٢ تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ
الكعب ٤٨٤ استنطاقها دفت الملك المتوكل عليها دفتائيل
يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٣٣ من ٢ مظهر الشولة
اسم الشولة بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ش و ل
ه وهي ٥ احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام شين
واو لام ها وهي ١٧ حرفا وعليه عمله والمركب العددي اح
د ث ل ث ي ن ث ل ث م ا ي ه س ت ه ث ل اث ه خ
م س ه جملتها ٣٧ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ
الكعب ٧٢٩ استنطاقها طكن الملك المتوكل بها طكنائيل
يصرف فيما ينسب اليه اسم ٣٤ من ٢ مظهر النعايم اسم
النعايم بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ن ع اي
م وهي ٧ احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام نون عين
الف يا ميم وهي ٢٠ حرفا وعليه عمله والمركب العددي اح د
ث ل ث ي ن خ م س ي ن س ب ع ي ن اح د ع ش ر ه ا
ر ب ع ي ن وهي ٣١ حرفا تحت كل حرف عدة احرف
يبلغ الكعب ٩٦١ استنطاقها اسظ الملك المتوكل عليها اسظائيل

يصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٥ من ٣ مظهر البلدة اسم البلدة
بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ب ل د ة وهي ٤
احرف ٥ وعليه عدده والمركب الحرفي الف لام با لام دال ها
وهي ٦ احرفاه وعليه عدده والمركب العددي اح دث ل ث
ي ن اث ن ي ن ث ل ث ي ن ار ب ع ة خ م س ة جملتها
٢٧ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف ٥ يبلغ الكعب منها ٧٢٩
استنطاقها طكن الملك المتوكل عليها طكنائيل يصرف فيما
ينسب اليه اسم ٢٦ من ٢ مظهر الذابح اسم الذابح بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ذ ا ب ح وهي ٦ احرف وعليه
عدده والمركب الحرفي الف لام ذال با حا وهي ١٣ حرفاه وعليه
عدده والمركب العددي اح دث ل ث ي ن س ب ع م ا ي ة ا
ح د اث ن ي ن اث م ا ن ى ة جملتها ٢٩ حرفاه تحت كل حرف
منها عدة احرف ٥ يبلغ الكعب ١٤٨ استنطاقها امض الملك
المتوكل عليها امضائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٧ من ٢ ٥
مظهر البلع اسم البلع بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي

وهو ال ب

وهو ال ب ل ع وهي ٤ احرف ٥ وعليه عدده والمركب الحرفي
الف لام با لام عين وهي ١٢ حرفاه وعليه عدده والمركب العددي
اح دث ل ث ي ن اث ن ي ن لام س ب ع ي ن جملتها ٢١
حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف ٥ يبلغ الكعب ٩٢٦١ استنطاقها
طكث الملك المتوكل عليها طكثائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٨
من ٢ مظهر السعود اسم السعود ٥ بسيط ومركب ٥ فالبسيط
اسم الرقمي وهو ال س ع و د وهي ٦ احرف ٥ وعليه عدده والمركب
الحرفي الف لام سين عين واو دال وهي ١٨ احرفاه وعليه عدده
والمركب العددي اح دث ل ث ي ن س ت ي ن س ب ع ي
ن س ت ة ا ر ب ع ة جملتها ٣٥ حرفاه تحت كل حرف منها عدة
احرف يبلغ الكعب ٤٢٨٧٥ استنطاقها هكخ الملك المتوكل عليها
هكخائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٩ من ٢ مظهر الأخبية
اسم الأخبية بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال اخ ب
ي ة وهي ٧ احرف ٥ وعليه عدده والمركب الحرفي الف لام
الف خا با يا ها وهي ١٧ حرفاه وعليه عدده والمركب العددي
اح دث ل ث ي ن س ت م ا ي ة اث ن ي ن ع ش ر ة
خ م س ة جملتها ٣٧ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف

اسم البلده
يصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٥ من ٢ مظهر البلدة اسم البلده
بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ب ل د ه وهي ٤
احرف ٥ وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام با لام دال ها
وهي ١٠ احرفاه وعليه عمله والمركب العددي اح دث ل ث
ي ن اث ن ي ن ث ل ث ي ن ار ب ع ه خ م س ه جملتها
٢٧ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف ٥ يبلغ الكعب منها ٩ ٢ ٧
الاستنطاقها طكن الملك المتوكل عليها طكنائيل يصرف فيما
ينسب اليه اسم ٢٦ من ٢ مظهر الذابح اسم الذابح بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ذ ا ب ح وهي ٦ احرف ٥ وعليه
عمله والمركب الحرفي الف لام ذال با حا وهي ١٣ احرفاه وعليه
عمله والمركب العددي اح دث ل ث ي ن س ب ع م ا ي ه ا
ح د اث ن ي ن ا ث م ا ن ى ه جملتها ٢٩ حرفاه تحت كل حرف
منها عدة احرف ٥ يبلغ الكعب ١٤٨ استنطاقها امض الملك
المتوكل عليها امضائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٧ من ٢ ٥
مظهر البلع اسم البلع بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي

وهو ال ب

وهو ال ب ل ع وهي ٤ احرف ٥ وعليه عمله والمركب الحرفي
الف لام با لام عين وهي ١٤ حرفاه وعليه عمله والمركب العددي
اح دث ل ث ي ن اث ن ي ن لام س ب ع ي ن جملتها ٣١
حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف ٥ يبلغ الكعب ٤٢٩ استنطاقها
طكث الملك المتوكل عليها طكثائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٨
من ٢ مظهر السعود اسم السعود ٥ بسيط ومركب ٥ فالبسيط
اسم الرقمي وهو ال س ع و د وهي ٦ احرف ٥ وعليه عمله والمركب
الحرفي الف لام سين عين واو دال وهي ١٨ احرفاه وعليه عمله
والمركب العددي اح دث ل ث ي ن س ت ي ن س ب ع ي
ن س ت ه ار ب ع ه جملتها ٣٤ حرفاه تحت كل حرف منها عدة
احرف يبلغ الكعب ٦٣٤ استنطاقها هكخ الملك المتوكل عليها
هكخائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٩ من ٢ مظهر الأخبية
اسم الأخبية بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال اخ ب
ي ه وهي ٧ احرف ٥ وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام
الف خا يا با ها وهي ١٧ حرفاه وعليه عمله والمركب العددي
اح دث ل ث ي ن س ت م ا ي ه اث ن ي ن ا ع ش ر ه
خ م س ه جملتها ٣٧ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف

يبلغ الكعب ٩٠٠ استنطاقها ظ الملك المتوكل عليها ظائيل يتصرف

فيما ينسب اليه اسم ٣٠ من ٢ مظهر المقدم اسم المقدم بسيط ومركب

فالبسيط اسم الرقمي وهو ال م ق د م وهي ٦ احرف ٥ وعليه

عمله والمركب الحرفي الف لام ميم قاف دال ميم وهي ١٨ حرفا

والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا ر ب ع ي ن م ا ى ه ا

ر ب ع ه ا ر ب ع ي ن جملتها ٢٩ حرفا تحت كل حرف منها عدة

احرف ٥ يبلغ الكعب ٨٤١ استنطاقها امض الملك المتوكل عليها

امضائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم ٣١ من ٢ مظهر الموخر

اسم الموخر بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال م و خ

ر وهي ٦ احرف ٥ يبلغ الكعب استنطاقها الملك ٥

المتوكل بها يصرف فيما ينسب اليه وعليه عمله والمركب

الحرفي الف لام ميم واو خا را وهي ١٦ حرفا وعليه عمله والمركب

العددي اح د ث ل ث ي ن ا ر ب ع ي ن س ت ه س ت

م ا ي ه م ا ي ت ي ن جملتها ٢٩ حرفاه تحت كل حرف منها عدة

احرف ٥ يبلغ الكعب ٨٤١ استنطاقها امض الملك المتوكل بها

امضائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم ٣٢ من ٢ مظهر ٥

الرشا اسم الرشا بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ر س

اوهي

اوهي ٥ احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام را شين الف

وهي ١٤ حرفا وعليه عمله والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن م ا

ي ت ي ن ث ل ث م ا ي ه اح د جملتها ٢٤ حرفا تحت كل حرف

منها عدة احرف يبلغ الكعب ٥٧٦ استنطاقها فوغ الملك المتوكل

عليها وغنائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم ٣٣ من ٢ مظهر الزحل

اسم الزحل بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ز ح ل ٥

وهي ٥ احرف ٥ وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام زا حا

لام وهي ١٣ حرفاه وعليه عمله والمركب العددي اح د ث ل ث

ث ه ي ن س ب ع ه ث م ا ن ي ه ث ل ث ي ن جملتها ٢٤

حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٥٢٩ استنطاقها

طكث الملك المتوكل بها طكثائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم ٣٤

من ٢ مظهر المشتري اسم المشتري بسيط ومركب فالبسيط اسم

الرقمي وهو ال م ش ت ر ي وهو ٧ احرف وعليه عمله

والمركب الحرفي الف لام ميم شين تا را يا وهو ١٨ حرفا وعليه

عمله والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا ر ب ع ي ن ث

ل ث م ا ى ه م ا ي ت ي ن اح د جملتها ٣٩ حرفا تحت كل

حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٥٢١ استنطاقها اكنع

١٣١

[illegible] مظهر ٢ من ٣٥ اليه فيما ينسب يصرف اكثعائيل
الملك المتوكل عليها
المريخ اسم المريخ بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال م ر ي خ
وهي ٦ احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام ميم را الحا يا خا وهي
١٥ حرفا وعليه عمله والمركب العددي اح د ث ل اث ي ن اربع
ي ن م ر اي ت ي ن ع ش ر ه س ت م ر اي ه جملتها ٣٠ حرفا تحت
كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٩٠٠ استنطاقها ظ الملك المتوكل
عليها ظائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٣٦ من ٢ مظهر
الشمس اسم الشمس بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ش م
س وهي ٥ احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام شين ميم سين
وهي ٩ احرفا وعليه عمله والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن
ث ل ث م اي ه اربع ي ن س ت ي ن جملتها ٢٥ استنطاقها
هكخ الملك المتوكل عليها هكخائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم
٣٧ من ٢ مظهر الزهرة اسم الزهرة بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم
الرقمي وهو ال ز ه ر ه وهي ٦ احرف ٥ وعليه عمله والمركب
الحرفي الف لام زا ها را ها وهي ١٤ حرفا وعليه عمله والمركب
العددي اح د ث ل ث ي ن س ب ع ه خ م س ى ه م ر اي ت
ي ن خ م س ه جملتها ٢٦ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ
اللعب ٦٢٥

الكعب ٦٧٦

الكعب ٦٧٦ استنطاقها وعخ الملك المتوكل بها وعخائيل يصرف فيما
ينسب اليه اسم ٣٨ من ٢ مظهر العطارد بسيط ومركب ٥ فالبسيط
اسم الرقمي وهو ال ع ط ا ر د وهي ٧ احرف وعليه عمله والمركب
الحرفي الف لام عين طا الف را دال وهي ١٩ حرفا وعليه عمله
والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن س ب ع ي ن ت س ع
ه اح د م ر اي ت ي ن ا ر ب ع ه جملتها ٣١ حرفا تحت كل حرف
منها عدة احرف يبلغ الكعب ٩٦١ استنطاقها اسط الملك المتوكل
عليها اسطائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم ٣٩ من ٢ مظهر
القمر اسم القمر بسيط ومركب ٥ فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ق م ر
وهو ٥ احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام قاف ميم را
وهي ١٤ احرفا وعليه عمله والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن م
اي ه ا ر ب ع ي ن م ر اي ت ي ن جملتها ٢٤ حرفا تحت كل
كل حرف ٥ منها عدة احرف يبلغ الكعب ٥٧٦ استنطاقها وعث
الملك المتوكل بها وعثائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم ٤٠ من ٢
مظهر الهيولى اسم الهيولى بسيط ومركب فالمركب اسم الرقمي
وهو ال ه ي و ل ي وهي ٧ احرف ٥ وعليه عمله والمركب الحرفي
الف لام ها يا واو لام يا وهي ١٨ حرفا وعليه عمله والمركب العددي

ن ي ث ل ث ه ت س ه ر ش ع ه س م خ ن ي ث ل ث د اح

ع ش ر ه جملتها ٢٨ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب

١٧٨٤ استنطاقها دفث الملك الموكل بها دفثائيل يصرف فيما ينسب

اليه اسم ٣ مظاهر من ٣ مظاهر النار اسم النار بسيط ومركب

فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ن ار وهي ٥ احرف وعليه عمله والمركب

الحرفي الف لام نون الف را وهي ١٤ حرفا وعليه عمله والمركب العددي

اح د ث ل ث ي ن اح م س ي ن اح د م ا ي ت ي ن جملتها ٢٢

تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٤٨٤ استنطاقها دفت

الملك المتوكل بها دفتائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٣ من ٣ مظاهر

الهوى اسم الهوى بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقمي وهو ال

ه و ي وهو ٥ احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام ها

واو يا وهي ١٣ حرفا وعليه عمله والمركب العددي اح د ث ل ث

ي ن خ م س ه س ت ه ع ش ر ه جملتها ١٩ حرفا تحت كل حرف

منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٦٣١ استنطاقها اسثش الملك المتوكل

عليها اسثائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٣ من ٣ مظاهر الماء

اسم الماء بسيط ومركب ه فالبسيط اسم الرقمي وهو ال م ا و هي

٤ احرف ه وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام ميم الف وهي

١٢ حرفا

١٢ حرفا وعليه عمله والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا ر ب ع

ي ن اح د ه جملتها ١٧ حرفا تحت كل حرف عدة احرف يبلغ الكعب

٢٨٩ استنطاقها دفظ الملك المتوكل بها دفظائيل يتصرف فيما ينسب

اليه اسم ٤ من ٣ مظاهر الارض اسم الارض بسيط ومركب فالبسيط

اسم الرقمي وهو ال ا ر ض وهي ٥ احرف وعليه عمله والمركب الحرفي الف

لام الف را ضاد وهي ١٤ حرفا وعليه عمله والمركب العددي اح

د ث ل ث ي ن اح د م ا ي ت ي ن ث م ا ن م ا ي ه ٢٥ جملتها

حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٦٢٥ استنطاقها

هكخ الملك الموكل بها هكخائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم ٥ من ٣

مظاهر المعدن اسم المعدن بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو

ال م ع د ن وهي ٦ حرفا وعليه عمله والمركب الحرفي الف لام ميم

عين دال نون وهي ١٨ حرفا وعليه عمله والمركب العددي اح د

ث ل ث ي ن ا ر ب ع ي ن س ب ع ي ن ا ر ب ع ه خ م س

ي ن جملتها ٢٩ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب

١٤٨١ استنطاقها امض الملك المتوكل بها امضائيل يصرف فيما ينسب

اليه اسم ٦ من ٣ مظاهر النبات اسم النبات بسيط ومركب

ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ن ب ا ت وهي ٦ احرف

والمركب الحرفي الف لام نون با الف تا وهي ١٦ حرفا والمركب

العددي اح دث ل ث ي ن خ م س ي ن اث ن ي ن اح د ا ر ب
ع م اي ه جملتها ٢٩ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
٨٤١ استنطاقها امض الملك المتوكل بها امضائيل يتصرف فيما
ينسب اليه اسم ٧ من ٣ مظهر الحيوان اسم الحيوان بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ح ي وا ن وهي ٧ احرف والمركب الحرفي
الف لام حا يا واو الف نون وهي ١٩ حرفا وعليه عمل والمركب
العددي اح دث ل ث ي ن ث م ان ي ه ع ش ر ه س ت ه وا
ح د خ م س ي ن جملتها ٢٩ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ
الكعب ٨٤١ استنطاقها امض الملك المتوكل بها امضائيل يصرف
فيما ينسب اليه اسم ٨ من ٣ مظهر الانسان اسم الانسان بسيط
ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ا ن س ا ن وهي ٧ احرف وعليه
عمل والمركب الحرفي الف لام الف نون سين الف نون وهي ٢١
حرفا وعليه عمل والمركب العددي اح دث ل ث ي ن اح د خ م
س ي ن س ت ي ن اح د خ م س ي ن جملتها ٢٨ حرفا تحت كل حرف
منها عدة احرف يبلغ الكعب ٧٨٤ استنطاقها دفذ الملك المتوكل
بها دفذائيل يصرف فيما ينسب اليه اسم ٩ من ٣ مظهر الملك اسم
الملك بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال م ل ك وهي ٥ احرف
والمركب الحرفي الف لام ميم لام كاف وهي ١٥ حرفا وعليه عمل والمركب

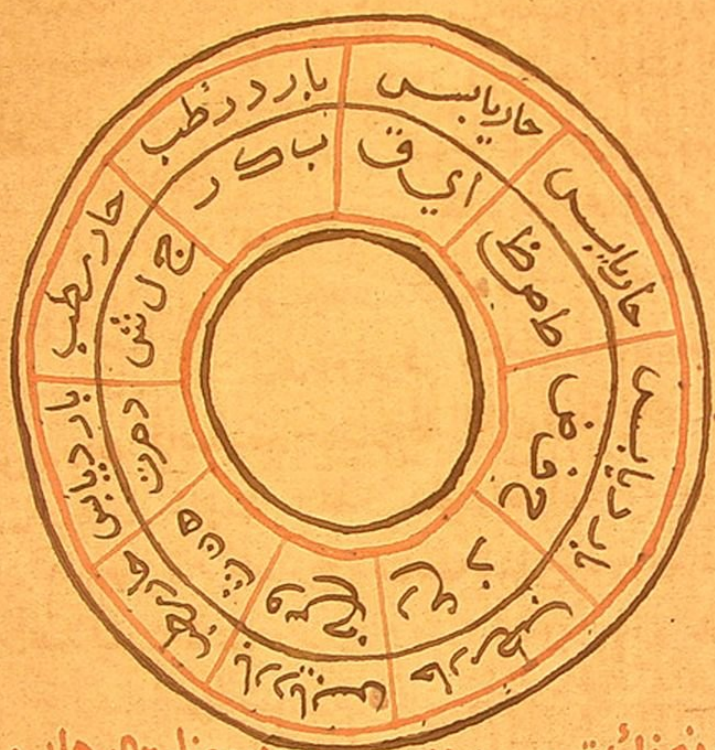
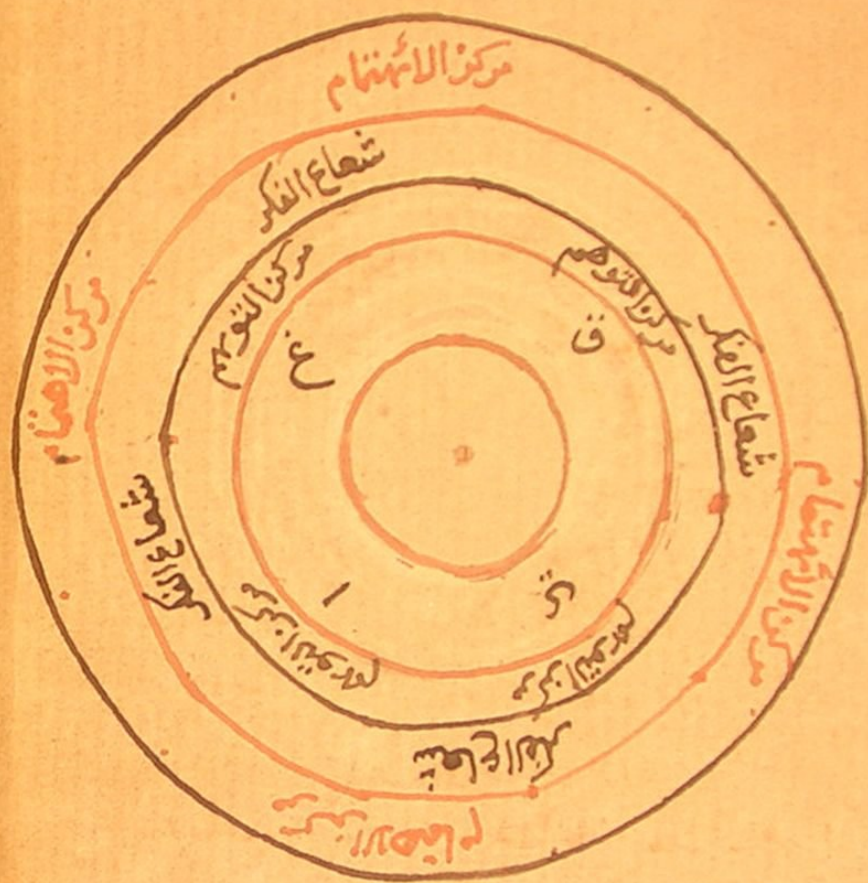
العددي اح د

العددي اح دث ل اث ي ن ا ر ب ع ي ن ث ل ث ل ث ي ان ع ش
ر ي ن جملتها ٢٧ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
٥٧٦ استنطاقها وعث الملك المتوكل بها وعثائيل يتصرف
فيما ينسب اليه اسم ١ من ٣ تصريف الاسم الاعظم في العمليات فهو اراد
سرا غيبيا لم يكن شيئا اعظم منه ولا اكرم منه وتحته الملائكة النورانية
والكواكب الدرية والعوالم الروحانية والحيوانات الحسية باسرها
بجميع الملائكة المتوكلة ٥٤ اسما و ٢٨ حرفا مركبا مولفا والنيران مجتمعا
في برج واحد في سعد بهما والقمر زايد النور على تثليث المشتري في
رق غزال بزعفران ومسك وان كتب بالذهب المحلول كان ابلغ
فعلا ويحمل على الراس ١٤ حامله يكون له هيبة ووقار وطاعة وضمت
وتسخير الموجودات جميعها وكان شاة ان من الزمان قد عمل له ذلك
ورصده وما كان ينزل من قصره في الشهر سوى يوما واحدا واذا
نزل من قصره وركب في موكبه يصطف الطير فوق راسه والحيوانات
عن يمينه وعن شماله وخلفه وامامه حتى الجماد كان يتحرك له وادعى
الربوبية مع ذلك مدة ٥١ حتى اتاه الرحيل فقال لاهل مملكته اريد
ان املك السموات وهذا ولدي عندكم فان طلبتم حاجة فهو يطلع
على يقضي حاجتكم ومات وما شهدت له جثة فمن رصده ما رصده ودبر

مادبرع نال ماناله وهذه اسماء الملايكة الموكلة ٥٤ اسما وتركيب
حرفاش كيبا طبيعيا فانزعمايحرم ١ طفرائيل ٢ طكتائيل ٣ دفتائيل
٤ طكتائيل ٥ دفرائيل ٦ ظائيل ٧ امضائيل ٨ هلكمائيل ٩
وعتائيل ١٠ دفائيل ١١ طائيل ١٢ تائيل ١٣ اسطائيل ١٤ ضائيل ١٥
فنائيل ١٦ استشائيل ١٧ اضائيل ١٨ امتائيل ١٩ هلكمائيل ٢٠
وتنقفائيل ٢١ وعمائيل ٢٢ دفائيل ٢٣ دكقائيل ٢٤ هلكمائيل ٢٥
وعمائيل ٢٦ امضائيل ٢٧ طائيل ٢٨ تائيل ٢٩ وعمائيل ٣٠ طكتائيل
٣١ اسطائيل ٣٢ طكذائيل ٣٣ امضائيل ٣٤ طكتائيل ٣٥ هلكمائيل
٣٦ ظائيل ٣٧ امضائيل ٣٨ امضائيل ٣٩ وعتائيل ٤٠ طكتائيل ٤١
كنقائيل ٤٢ ظائيل ٤٣ هلكمائيل ٤٤ وعمائيل ٤٥ اسطائيل ٤٦
وعقائيل ٤٧ دفذائيل ٤٨ دفتائيل ٤٩ استائيل ٥٠ امضائيل ٥١
دفذائيل ٥٢ وعتائيل ٥٣ تمت الاملاك وهم اربعة
وخمسين اسما وهذه دايرة ايضاح السر وكشفه وهي
في الصحيفة المقابلة نذبرها نرشد ان شاء الله ٥

وكتبنا عندها بهذه الداير والتي قبلها

١٢٢

دايرة لتمام الفايدة

هذه فائدة جليلة القدر والشان عظيمة البرهان
عند ارباب الاقلام وهو علم شريف سريع الفعل قريب
المتناول ويسمى علم التكسير وهو على ضروب شتى وهو
هذه بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ احمد بن علي القرشي رحمه الله اذا اردت ان تكسر

اسماء في المحبة وغيرها من تصاريف ٥ فقدم اسم المطلوب واخر اسم
الطالب واجعل بينهما اسما من اسماء الله تعالى ٥ ويكون تكسيرك بها اذا كان
عملك للمحبة والمودة في ساعة مناسبة للعمل كالزهرة للنساء والمشتري
للرجال وان كان للاعمال المكروهة يكون في الساعات النحسة المخصوصة
كزحل والمريخ والساعات النحسة تعم الامور المكروهة وعمل الفراق
والطلاق وطلق الدم او حصر بول وما اشبه ذلك ٥ والساعات السعيدة
لكل عمل حسن ٥ فاذا اردت ذلك فتوضى اولا واجلس في خلوة وابسط حروف
المطلوب وحده ٥ ثم ابسط تحته اسم الباري قال الناسخ ولعله بعده ٥٥٥
مناسبا لذلك العمل ٥ ثم ابسط اسم الطالب ليكون اسم الباري بركة
وتعانة على العمل ٥ اما قولنا فانه يكون مناسبا للعمل مثاله ذلك ان يكون
العمل للمحبة فيكون اما محبا او رؤوفا او ودودا او رحيما او حليما
او وهابا او عطوفا او ما اشبه ذلك ٥ فاذا اكتبته وخرج الاول آخر
ويكون تعتبر الحروف اولا قبل الشروع في التكسير للحروف المجتمعة
من اسم المطلوب واسم الباري عز وجل واسم الطالب وان كانت
مزوجة فيكون التكسير مزوجا اي اربع مرات وان كانت الحروف
مفردة فيكون التكسير منفردا اخمس مرات ولو لم يخرج السطر الاول آخر
وهو حسن اذا انفرد ذلك اخذنا عدد الثلاثة وهو عدد اسم المطلوب

واسم الباري

واسم الباري سبحانه وتعالى ٥ واسم الطالب فيجمل العدد فان كان زوجا
كتبناه في وفق مفرد ٥ وقال بعضهم يعتبر حروف الاسماء الثلاثة
من دون اعتبار اعدادها ٥ فان كانت الحروف مزوجة كان الوفق الذي
يركب فيه اعدادها مزوجا ٥ وان كانت الحروف فردا كان الشكل فردا
فاذا ركبت الوفق جعلت على نواحي اربع الوفق حروف التكسير بعد ان
ان تستخرج منها اسماء القسم والاعوان ٥ وتقسم بالاسماء على الاعوان
في اتخاذ ذلك الغرض ٥ وكيفية استخراج القسم والاعوان ان تنظر
الحروف بعد تكسيرها ٥ وناخذ من آخر كل سطر حرفين الى آخر سطر التكسير
ونجمعهم ونكسرهم كما فعلنا بالاول ٥ فان كانت الحروف وان كانت الحروف
فردا كررناها ٥ مرات كما تقدم فننظر الى هذه الاحرف المكسرة
ثانية وناخذ منها الحروف التي ليست بمكررة كم فيها على جنس واحد
اخذنا بعضهم وتركنا الآخر فتحصل عندنا جملة حروف فنقول حينئذ ان
كان في هذه الجملة ميم جعلناها مهيمنا ٥ وان كان واو جعلناها ودودا
والراء رؤوفا ٥ والعين عليما ٥ والقاف قاهرا والتاء توابا والياء
يا هو معناه يا الله ٥ فاذا حصل معنا ذلك بقي علينا استخراج الملائكة
وهي الاعوان التي تقسم بها في ذلك العمل ٥ وطريقته ان تاخذ عدد
اسم الباري وحده ٥ احاد وعشرات ٥ ومئين ٥ وتكعب الاسم وتركب

حصل عندنا **مثال ذلك** كل اسم من اسماء الباري تعالى اسم الخادم ٥
اسم قهار ٥ فكان جملة عدده ثلاث مائة وستة ٥ فتجعلها احاد ٥
ومئينا لانه ليس هاهنا عشرات في هذا الاسم فيكون روحاني
وش ايل فوش هو الخادم ٥ وايل هو اسم الباري كما تقول جبرايل
وعزرائيل ٥ فهذا وجه في استخراج الروحاني من الاسم ٥ والوجه الثاني
في استخراجه وهو احسن من الاول معناه انه اكثر من الاول عملا وهو
ان تاخذ تلك الاحرف التي استخرجنا منها اسماء الله تعالى حروفا فاخذ
ثلاثة ثلاثة لا ازيد ولا انقص فان كان في تلك الحروف الجيم والباء
والواو ٥ فيتصور منه من الجيم جبرايل ومن النون نوائيل وكذلك
الواو وعلى هذا فقس حتى ينفد العدد اي الحروف على هذه
الطريقة ٥ **وقال البوني** في كتاب شمس المعارف اذا
اردت استخراج الخدام من اعداد الاسماء والحروف فخذ عدد
الاسماء الثلاثة اعني اسم المطلوب واسم الباري واسم الطالب
وتركبها احاد وعشرات ومئين والوف ان بلغت ذلك
وصور منها روحانيا فانه يخرج عن استخراج الاعوان فيكون هو
الخادم في ذلك فتقسم عليه بالاسماء المستخرجة ٥ **وصورة** القسم
ان تقول اقسمت عليكم بالروح الارواح وش ايل **مثلا**

بحق كل الاسم حاصل من تكسير هذه الاحرف من اسماء ربنا وربكم ٥ ومن اسماء
ك وسكم سائكم المقربين ان تعجلوا في قضاء حاجتي بحق هذه الاسماء
العمل المجرب كذا وكذا الى ان تقسم بها سبع مرات ٥ تم ما وجد له
مكتوبا ٥ والحمد لله وحده ٥ وصلى الله على من لا نبي بعده محمد صلى الله عليه
وسلم ٥ وكان تمامه يوم الاثنين لست خلون من شهر محرم الحرام من سني
سنة ١٣١٥ ٥ وكتبه العبد الفقير عبده سعيد بن محمد بن سعيد
الاسماعيلي بيده نسخته لنفسي وانا يومئذ في الجزيرة الخضراء اناد (؟) الوالد
الافضل المفضل الفاضل مطر بن ناصر بن سيف الاسماعيلي واسال الله
ان يمن علي بحل رمزه وكشف مبانيه والوقوف على معانيه وبه التوفيق

باب في معرفة البسط ٥ فنقول البسط بابتداء معجم الحروف
وهي **ا** فاذا كان بالرقم فعلى هذه الحالة ٥ واما البسطي فعلى هذه الحالة
ال ف وهي ثلاثة احرف ٥ فالرقمي واحد ٥ والبسطي ثلاثة ٥ واما
العددي فعلى هذه الحالة **اح دث لاث ين ث مان ين**
وهي خمسة الحروف عشر حرفا ٥ فالدرجة الاولى واحد في العدد
وهو **ا** في درجة الاحاد وهو الرقمي وعليه العمل ٥ والكتابة المرسومة
بالرقمي ٥ واما البسيط فهو على ما ترى **ال ف** واما العددي فهو هذا

وهو في درجة الآحاد ولكن
اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن
ينتهي في العدد الي الميين فمبلغ عدده ١١١ فاذا بسط العدد يبلغ الكعب
فمبلغ عدده ٨٥٥ فاذا بسطت الرقم والبسط والعدد يبلغ الكعب
فاذا اردت ابلاغ الكعب فاول البسط بالآحاد والثاني بالعشرات
والثالث بالمئات فاما بسط الآحاد علي البسط الاول واما
العشرات علي بسط الثاني واما المايتين علي البسط الثالث
فاذا بسطت الآحاد بلغها مبلغ العشرات فانه ينتهي في العدد
الي درجة العشرات حتي يخرج العدد صحيحا فاذا بسطت العشرات
تبلغ مبلغ المائين فاذا بسطت المائين يبلغ مبلغ الالوف فاذا
بسطت الالوف تبلغ الكعب علي ما كان في البسط فاذا ابلغ الكعب
يخرج منه اسم صحيح بسيط من اسماء الله تعالي واعلم ان حروف الهجاء
فيها سر عظيم وعليه عمد اللغات جميعا فلولاها ما يعرف الباري
سبحانه وتعالي فاذا كان هكذا فالالف هو مقدم الحروف وعليه
العمدة قال ابو حامد رحمه الله ان الالف رقمي وحرفي وبسطي وعددي
فالرقمي جلالي نوراني محرق موفق جمع مفرق فالالف مقدم علي
كل شيء وداخل في كل شيء ولم يدخل عليه شيء فالالف الرقمي والحرفي
والعددي فكل من بهائي الا له لغة فالرقمي لغته ا فلا فايدة في

لغته فان

لغته فان قلت آ ما افادت المستمع فان قلت بالحرفي افدت من
يسمعك مثل قولك الف فيتولد منه ثلاثة احرف فتقول الف فاذا
نطقت بالف افدت من يسمعك فصار الف كلمة مستقلة بذاتها فظهرت
الفائدة فان قلبت الكلمة صار فال وان فال قلاب الف لاقلاب
الاشياء والف يتولد ثلاثة احرف فاذا بسطته في الحرفي واذا جزيته
يبلغ الكعب واما العددي فهو ١١١ فاذا ظهرت الفائدة فانطق بالاسم
الشريف اللطيف فاذا بلغت البسط العددي وتم الحساب ونطقت
بما كان من البسط وانفذت المبسوط فانطق بالاسم الشريف اللطيف ٥٥
واعلم ان الالف مقدم الحروف ورئيسها وسلطانها كما ان الراس
سلطان الجسد فان اسم الله الاعظم اوله الف فالذي نص عليه
العلماء ان اسم الله الاعظم في ضبط احد عشر حرفا قال ابو حامد رحمه
الله اسم الله الاعظم في حروف النار منه ٣ وفي حروف الهوا ٣
وفي حروف الماء ٣ وفي حروف التراب ٢ وهذا مضبط احد عشر حرفا
فصار التراب تحت الاقدام اذل ما حقر وانكد وابعد من عالم الكون
والبقاء وذلك لنقصان حرف من حروف الاسم فيه والكمال للحروف
الباقية في العناصر كانت اشرف وكل اسم فيه ثلاثة احرف من حروف
الاسم كان ذا هيبة ووقار وعز وافتخار وله الجمال والكمال
والبهاء والسعادة الابدية والي عالم البقاء توجهها وكذلك اذا
عدم من الاسم ثلاثة احرف كان بضد ذلك فهو حاد ١١ او ٧ او ٣ خضع

له الجبابرة من كل مكان ٥ وسجدت له املاك السماء وجميع الحيوانات
وكملت النبات والمعادن بما فيها من المنافع ٥ فاعلم ان جميع الاعمال من ثمانية
وعشرين حرفا فقط ٥ والاسماء والاضمار المعاني فكل من اراد شيا يذكر اسم
فان فيه سر عظيم نفيس ٥ واما ما كان من الاسم المذكور المقدم فاما ٣ الاولى
فهي من حروف النار وهي هذه ا ه ط م ف ش ذ وهم سبعة
احرف ٥ واما الثانية فهم من حروف الهواء وهي هذه ج ز ك س
ق ث ظ وهم سبعة احرف ٥ واما ٣ الثالثة فهم في حروف الماء
وهي هذه د ح ل ع ر خ غ وهم سبعة احرف ٥ واما ٣ الرابعة فهم
في حرف التراب وهي هذه ب و ي ن ص ت ض وهم سبعة احرف
واما الالف فهو حرف عظيم ٥ فاذا بسطته وعديته وجزيته كان ذلك
المقصود فيه ٥ فالف له من الملائكة جبرائيل عليه السلام وله من الخدام
السفلية المذهب ٥ فاذا كان الالف مقدم الحروف كان له من الملائكة
مقدم الملائكة وهو جبرائيل عليه السلام ٥ ومقدم الخدام وهو المذهب ٥
واعلم ان الالف اذا بسطته وعددته وجزيته وبلغ الكعب يتولد منه
اسم صحيح وهو احد عشر حرفا وانطق به فهو اسم عظيم القدر واعلم ان
اسم الله تعالى في حروف الهجاء وهو ثمانية وعشرون حرفا وكان سرها
في حرف الالف الشريف فاذا رقمت ا ثم بسطته ما لبسط الف فانه يوجد

في اربع درجات

في اربع درجات الاولى الرقمي ٥ والثاني البسطي ٥ والثالث الحرفي ٥ والرابع
العددي ٥ فاما الرقمي فهو هذا ا واما البسطي فهو هذا الف واما الحرفي
فهو هذا اح د ث ل ا ث ي ن ث م ر ا ن ي ن فالرقم واحد واما
البسطي ثلاثة واما الحرفي ايضا ثلاثة ٥ واما العددي خمسة عشر حرفا ومضروب
عدد الحسابي ااا واما مبلغ الكعب ا ه ا ا ا واما استنطاق كعب المركب
العددي زمن والملك الموكل به زمنائيل وهو صاحب يوم الاحد زمن
والملك الموكل به زمنائيل وصاحب وقت الطالع زمن ولوقت الساعه
زمن واستنطاق كعب المركب العددي زمنائيل والبرج الذي
حلت به الشمس زمن والملك الموكل به زمنائيل والوقت الذي حل به
اول منزل له زمن والملك الموكل به زمنائيل ورب الطالع ومحل القمر
ورب الحمل المريخ استنطاق كعب المركب العددي للمريخ اسط الملك
الموكل به اسطائيل والمنزلة التي حل فيها القمر الشرطين استنطاق لعب المركب
العددي للشرطين ونقع الملك الموكل به نقعائيل المتوكل برب الطالع واستنط
كعب المركب العددي ونقعائيل فهذه الملائكة المتوكلين بالاعمال في
جميع امورها ٥ فاذا بسطت العدد وبلغته الكعب وجزيت الرقم
والحرف ـــ ٥ وبسطته وعددته وبلغ الكعب فانه يظهر منه احد عشر
حرفا وهي اربع كلمات فانطق بها ظهرت منك ينابيع الحكمة

فيا وصلا الى هذه الرتبة انق الله تعالى ولا تؤذي مخلوقا ه وعليك الله
وملايكته ورسله شاهدون فانه سر الله العظيم ه ولا يصل اليه
الا من حباه الله واحتباه من خلقه ه ولا تؤذي به احداه ه واما
ماكان من الجلالة الشريفة فهي ٤ احرف ا ل ل ه فالألف ١ واحد واللام
ل ثلاثين واللام ل ثلاثين والهاء ه خمسة مجموع العدد ٦٦ ذكر الالات
فالرتبة الاولي ٣ مظاهر وهي مظاهر الاسماء التي هي ٦٤ بسايطها
ومركباتها وحرفياتها واعداديتها واستنطاقاتها ه والملايكة المتوكلون
بها ه وبكل اسم منها ه وكيف الدخول الى كل اسم منها وتقاسيم مراتب
الاسماء مستمد بعضها من قوي الى ابتدا الى ضعيف الى انتهاء الرتبة الاولى
٤ مظاهر احرفا فمظهر الامر سبحانه وتعالى الله بسيط ومركب
فالبسيط اسم الرقمي وهو ا ل ل ه وهي احرف وعليه العمد والمركب
الحرفي الف لام لام ها وهي ١١ حرفا فهي رتبة الباري جل وعلا لجميع
رتبة الباري تعلوا ذوي المراتب تعلوا رتبة ٩ والرتبتين الباقيتين
التي هي الذات والصفات ه وكلاهما لا يحوزان في العدد ولكن لهما ملكان
موكلان اقرب الى الله تعالى من الجميع وهم الملك الموكل بالذات طاائيل
والملك الموكل بالصفات وسخائيل ما نالهما مخلوق ابدا ه واما المركب العددي
وهو هذا اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ي ن خ م س ه فجملتها ١٩ حرفا تحت
كل حرف منها

كل حرف منها عدة احرف لا يعلم عددها الا الله خالقها يبلغ الكعب ٤٨٩
استنطاقها طفر الملك الموكل به طفرائيل فاذا بسطت هذا العدد
لعبت ٧٠ فيخرج من كل كعب ومن كل تربيعة كعب فيجمع جميع ما يخرج من
الاحرف تجده ١١ حرفا فتنطق بالاسم الاعظم وهو ٤ كلمات اذا
قلتها وامرت ان تنطق بما تختاره خر لك ساجدا خاضعا طايعا ه
ويظهر لك جميع المغيبات ه ويستخدم لك كل روحاني امر الامر الابر
اما فنرجع الى الالف فاول رقمي وبسطي وحرفي وعددي فالرقمي وهو ا
والبسطي الف والحرفي الف لام فا والعددي اح د ث ل ا ث ي ن ث
م ان ي ن ث ل ا ث ي ن اح د ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن
اح د فهذه جملة العددي بالبسط والتجزي فاذا بلغته الكعب ظهر سره
وبان امره وانكشف ما كان مغطا وذل لك كل شي وتوطا فالسر العظيم
قد بان فهو يظهر لمن اتقى فسبحانه الله الواحد المنان واعلم ان حرف
الالف الشريف اوله رقمي وهو هذا ا وثانيه حرفي وهو هذا الف
والثالث البسطي وهو هذا الف لام فا والرابع العددي وهو هذا ه
١١١ واما عدد البسط المركب فهو هذا ٣٦٣ واما استنطاقه الاول
ايق الملك الموكل به من الملايكة ايقائيل واما البسط الموكل باستنطاقه
حسر والملك الموكل به حسرائيل واما ما كان من عدد التجزي فانه يبلغ الكعب

وبخته عدة احرف لا يعلم عددها الا الله سبحانه وتعالى ه وقد بينت لك
ماكان مغطى فتفهم في امره تنل مرادك ان شاء الله تعالى وهذا كيفية
الالف المموسمة التي عليها افعال الجمهور اهمصه وهي تنقسم
على اربع كلمات الاولة كلمة في حروف النار وهي ا ه ط م ف ش
ذ الكلمة الثانية في حروف الهواء وهي هذه ج ز ك س ق ث ظ
والكلمة الثالثة في حروف الماء وهي هذه د ح ل ع ر خ غ والكلمة
الرابعة في حروف التراب وهي هذه ب و ي ن ص ت ض وهي حرفين
فاذا اضبطت الاربع الكلمات نطقت بالاسم الشريف خر لك كل المخلوق
ساجدا لك حتى الحصى والنبات واما اشبه ذلك فاتق الله حق تقاته
وقد بينت لك هذا الباب ووضحته فافهم واما ماكان من الالف
الرقمي فهو نوراني فيه زيادة في البها والقبول والعز والجاه وهو الدرجة
الاولى وهو على هذا الرسم آ والحرف الدرجة الثانية جالي كمالي ناري
مورق خضراني وهو على هذا الرسم ال ف والبسيطي وهو الدرجة
الثالثة وهو جلالي سماني محرق مغور مفرق وهو على هذا الرسم
ال ف ل ا م ف ا والعددي مبلغ موصل مكمل مجمع مشهد ويبلغ الكعب
فاذا بلغ منصب الكعب فاسقط الاحرف الذي في الاسماء واما

ماكان من معرفة

ماكان من معرفة الموازين الذي نذكر فميزان الف الالف ظاهر وهو
بهذا المثال ٤٤ ٩ ٤٤ فاذا ضربت الميزان وتمت حسابه
وقست على العدد السابق حصلت مرادك ه ونلت مقاصدك ان شاء الله
تعالى فعدد الميزان المذكور ١١١ فيبلغ كل سطر ٤٤ واما الواحد الزايد
فهو مرفع الميزان فاذا كان الوزن فالفعل مجتمعان يضرب بالتكسير
اذا بسط يخرج منه اسم صحيح من اسماء الله تعالى فاضربه لما شئت على قياس
معنى الاسم فان خرج ودود فهو للمودة وان خرج لطيف للمقابلة
وان خرج جبار فهو للعنا وعلى هذا فقس تجده ان شاء الله تعالى ه
واما ماكان من الاسماء المشهورة في النقصان والزيادة والنصر والعز
والذل مثل اذا اردت معزة قوم وغلبهم فاضرب معين ضربا
صحيحا معتدلا فارقمه في وفق في غيره مثل تاخذ ترابا طاهر وتسوي
لوحا وتكتب عليه الاسم بعد البسط والتكسير وعدد الاسم ١١٧ فاذا
ضربته واخرجت ميزانه ورسمته في اللوح المذكور ودفنته في محل
المعترك ه ويكون باسم الغلب والذل للعدو ه وبعد ذلك تاخذ ترابا
من محراب مسجد وتقرا عليه سبعين مرة الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم
والساعة ادهى وامر ه ومن كتب الف ١١١ الف اول يكتب بالجرف وهو

الف ٥ والثاني بالرقمي وهو ا والثالث بالعددي وهو احدث ل ا
ث ي ن ث م ا ن ي ن فجملته ١٤ ولذا اجزي ظهر منه اسم صحيح للقاء الحروف
فاذا بلغ مبلغ التجزي جزي ٥ واذا بلغ وجزي ظهر منه المطلوب ٥
فانطق به تنال مرادك ٥ فان اردت بسط الكل فاول ما تبتدي
بسط الرقمي ٥ وبعده الحرفي وبعده البسطي ثم بعده العددي وتخرج من
من كل بسطة ٣ احرف الا الاخير فيكون منه ٣ فهذا هو المطلوب المذكور
وبالله التوفيق ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ واما ما كان من البسط المذكور الذي يعلم
الاوفاق ٥ فانه مفهوم عند اهل الاوفاق وهو اسهل البسوط فاذا
بسطت الاسم وكسرته يخرج منه نتايج فيها اسماء عظيمة ٥ وقد اشتغلوا
بها طايفة من اهل المغرب ويعملون به ما شاء الله وهو من اهون التكاسير
واصوبها واسهلها طريقة على هذه الطريق اذا اردت ذلك فخذ اسم
المطلوب واسم الله تعالى واسم الطالب ٥ فاما اسم الله تعالى فهو وسطي
ام ودودا ومجيدا وعطوفا ومحبا ولطيفا واما اشبه ذلك
من اسماء الله تعالى ٥ ثم تكسر الاسماء الثلاثة حتى يخرج الاول اخر ثم تعتبر
الحروف فانها زوج او فرد فخذ من اول كل سطر حرفا ومن اخره حرفا حتى
تبلغ السطر الاخير فدعه لا تاخذه وخذ تلك الحروف واجعلها سطرا واحدا
واعرف ان كانت الحروف الاولى زوجا فكسر ذلك السطر اربع مرات

وان كانت فردا

وان كانت فردا فكسره خمسا لا غيره ٥ ثم عد من هذه السطور خمسة افعل بها
كذلك ٥ فاذا عرفت جملة العدد الاربعة الاسطر وتقرر معك جملة حسابها
فجملتها فاجعلها احاد وعشرات ومئات ٥ واعرف ان كان العدد
فردا فاعرف ميزانه ٥ وهو الثلث للثلاثي والخمس للخماسي وان كان زوجا
فمن بعد الميزان خذ ربعه للرباعي والسدس للسداسي واصلح القمر فان كان
وفقه خماسيا ففي ساعة الزهرة ٥ وان كان سداسيا للشمس وان كان رباعيا
لعطارد ٥ وبخر ببخور الساعات وبخر بالمستخرج من حروفه فاذا تم التكسير
وعرفت كلما عرفتك به فخذ الاربعة الاسطر المكسرة من التكسير الاول خذ من
من السطر الاول عدده ملكا روحانيا بعد ان تسقط من العدد ١٤ وزده
لفظة ايل ٥ فذلك اسم الله تعالى ٥ وخذ من نصف عدد الروحاني اسم خادم
واسقط منه لفظة وش وانطق بالباقي وزده وش ليكون اسم الخادم
وان كان قصر العدد ان يبلغ وش فزده لفظة طوش وخذ من ثلثي السطر
الثاني اعني من عدده اسم ملك روحاني واسقط من العدد ١٤ وانطق بالباقي
وزد عليه لفظة ايل فذلك اسم الله تعالى ٥ وخذ ثلث العدد واجعل منه
خادما وافعل به مثل ما علمتك اولا ٥ ثم خذ عدد حروف السطر الثالث واجعله
اخماسا وخذ الثلاثة الاخماس منه وانطق روحانيه وخذ الخمسين الباقيين
وانطق منه الخادم بعد ان تفعل به ما عرفتك اولا ٥ ثم خذ السطر الاخير وهو

الرابع وخذ منه ثلاثة ارباع العدد وافعل به مثلما عرفتك اولاً من الاسقاط
والرد عليه ثم خذ ربع الباقي منه وانطق منه خادماً علي ما عرفتك به اولاً ٥ فاذا
فعلت ذلك وعرفت وفقك ان كان رباعياً فالف من حروف التكسير عزيمة
كل اربعة احرف كلمة الي ان يفرغ التكسير ٥ فاذا اقتصر شي من الحروف عن
اربعة فاجعله اسماً ايضاً ٥ ثم خذ حروف الاسماء الثلاثة اعني الطالب والمطلوب
وحروف اسم الباري تعالي والف منها اسماء الله الحسني مثل في الف آله والبا
بصير او بديع او باسط نعلي هذا الي ان تستفرغ الحروف جميعاً ٥ ثم تاخذ
البخور من تلك الحروف ٥ فان كان التكسير لفعل الخير فخذ البخور من الاحرف
النورانية ٥ وان كان لفعل الشر فمن الحروف الظلمانية مثل الميم مسك ٥
والعين عنبر ٥ وان كان للشر فالبا بذر بصل والخاء خيل وان كان
تاتفا وما يشاكل ذلك ٥ فهذا هو الاسم الذي لا يرد فاعله في الخير والشر وهذا
الذي تعلمه تمام به العلماء وهو مكتوم عندهم وقد بينته لمن يستحقه والله
اعلم بالمفسد من المصلح والدنيا دار زوال والاخرة خير لمن اتقي وتقرا العزيمة
وانت طاهر في خلوة لا تنظرك الشمس وانت لو نظرت اليها لا عليك ٥ ٥
والبخور يثور وتقرا العزيمة احد واربعين مرة ٥ واقسم باسماء الله تعالي
الحسني علي الملايكة الروحانية ٥ واقسم بالروحانية علي الخدام واذكر مطلوبك
الذي انت طالبه فانه غاية ما تريد وما يرده الا القضاء والقدر ٥ واما ما كان

من التكسير

من التكسير فهو عظيم وقد قيل ان التكسير اعظم من الاكسير ٥ فاذا الفت بين
الاسمين وجعلت اسم الله تعالي بينهم وكسرت تلك الاسماء وضربتهم
في وفق اما ثلاثي او رباعي او خماسي او سداسي علي قدر الفعل المذكور
الذي تقدم فصل ذكره فانه غاية ما ذكرت لك وقد ختم عليه الامام الغزالي
رحمه الله قدس قال فمن كسر الاسماء وضربها في الثلاثي كان نتيجة سر بعيد
ولكن بحسن العقيدة واصلح القمر في فعله وصح العزيمة فقد جرب مراراً
كثيرة وهو غاية النقل وبالله التوفيق ٥ **باب في ايتلاف الطبيعي**
وهو الحرفي والثاني العددي ٥ والعددي يسمي علم الاوفاق وهو علم
عددي جزء من المركب العددي جدولاً ٥ عدداً علي بعض التركيب والحرفي
علي نوعين نوعاً قد ذكرنا منه طرقاً كثيرة ونوع يسمي بسيط وتكسير **مثال
ذلك** اذا اردنا التاليف بين اثنين نجعل الطالب اولاً والمجيد وسطاً ٥ ٥
والمطلوب آخراً وتبسط الحروف وتاخذ حرفاً من الاول وحرفاً من الآخر
تعمل به حتي تفرغ الحروف المبسوطة وكذلك تعمل في باقي بسطر كذلك الي
آخر ما ينتهي باقي الاحرف وعلامة الاسمى تنتهي ان تكتب في آخر السطر
من الاحرف مثل ما في السطر الاول وبعدد احرف البسط تنتهي السطور
وكذلك اذا اردت العداوة بين شخصين تبسط اسم المطلوب اولا
والعداوة وسطاً والطالب اخيراً وتعمل به مثل الاول وكذلك اذا اردنا

زجر الحيوانات المؤذيات مثل الذيب والسبع والكلب والحية والعقرب
وكل حيوان كاسر مؤذي يذكر اسمه واسم المنع والزجر وتبسط حروفهما
حتى ينتهي البسط وتأخذ زوايا البسط حرفين ومن الوسط حرفين ٥ فان
كان البسط وترا ٥ وان كان شفعا فمن الوسط حرفان فتجمع طباعهما
في الموافقة تعمل طبعا مخالفا **مثال ذلك** اذا اردنا التاليف بين اثنين
تعمل جدولا قدر احتمالهم ثم تضرب الاول اسم الطالب والثاني المحبة
والثالث المطلوب نقول الطالب
اسمه زيد والمطلوب عمر فاضرب
في الجدول وان اردت للعداوة
فهو كما قدمناه فاما اعمال الخير فهو
على هذه الحالة زيد محبة عمر فالاحرف
المستخرجة من الزوايا والوسط ستة
وهي هذه ز ر ز ر م ح هذه ٥
الستة فالطبع الاغلب ز ز ثواني
برودة ز ر ثوالث رطوبة م حرف
حرارة ح حرف رطوبة يبوسة درجة من رطوبة من برودة فالطبع الاغ
لب درجة من رطوبة برودة وهو المعتدل وعليه العمل المذكور وقد

ز	ي	د	م	ح	ب	ه	ع	م	ر
د	م	ح	ز	ي	ح	م	د	ب	ه
ح	ز	ي	د	م	د	ب	ه	ع	م
ي	د	م	ح	ز	ه	ع	م	د	ب
م	ح	ز	ي	د	م	د	ب	ه	ع
ز	ي	د	م	ح	ب	ه	ع	م	ر
د	م	ح	ز	ي	ع	م	ر	ب	ه
ح	ز	ي	د	م	ر	ب	ه	ع	م
ي	د	م	ح	ز	ه	ع	م	ر	ب
م	ح	ز	ي	د	م	ر	ب	ه	ع
ز	ي	د	م	ح	ب	ه	ع	م	ر

واستنطق

واستنطق وبلغ وتأمل ما اوضحته لك ترشد ان شاء الله تعالى وقد كشفت
لك عن سر مغطى فاذا ضربت واستنطقت واخرجت الزوايا وحروف
الوسط وضربت الجدول واظهرت الخادم والبخور نلت ما تأمله
باذن الله تعالى فاتق الله حق تقاته فانه سر عظيم لا يناله الا امرا تقي
ومن يتق الله يجعل له مخرجا ٥ فاتقه ترشد وتسلم وتسعد ٥ وان
عصيته تخسر وتشقى تمت الرسالة ٥ ٥ ٥ **باب آخر في ذكر**
معرفة التكسير وخذ عدده وانواعه ومعرفة استخراج العزيمة منه ٥
واستخراج الملك ومن بعده استخراج الخادم ٥ فاذا استخرجت العزيمة
فاتل العزيمة على الملك الروحاني ليخرج لك الخادم وايضا معرفة علم البسط
وبالله التوفيق ٥ **مثال ذلك** تبسط اسم محمد وهو هذا **م ح م د** فتاخذ
عدد الحروف بالجمل الكبير فجملة عدده اثنين وتسعين فتاخذ العدد للميم
منه وهو اربعين وهو هذا **ا ر ب ع ي ن** ثم عدد الحاء **ث م ا ن ي ه** ثم عدد الميم
الثاني ايضا **ا ر ب ع ي ن** ثم عدد الدال **ا ر ب ع ه** فاذا بسطته فتاخذ حرفا
وتاخذ الاخير من اول السطر الى تمامه فان كان حروف بسطه زوجا
فاجعله رباعي واجعل كل اربعة احرف اسما فاضلا منه فابق منه بقية
توافق الاسم او دونه فابسطها مثل الاول ٥ وتاخذ الاحرف مثل الاول
حرفا بعد حرف ثم اجمع عدد هذه الاحرف بالجمل الكبير مثل ذلك صارت
عندك مائة وخمسة واربعين فخذ عن المائة **قاف** وخذ عن الاربعين **ميم**

وخذ عن الخمسة هآء فصار اسم الملك وهو هقمايئيل ثم تبقي من الاحرف التي
اخذت عددها كان حرفا او حرفين لا تدخلهما في عددك الاول ثم تبسط هذه
الحرفين مثل الاول وتاخذ الحرف الاول وتترك الثاني الي تمامه ثم تاخذ
عدد الاحرف التي اجتمعت معك بالجمل الكبير وتستخرج منها الخادم مثلما استخرجت
الملك الاول فقد تم استخراج العزيمة واستخراج الملك واستخراج الخادم ثم
نرجع ونذكر الوفق وما يتعلق عليه من تكسير اسم الطالب والمطلوب فيكون
ما بينهما اسم من اسماء الله الحسنى مثال ذلك اسم فلان وهو المطلوب ثم اسم من
اسماء الله الحسنى الموافق لحاجتك من عمل خير او شر ثم اسم الطالب وهو الخصم
ثم تبسطهما سطرا واحدا حروف مقطعة ثم تكسر ثم تبدوا بحرف من آخر السطر
ثم تتلوه حرفا من اول السطر وانت علي هذا حتي يكمل وانت علي هذا حتي يطلع السطر
جميعه ثم تفعل بالسطر الثاني مثل الاول حتي يكمل وانت علي هذا حتي يطلع السطر
الاخير مثل الاول فاذا طلع الاخير مثل الاول ابطلت سطر الاخير واكتفيت
بالاول ثم ترجع الي موضع الوفق فتاخذ من الحروف التي كسرتها واثبت الاسطر
حرفا حرفا من كل سطر ثم احسب عدد هذه الاحرف بالجمل الكبير فاجمع العدد
فاعرفه فاطلع ميزان الوفق الذي تريد توضعه فيه مثال ذلك فان كان
وفقك خماسي فخذ خمس العدد من بعد الميزان اعني ميزانه فتجعل خمسة في بيت
الواحد ثم زد اثنين فتجعله في بيت الاثنين ثم زد اثنين فتجعله في بيت

الثلاثة وانت

الثلاثة وانت علي هذا الحال حتي تكمل بيوت وفقك كل بيت وضعت فيه
زدت فيه من العدد واحد ثم ارجع الي الوفق فاتلوا عليه العزيمة التي استخرجتها
اولا واقسم بها علي الملك الذي استخرجته وقل له افعل لي كذا وكذا وقيل
ان العزيمة تتلي عليه علي الوفق بعد دخنة بيوته واذا اردت ان يصح وفقك
فارصد الفلك فاذا طلع الشرطين فابدا بالالف في بيته واذا طلع البطين
فاضع البآء في بيته فاذا طلعت الثريا فاضع التاء في بيته واذا طلع الدبران
فاضع الثآء في بيته ثم اذا طلعت الهقعة فاضع الجيم علي هذا الحساب
الي ان تكمل بيوت وفقك الذي عملته واذا اردت ان تضع الوفق في اي
مكان يكون من نار وهواء وماء وتراب ارض فخذ عدد وضع الوفق الذي
وضعته مثال ذلك كان عددك مايتين وخمسة عشر فخذ من المايتين ر
الراء وخذ من العشرة الياء وخذ من الخمسة الهآء واستخرج من طبايع
الحروف لان طبايع الحروف اولها اهطمفشذ ناري والثاني جزكسقثظ
هوائي والثالث دحلع رخغ ماوي والرابع بوينصتض ترابي فاعلم
ان كل حرف تقدم من طبايع الحروف فهو الغالب علي ما تاخذه من جميع
الطبايع فان طلع لك حرف ناري فاضعه في حرارة النار وان كان هوائي
فعلقه في الهوآء وان كان الحرف ماوي فاضعه في المآء وان كان ترابي
فادفنه في التراب والله اعلم فاذا استخرجت الملك الروحاني فاكتبه

وخذ عن الخمسة هآء فصار اسم الملك وهو همايئيل ثم تبقى من الاحرف التي
اخذت عددها كان حرفا او حرفين لا تدخلهما في عددك الاول ثم تبسط هذه
الحرفين مثل الاول وتاخذ الحرف الاول وتترك الثاني الى تمامه ثم تاخذ
عدد الاحرف التي اجتمعت معك بالجمل الكبير ٥ وتستخرج منها الخادم مثلما استخرجت
الملك الاول فقد تم استخراج العزيمة واستخراج الملك واستخراج الخادم ثم
نرجع ونذكر الوفق وما يتعلق عليه من تكسير اسم الطالب والمطلوب فيكون
ما بينهما اسم من اسماء الله الحسنى مثال ذلك اسم فلان وهو المطلوب ثم اسم من
اسماء الله الحسنى الموافق لحاجتك من عمل خير او شر ثم اسم الطالب وهو الخصم
ثم تبسطهما سطرا واحدا حروف مقطعة ثم تكسر ثم تبدوا بحرف من آخر السطر
ثم تتلوه حرفا من اول السطر وانت على هذا حتى يكمل وانت على هذا حتى يطلع السطر
جميعه ثم تفعل بالسطر الثاني مثل الاول حتى يكمل وانت على هذا حتى يطلع السطر
الاخير مثل الاول ٥ فاذا طلع الاخير مثل الاول ابطلت سطر الاخير واكتفيت
بالاول ٥ ثم ترجع الى موضع الوفق فتاخذ من الحروف التي كسرتها واثبت الاسطر
حرفا حرفا من كل سطر ٥ ثم احسب عدد هذه الاحرف بالجمل الكبير فاجمع العدد
فاعرفه فاطلع ميزان الوفق الذي تريد توضعه فيه مثال ذلك فان كان
وفقك خماسي فخذ خمس العدد من بعد الميزان اعني ميزانه فتجعل خمسة في بيت
الواحد ثم زد اثنين فتجعله في بيت الاثنين ثم زد اثنين فتجعله في بيت

الثلاثة وانت على هذا الحال حتى تكمل بيوت وفقك كل بيت وضعت فيه
زدت فيه من العدد واحد ثم ارجع الى الوفق فاتلوا عليه العزيمة التي استخرجتها
اولا واقسم بها على الملك الذي استخرجته ٥ وقل له افعل لي كذا وكذا ٥ وقيل
ان العزيمة تتلى على الوفق بعدد بيوت وفقه ٥ واذا اردت ان يصح وفقك
فارصد الفلك فاذا طلع الشرطين فابدا بالالف في بيته واذا طلع البطين
فاضع البآء في بيته ٥ فاذا طلعت الثريا فاضع التاء في بيته ٥ واذا طلع الدبران
فاضع الثآء في بيته ٥ ثم اذا طلعت الهقعة فاضع الجيم على هذا الحساب
الى ان تكمل بيوت وفقك الذي عملته ٥ واذا اردت ان تضع الوفق في اي
مكان يكون من نار وهواء وماء وتراب ارض فخذ عدد وضع الوفق الذي
وضعته مثال ذلك كان عددك مايتين وخمسة عشر فخذ من المايتين ر
الراء ٥ وخذ من العشرة اليا ٥ وخذ من الخمسة الهآء ٥ واستخرجها في طبايع
الحروف لان طبايع الحروف اولها اهطمفشذ ناري والثاني جزكسقثظ
هوائي والثالث دحلع رخغ ماوي والرابع بوينصتض ترابي فاعلم
ان كل حرف تقدم من طبايع الحروف فهو الغالب على ما تاخذه من جميع
الطبايع فان طلع لك حرف ناري فاضعه في حرارة النار ٥ وان كان هوائي
فعلقه في الهوآء ٥ وان كان الحرف ماوي فاضعه في الماء ٥ وان كان ترابي
فادفنه في التراب والله اعلم ٥ فاذا استخرجت الملك الروحاني فاكتبه

على اربعة اركان الوفق واكتب الخادم تحت الوفق واقسم عليهم بالعزيمة
المشهورة تقول اقسمت عليك ايها الملك بحرمة هذه الاسماء ان تامر الخادم
يفعل لي كذا اوكذا والله اعلم ه ذكر معرفة الاوفاق فاولها الثلاثي وميزانه
اثني عشره قال الشيخ عبد الله بن مداد رحمه الله انك اذا كسرت
البسط ضع في الوفق عدد الاحرف من اوايل الاسطر كلما كان سطر منه حرفا
من اوايله الي منتهى التكسير الا السطر الذي طلع مثل الاول لا تاخذ منه
شيئا واحسب الاحرف بالجمل الكبير ه وضع عددها في الوفق اذا كتب على زوايا
التكسير من اربع الجهات كلها من التكسير اكتبها اربع جهات الوفق كل
وجه من التكسير على وجه التوفيق وعلى الله التوفيق ه ه ه باب آخر في
التكسير اذا اردت التاليف بين الاسمين فقدم اسم المطلوب واخر
اسم الطالب وارسمهما سطرا واحدا ثم خذ طرف الذي في آخر السطر
فارسمه في اول السطر الثاني وخذ حرف الاول من السطر الاول واتركه
بعده هكذا الي ان يخرج الاسم صحيحا ه ولكن ان تاخذ حرف الاخير ا ق لا
ثم الاول بعده وتضعهما وهكذا حتي يخرج صحيحا ه ولكن ان تاخذ الاول
وثالث الثالث الي آخره ه ولكن ان تاخذ الاول والخامس وخامس
الخامس الي آخره ه ولكن ان تاخذ الاول والسابع وسابع السابع الي
الي آخره ولكن ان تاخذ الاول والتاسع وتاسع التاسع الي آخره ه فاذا

خرج الاسمان

خرج الاسمان صحيحين فخذ من اوايل الاسطر حرفا ومن آخره حرفا وارسمهما
سطرا وكسره سبعة اسطر وخذ اوايل السطور واحرفها على ما تقدم
واترك سطرا وانقش الحروف بظاهر صفيحة او فص او غيره وانظر
ما لها من الاعداد بالجمل الكبير وانقشه في باطن الصفيحة لعلها الصفيحة
وفقا مربعا واحمله تشاهد العجب والانفعالات والتاثيرات باذن
الله مسبب الاسباب ه ه ه تعليقة في علم التكسير قال الشيخ احمد
بن علي القدسي اذا اردت ان تكسر اسماء في المحبة والمودة وغيرهما من
تصاريف الامور ه فقدم اسم المطلوب واخر اسم الطالب ه واجعل بينهما
اسما من اسماء الله تعالى ه ويكون تكسيرهما اذا كان عملك للمحبة والمودة
في ساعة مناسبة للعمل ه كالزهرة للنساء ه والمشتري للرجال وان
كان من الاعمال المكروهة مثل الفراق والطلاق ه او طلق دم او حصر
بول او ما يشبه ذلك فيكون في النحسة كزحل والمريخ والساعات النحسة
تعم الامور المكروهة والساعات السعيدة لكل امر حسن ه فاذا اردت
ذلك فتوضا اولا وادخل في مجلس خالي وابسط حروف اسم المطلوب
وحده ثم ابسط بجنبه اسما من اسماء الباري سبحانه وتعالى مناسبا لذلك ه
العمل وابسط بجنبه اعني اسم الباري اسم الطالب ليكون اسم الباري بركة
واستعانة على العمل ه واما قولنا مناسبا لذلك العمل ه مثال ذلك ان يكون

العدد للمحبة فيكون الاسم اما محبا او رؤفا او ودودا او رحيما او حليما او وهابا
او عطوفا وما اشبه ذلك ٥ فاذا كسرتهم وخرج الاول اخر وتكون تعتبر
اولا قبل الشروع في تكسير الحروف المجتمعة من اسم المطلوب واسم الباري
عز وجل واسم الطالب فان كانت مزوجة فيكون التكسير مزوجا اي
فيكون اربع مرات ٥ فان كان الحروف مفردة يكون التكسير مفرادا
الى خمس مرات ولو لم يخرج السطر الاول وهو حسن اذا تقرر العدد ٥ واذا
كان زوجا ركبناه وفقا مربعا وان كان فردا ركبناه في وفق مفرد ٥ ٥ ٥
وقال بعضهم يعتبر حروف الاسماء الثلاثة من دون اعتبار اعدادها
فان كانت الحروف مزوجة كان الوفق مزوجا ٥ وان كانت الحروف
مفردة كان الوفق مفردا ٥ مثاله بدوح مزوجة ٥ واجهط مفردة فاذا
ركبت الوفق جعلناه على اربع نواحي الوفق حروف التكسير بعد ان تستخرج
منها اسماء القسم والاعوان وذلك ان تنظر الحروف بعد تكسيرها وتاخذ
من اخر كل سطر حرفين الى اخر سطر التكسير وتجمعهم وتكسرهم كما فعلنا
بالاول وان كانت الحروف زوجا كسرناها اربع مرات ٥ وان
كانت الحروف فردا كسرناها خمس مرات كما تقدم فتنظر هذه ٥
المكسرة ثانية وتاخذ منها الحروف التي لبست بمكرر لحرفين على جنس

اخذنا بعضهم

اخذنا بعضهم وتركنا الاخر فيحصل عندنا جملة حروف فنقول حينئذ
ان كان في هذه الحروف ميما جعلناها مهيمنا وان كان واوا جعلناها
ودودا ٥ والراء رؤفا والعين عليما والقاف قاهرا والتاء توابا
والياء يا هو ومعناه يا الله ٥ فاذا حصل معنا ذلك بقا علينا استخراج
اسماء الملائكة ٥ وهي الاعمال التي يقسم بهم في ذلك العمل ٥ وطريقته ان
تاخذ عدد اسم الباري وخذ احاد وعشرات ومئين ٥ وتركب من
كل اسم الباري اسم الخادم ٥ مثال ذلك حصل عندنا عدد اسم الباري فهما
فكان جملة عدده ٣٠٦ فنجعلها احاد ومئات لانه ليس هاهنا
في هذا الاسم فيكون روحاني ذلك الاسم وشائيل فوش اسم الخادم وايل
هو اسم الباري كما تقول جبرائيل وعزرائيل هذا استخراج الروحاني من
الاسم ٥ والوجه الثاني في استخراجه وهو احسن من الاول اعني انه الكثر
عملا هو ان تاخذ تلك الاحرف التي استخرجت منها اسماء الله تعالى ٥
حروفا فتاخذ ثلاثة ثلاثة لا تزيد ولا تنقص فان كان في تلك الحروف
الجيم والباء والراء فتصور منها جبرائيل ٥ وان كان النون والواو
فتصور منها نوائيل وعلى هذا فقس حتى يفنى العدد على هذه الطريقة
والله اعلم ٥ وهذا جدول في الكواكب وما يختص به وبخوراتها

وهو هذا الجدول المذكور

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الكواكب	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
البخورات	عود ولاذن	عود ومسك	عود وزعفران	عود وصندل احمر	عود وصندل ابيض	عود وكافور	عود و[illegible]

باب اذا اردت ان تضرب وفقا ثلاثيا ان تحسب الاسم والاثر بالجمل الكبير ٥ فاذا عرفت جملته فاسقط ميزانه اثني عشر من الجملة وخذ ثلث مابقي ٥ وارسمه في بيت الالف وهو ثاني السطر الثالث ثم زد عليه واحدا وارسمه في اول البيت من الوفق ولا تزال تزيد واحدا واحدا الى ان يفرغ ٥ فان كان في الوفق الثلاثي كسر فهو ضعيف وهذه صورة الوفق الثلاثي ٥ واما الرباعي اذا حسبت الاثر والاسم وعرفت جملة عددهن فاسقط ميزانه ثلاثين ٥ وخذ ربع مابقي وارسمه في اول بيت من الوفق ونـ د

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

عليه واحدا

عليه واحدا واحدا الى ان يفرغ وهذه صورة الوفق الرباعي ٥ واما البخور فانه يكون صاعدا في حال الكتابة في ساعة سعد اما اول النهار ٥ واما اول الليل ويكون هو اول الشهر الى اربع عشر ليلة ٥ فان كان الاسم للاتصال فيكون البخور طيبا من الادوية شيئا ٥ وان كان للانفصال فيكون البخور نتنا من الادوية شيئا ٥٥

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

باب معرفة الجمل الكبير

آ واحد	ب اثنين	ج ثلاثة	د اربعه	ه خمسه	و ستة	ز سبعه	ح ثمانيه	ط تسعه
ي عشره	ك عشرين	ل ثلاثين	م اربعين	ن خمسين	س ستين	ع سبعين	ف ثمانين	ص تسعين
ق مائة	ر مائتين	ش ثلاثمائة	ت اربعمائة	ث خمسمائة	خ ستمائة	ذ سبعمائة	ض ثمانمائة	ظ تسعمائة
								غ الف

باب معرفة المنازل للاوقات السعيدة للتدبير فاعمد عليها ولا تدبر في غيرها فيفسد عليك عملك وهي البطين والهنعة والثريا والهنعة والذراع والزبرة والغفر والقلب والنعائم ٥

وسعد السعود وفرغ المقدم وبطن الحوت . واما المنازل للاعمال
النحسة وهي الشرطين والهقعة والنثرة والطرف والجبهة والصرفة
والعواء والسماك والزبانا والاكليل والشولة والبلدة والذابح
وفرغ الحوت المؤخر . فاذا اردت جميع المضرات كالبغضة
والفرقة فاجعله في وفق من الاوفاق المفردة واجعل العدد في
كل بيت فردا ولا تجعل فيه عددا زوجا . وان اردت للخير والمودة
والمحبة والالفة وجميع اعمال الخير فاعمل ذلك في مربع زوج او زوج
الزوج . ولا يكون في جميع بيوت ذلك المربع عدد فرد ابدا . . .
وللاعمال المتوسطة كعقد اللسان وحجاب عن الاعداء وما شاكل
ذلك فليكن في زوج الفرد وان كان في غيرها من زوج زوج او زوج
فرد فليكن العدد متتابعا ازواجا وافرادا مختلطين فهذا مثال
كاف للتحابب وللتباغض والخير والشر على ما كانت اليونان
تعتمده في الاعمال واما شروط الوفق فلا تنزل في بيوت الوفق
عددين مكررين كخمسة وعشرين وخمسة عشر فلا تكررها الا ان يكون
الوفق زايد على المائة . ولا يكون احد القطرين زايدا والاخر ناقصا
ولا تطلع على عملك احدا . ولا تظهر عليه الشمس الا الضوء واما
الشعاع فلا وهي المربع قبل وقت العمل وابدا بكتابته بالوفق والبخور

يتوند بخور

يتوند بخور الكواكب اللايق بذلك العمل . واعلم ان الوفق
الثلاثي للقمر والرباعي لعطارد والخماسي للزهرة والسداسي
للشمس والسباعي للمريخ والثماني للمشتري والتساعي لزحل
والوفق العشاري لفلك البروج والاحد عشر للقمر والاثني عشر
لعطارد والقمر والثالث عشر للشمس والمريخ والرابع عشر
بين الشمس والقمر والمشتري والخامس عشر بين القمر والزهرة
لانه من ضرب ثلاثة في خمسة . فكل عدد يتولد من ضرب
عدد كوكبين فهو يجمعهما بينهما والا فمن جمع عدد الكوكبين
والوفق السادس عشر لزحل والمشتري . فمتى امكن الضرب
لم نعمل بالجمع متى امكن الجمع وامكن الضرب استعملنا
فيما اخترنا ومتى لم يصح للكوكب استعملناه لفلك البروج ومتى
ومتى كان الشكل منسوبا الى الكوكبين سعد ونحس او سعدين
او نحسين . فالصفة الاولى ان نستعمل للخير مطلقا وان
كانت الصفة الثالثة فنستعمل للشر خاصة . وللزوج كان
فردا اسما نستخرج منه الاعوان . واسما نقسم به على الاعوان
فالاسم الاول الوفق الفرد يوخذ من القطب . والاسم الثاني
يوخذ من اخر عدد الوفق وهو الطاء تسعة . والاسم الثالث

يستخرج من العدد في ذلك الوفق كالأول ٥ والتاسع من ذلك
الوفق وهو عشرة ٥ والاسم الرابع يؤخذ من العدد الواقع في
ضلع ذلك المثلث ٥ والاسم الخامس هو جملة العدد الذي
يحوي به جميع الوفق والله أعلم ٥ مثاله في مربع ثلاثة في ثلاثة فالاسم
الأول من قطب الوفق وهو البيت الأوسط وهو خمسة
والاسم الثاني في آخر الوفق وهو الطاء ٥ والاسم الثالث من
أقل عدد في الوفق وهو الألف والأكثر وهو الطاء فكان عشرة
والاسم الرابع يقع في الوفق الطلع الوفق وهو خمسة عشر ٥
والاسم الخامس في جميع عدد الوفق وهو خمسة وأربعين ٥ فإذا
أردت أن تجعل من هذه التي ذكرناها أسماء فإن كان العدد
من الأسماء التي معك للخير وهو أكثر من واحد وخمسين والأفراد
عليه ستة وثلاثين فيهما اجتمع فاسقط منه واحد وخمسين
ثم تطلق الباقي واضف إليه لفظة ايل وهو العدد الذي
اسقطته أعني واحد وخمسين فيكون هذا الاسم روحانيا ٥ وإن
يكن عملك للشر ولم يكن أكثر من ثلاثمائة وتسعة عشر فاضف إليه

ثلاثمائة و

ثلاثمائة وستين كما تقدم القول فيهما بلغ اسقط منه ٣١٩ ثم
انطق بالباقي واضف النطق طيش فيكون هذا الاسم شيطانيا
ويدخل في أعمال الشر ٥ وأما الاسم من مربع الزوج يؤخذ
العدد في ذلك الوفق وهو أكثر ما فيه من عدده وأقل ما فيه من
عدد فهو الاسم الأول والله أعلم ٥ وكذلك تفعل بجميع ما يجي
ومثاله في الاسم من الثلاثي وهو ١٤١ أضفنا إليه ٣٠٦
كما تقدم القول فيهما بلغ وهو [illegible] فاسقطنا منه ٥١
وهو ايل فبقي منه ٣١٤ فانطقنا بما يكون شيد ٥ وأضفنا
ما يجب إليه إضافته وهو ٥١ فيصير ٣٦٥ وهو شيد آيل
وعلى هذا المثال تعمل بقية الأسماء والاسم الثاني من الطاء
والثالث من الأول والتاسع وهو عشرة ١٠ ٥ والرابع من عدد
ضلع الوفق ٥ وهو ١٥ والخامس من جميع عدد الوفق وهو
٤٥ وهذا هو الاسم الذي يقسم به على الروحانية فيصير روحانية
الثلاثي ٥ يا شدائيل ويا [illegible] ويا شيطائيل ويا سكدائيل
بحق شيد ائيل ٥ افعلوا كذا وكذا ثم تضيف إلى ذلك ما يليق

فان
به فهذا المثال يجري في سائر الأوفاق الكبار والصغار ٥ فان
اتاك من العدد الكثير في المربع الكبير ما هو زايد من الف فركب
كما تركب لغين ٥ فالف غين ٥ وان كان الفين فعلامته من نطقه
بغ والثلاثة جغ وعلي هذا المثال الي الف الف فله غغ فالعدد
بعد بالالوف يكون من قبل الالوف مثل هذا العمل ٥
وان كانت الاسماء زايده علي ما يضاف اليها شيء ٥ وان
كانت ناقصه ولو واحدا ٥ او مساويه فانه يزاد عليها ٣٠٦
وان كان بعض الاسماء زايدا وبعضها ناقصا فاضف علي الناقص
واترك الزايد بحاله ٥ وان كان العمل للشر ٥ واردت ان
تستخرج اسماء الاعوان الموكلين به فتقول ان كان العمل اقل
من ٣١٩ فيزاد عليه ٣٠٦ وكذلك ان كان العدد مساويا
لم يزاد عليه وان كان اكثر يترك بحاله وتنطق به ما يبقي كما مضي
القول فيه ثم يضاف اليه ما اسقط بلفظ طيش فتتم اسماء
تستعمل للامور المكروهه الرديه ويعرف عندهم اسماء
شيطانيه مثال في مربع ثلاثه كان الاسم ٥ ويضاف اليها
٣٠٦ فيصير ٣٦٥ فتسقط منه شيط فتبقي ٤٦ نطقنا به

بعدان

بعد ان اضفنا اليه طيش فكان موطيش فتعمل في بقية الاسماء
علي هذا المثال من الاسماء الخمسه من الثلاثي المقدم ذكره ثم تقول
ياموطيش ويانطيش ويابوطيش بحق فوطيش الا ما فعلتم
كذا وكذا بحق هذه الاحرف ٥ ثم اقوي الاعمال ان يحمل العامل
عنده ولن يوصل كيفية الروحانية المسكنه في ذلك العمل بكذا
الشخص المطلوب ٥ وللاشر الانسان فيجب ان يتصل به شيء
من روحانية العمل مثل ان يحل بماء ويرمي علي جسده او ثيابه ٥
وان كان لا يمكن فيجب ان يعمل فيما يشربه ٥ وكذلك ان كان
للمحبة ان كان لخير في الارض او اصلاح الاماكن وان لم يكن
فيعلق في الهوي الذي هو محيط بابدان العالم ويعلق في حيث
مهب الرياح حتي انه يهب علي العمل ثم انه من بعد ذلك علي
الشخص المطلوب بعد ان يبخر كل عمل بما يليق به ٥ واقوي
الحالات ان يبقي الشكل علي حاله وصفته وبعده ان يغسل
بماء ٥ وهو ان كان للخير فيغسل بماء المطر او بماء الابار ٥ وان
كان للشر فبماء من الحمام وهو الماء الخارج من تغسل العالم الحار
من الاوساخ ٥ وللاثنين للخير والشر يرش من ذلك الماء

علي عتبة دار او في طريقه ٥
علي الشخص المطلوب ٥ او بيته
وصفة اخرى ان يعلق الشكل في مهب الرياح في جهة
الشخص المطلوب او يحرق ويرمي شئ من رماده علي بيت الشخص
المطلوب قال الناظم لا يجوز الحرق للكتاب ٥ قال
الناسخ لا يضيق حرق الاعمال الخاليه من اسماء الله ولا وقفت
علي منعها اتفاقا فينظر في ذلك حرج رجعنا الي ما نحن بصدده فهذه
صفة ما يعمل للحسائر الاعمال ٥ باب جدول طبايع الحروف

حار يابس ناريه جاذبه صفراويه عددها ١١٣٥	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
بارد يابس ترابيه جاذبه سوداويه عددها ١٣١٥	ب	و	ي	ن	ص	ت	ض
حار رطبه هوائيه مجذوبه دمويه عددها ١٤٩٠	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
بارد رطبه مائية مجذوبه بلغميه عددها ١٩١٢	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

البوني الغاية في هذه الجدول ان تعرف
بمراتب الحروف وهوات المرتبة الثانيه للهوا والخلاف
قال الهمام
فيها وقار

فيها وقال كل ما كان منها طبعه يابس فهو جاذب وكل حرف
رطب فهو مجذوب فاذا اردت جذب شخص من الانس
فخذ عدد اسمك وزد عليه عدد الحروف اليابسه وهي ٥ ر
٣٤٩٣ وتركيبه وفقا ثم خذ عدد اسم المطلوب اعني المجذوب
وزد عليه عدد حروف الرطبه وهي المجذوبه وعددها
٣٥٠٢ وركبه وفقا آخر ٥ ثم قابل بين وجهي الوفقين ٥
فان كان في معدني زحل والزهره كان اولى ٥ واذا اردت
ان تجعل الجاذب مجذوبا فانزع منه الحروف الجاذبه وعوض
مكانها الحروف المجذوبه وان اردت تغلب احدا علي احد
فزد علي اسم الغالب عدد الحروف الموافقة لطبيعته ٥ فتوافق
الصفرا الناريه ٥ والدم الهوائيه ٥ والبلغم المائيه والسودا
الترابيه ٥ ثم ارسم عدد اسم الطالب عليه وفقا آخر من غير
ان تضيف اليه شيئا وقابل بين وجهي الوفقين ترى العجب
البين من الجلب والمودة والشفقة والمحبه وان اردت
حفظ شيء فخذ عدد ذلك الشيء واجله واجعله بجملته كلها

في القلب وكمل الوفق بزيادة او نقصان وابين منه اذا
اردت حفظ شيء من زرع او بستان فخذ عدد اسم الارض
واضف اليه عدد طين وعدد اسم مالك الارض وانظر ما
يناسبه من اسماء الله الحسنى مما في معناه وارسم ذلك
وفقا ثم امض الى ذلك الارض وارسم في ترابها ذلك الوفق
ثم اعزم بذلك الاسماء واسف به في الارض فانه لا يطيق
احد ان ياخذ منها سنبلة واحدة وعزيمة كل وفق
ما دخل فيه من الاسماء والايات بما يوافق معناه ويكون
العزيز ٧ مرات ٤٥ مرة وجملة عدد الوفق هذا في
الثلاثي وقس عليه غيره اعني باقي الاوفاق والله الموفق للحق
والصواب بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب يسمى علم الهدي للشيخ ابي العباس احمد

البوني رحمه الله فصل في استخراج اسماء الاعوان من المربع
للتمييز والشرح حتى يقسم بها على العمل بعد فراغه والتصريف فيها
اعلم ان كل وفق من الاوفاق فانه يستخرج منها خمسة اسماء

يقسم بها

يقسم علي اربعة منها بالاسم الخامس عند فراغ العمل و يذكر
الحاجة وانظر الي الاعداد فان كان فردا ما كان في البيت
الاوسط وحده وهو قطب الوفق وان كان زوجا فخذ
نصف العدد في ذلك المربع مجبورا والثاني من اخر عدد يقع
في ذلك المربع والثالث يخرج من عدد العدل في ذلك
المربع واكثر عدد فيه والرابع من العدد الواقع في ضلع ذلك
المربع والخامس من جملة العدد الذي يحويه ذلك المربع مثاله
في مربع ثلاثة في ثلاثة فكان الاسم الاول من القطب وفي
القطب خمسة والثاني من اكثر عدد يقع في ذلك المربع فكان
في هذا المثال ٩ والثالث العدد العدل وهو ١٠ والرابع
العدد الذي يقع في ضلع من ذلك المربع فكان هو ١٥ والخامس
من جملة عدد يقع في ذلك الوفق وهو ٤٥ ومثال ذلك اذا
اردت ان تجعل كل واحد من هذه الاعداد التي قد اخذت
اسما فان كان العدد الذي معك تريد ان تضع ذلك المربع للتمييز

فان كان العدد اكثر من واحد وخمسين ولو بواحد وهو لفظة
ايل فاعمل به والا فزد عليه اه فمهما بلغ معك اسقط منه واحد
وخمسين وهو لفظة ايل ثم انطق الباقي وضف اليه لفظة
ائيل في آخر الكلام وهي اه التي اسقطناها من الجملة فيكون
هذا الاسم روحانيا ٥ وان اردت ذلك الوفق للشر
ولم يكن عدد الاسم الذي استخرجته من الوفق اكثر من ثلاثماية
وتسعة عشر فضف اليه ثلاثماية وستة كما تقدم القول
فيه فمهما بلغ اسقط منه ثلاثماية وتسعة عشر ٥ وما بقي نطقته
واضف اليه لفظة طيش فيكون الاسم شيطانيا فيدخل في
اعمال الشر ٥ مثال ذلك مربع ثلاثة في ثلاثة الذي ضربنا فيه
المثال واردناه للخير فكان الاول خمسة اضفنا اليها
٣٦٠ بلغت ٣٦٥ اسقطنا منه واحد وخمسين بقي ثلاثماية
واربعة عشر انطقناها فكانت شيد ٥ اضفنا اليها ما اسقطناه
منها فكان شيدائيل فهو اسم روحاني وهو اسم الاول
الثاني وهو نهاية العدد ٩ اضفنا اليها ثلاثماية وستين بلغت

ثلاثماية وتسعة وستين

ثلاثماية وتسعة وستين اسقطنا منها واحد وخمسين بقي ثلاثماية
وثمانية عشر استنطقناه شيح كلمناه فصار شيحائيل
[الثالث] الثاني وهو العدد العدل عشرة ٥ اضفنا اليه ثلاثماية
وستين ٥ بلغ ثلاثماية وسبعين ٥ اسقطنا منه واحد وخمسين
بقي ثلاثماية وتسعة عشر ٥ نطقناها فكانت شيط ٥ كلمناه
صار شيطائيل ٥ الثالث الرابع وهو من عدد ما يقع في ضلع
ذلك المربع وجملته خمسة عشر ٥ اضفنا اليها ٥ ثلاثماية وستين
فصارت ثلاثماية وخمسة وسبعين ٥ اسقطنا منها واحد
وخمسين بقي ثلاثماية واربعة وعشرين نطقناها فكانت
شكد ٥ كلمناه فكان شكدائيل ٥ والاسم ٥ الخامس
وهو من جملة الاعداد الواقعة في المربع وهو خمسة واربعين
اضفنا اليها ثلاثماية وستين ٥ بلغت [ثلاثماية] اربعماية وخمسة
اسقطنا منها واحد وخمسين ٥ بقي ثلاثماية واربعة وخمسين
نطقناها فكانت شند فكلمناه فصار شندائيل ٥ فنقول
في ذلك ٥ يا شدائيل ويا شيحائيل ويا شيطائيل ويا شكدائيل

بجق شند ايل افعلوا كذا وكذا ۝ ثم تضيف الى ذلك ما يحسن
ان يكون معه من الكلام اللائق ببابه ۝ وهذا المثال يجري
في ساير الاوفاق الكبار والصغار ۝ فان اتاك من العدد في المربع
الكبير ما هو ازيد من الالف فركب له الحروف كما ركب لغيره
فان كان الفا فهو كان غ وان كان الفين فعلامته بالمنطق بغ
وان كان ثلاثة الاف كان جغ وان كان اربعة الاف
كان دغ وان كان خمسة الاف كان هغ وكذلك في سائر
تركيبه تقدم العدد الاقل على الاكثر خلافا لما يقع من العدد
الف واربعة فيكون غد والف وخمسة غه ۝ وان كان
الاسم زايد عن واحد وخمسين ولو بواحد لم تزد عليه شيئا
وان كان بعض الاسماء زايد وبعض الاسماء ناقصة فزد
على الناقص واترك الزايد على حاله ۝ وان كان العمل للشر
واردت ان تستخرج الاسماء منه فان كان العدد
اقل من ٣١٩ فزد عليه ثلاثمائة وستين ۝ وان كان اكثر فلا
تزد عليه شيئا كما فعلته في الاسماء السابقة ثم تسقط من كل

اسم ثلثما…

اسم ثلاثمائة وتسعة عشر ۝ وانطق بما بقي كما مضى في الروحانية
ثم يضاف اليه ما اسقط منه بلفظة طيش فتكون الاسماء
شيطانيه ۝ مثاله في هذا المربع كان الاسم الاول من القطب
خمسة اضفنا اليه ثلاثمائة وستين ۝ يكمل ثلاثمائة وخمسة
وستين اسقطنا منه ثلاثمائة وتسعة عشر بقي ستة واربعين
نطقنا بها فكان بعد ما اضفنا اليه ما اسقطنا فصار بوطيش
وهو الاول من هذا المربع ۝ الاسم الثاني جملته بالاضافة
ثلثمائة وتسعة وستين اسقطنا منه ثلثمائة وتسعة عشر
وهو لفظة طيش وهو الثاني بقي خمسين وهي في اللفظ
ن فضفنا اليها تكملة الاسم فيصير نطيش ۝ الاسم
الثالث جملته بالاضافة ثلاثمائة وسبعين ۝ يبقى منه بعد
الاسقاط واحد وخمسين نطقناها ان فاضفنا اليها التكملة
فصار الاسم ناطيش ۝ الاسم الرابع جملته بالاضافة
ثلاثمائة وخمسة وسبعين يبقى منها بعد الاسقاط ستة عشر
فكانت يو كملناها فصار الاسم يوطيش ۝ الاسم الخامس

[illegible]

بقي ستة
جملته بالاضافة اربعماية وخمسة اسقطنا منه ما يجب
وثمانين ٥ نطقناها فكانت في كلمناه فصار الاسم فوطيش
فيقول في هذا الباب يا يوطيش ويا نطيش ويا ناطيش
ويا نوطيش بحق فوطيش الا ما فعلتم كذا وكذا بحق هذه الاحرف
وتذكر مع ذلك ما يحسن لك ذكره في هذا الباب ٥ فهذا سر
خفي عظيم لبس لرمثال في معرفة اسماء الروحانية نيابات
وهو منقول من كتاب كنز الاسرار وذخاير الابرار
المنسوب الي هرمس وملاشكوسا البابلي وانا شرحه
وبينه ٥ فصل اذا اردت المربع للخير جعلنا المربع
زوج الزوج ٥ ونزلنا فيه اسمي الاسم الذي نريد ولا النا بهما
الا الفرد وذلك عن العجز عن السد بل في المربع الذي هو
زوج الزوج ٥ فاذا كمل استخرجنا الاسماء منه كما بينا للخير
والشر وتقسم عليه وتبخر بما يجب ان تبخر به اذا كان العمل للخير
فمن الروايح الحسنة الطيبة ٥ وان كان للشر فمن الروايح
الردية ٥ وان كان المربع للشر جعل المربع فردا فان لم يكن

نزل المربع

نزل المربع زوج الفرد ابلغ ويراعي الوقت واماكن الكواكب وليكن
بخوره من الاشياء الردية الرايحة كريهة المنظر فاذا كمل العمل
واردت ان تعمل ما يكمل به فهو في الاعمال التي للخير ان
يحمله الانسان ٥ وان كان لاثنين فيجب ان يوصل كنف
الروحانية المتمسكة في ذلك المستمكنة في ذلك العمل بكلا
الشخصين المطلوبين وان كان اثر الانسان فيجب ان يتصل به
شي من روحانيته مثل ان يجد شيا من الماء ويغسل ويرمي
علي جسد المطلوب او ثيابه وان كان لا يمكن ذلك فيجب
ان يعمل في مشربه وكذلك للمحبة ٥ وان كان للحرث في
الارض او اصلاح الاماكن والمساكن فيجب ان يدفن فيها
وكذلك للشر يعمل بما ويرش فيها وان كان الانسان لم
يمكنه ان يتصل بغريمه بالعمل فيجب ان يعلق في الهوي الذي
هو محيط بابدان العالم ٥ ويعلق من جهة مهب الريح الي الخصم
حتي انهما تهب علي العمل ولانه علي ذلك الشخص اعني المطلوب
وهذا ما يمكن فهذه صفته وصفة ما يوضع بالوفق واقوي

الي خصمه

فيها
وضع هذه النبذة بين الايجاز والبسط ليقف الناظر على غرضه عند
اضطراره الى هذا العلم ولا يحتاج في طول دهره الى غيرها في سائر احواله
ولا الاركان الى سلطان ولا امير ولا كاتب ولا وزير لما حوته من
الاعمال والاقسام وترتيب الجان وتسخير الاملاك وطرد الحيوان
المؤذي وجلب الطيور ووحوش البر الماكولة وحجب الجان
واستجلابهم ودوام مودتهم الاحسان بالمحبة والمودة ثم اذكر شيئا
يحتاج اليها الطالب في علم الروحانية غالبا او احدا من اصدقائه
فيجد لما يحتاج اليه سبيلا وسميتها اغاثة اللهفان لتسخير
الاملاك والجان مقتبسا في تاليفها اثار من تقدم من العارفين
من لدن سيدنا سليمان على نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام
ومن تاخر الى يومنا هذا متبعا بصحيح ما قالوه من الاقسام لا
لانهم مدار الاعمال وقطبها ونهاية الاعمال اذ لا عمل بغير قسم
لا يتم وقد يكون القسم وليس للطالب عدة ولا المعتقد الا القسم
الصحيح المطاع الذي ينزل به الاملاك ويحضر به الجن
وينفذ به الاعمال ويحتجب به الطالب عن كل روح وبه
ويطيعونه طواعية العبيد لمواليهم ويصير به مهابا عند
ملوك الانس والجن محبوبا عند الرجال والنساء نافذ

الكلمة فيهم

لف
الكلمة فيهم ولم يخالفوا امر احد منهم فاذا وقع الطالب
على اسم صحيح مشهور بالصحة كان ذلك القسم سلاحا
يتمكن به من رقاب اعدائه من الجن والانس لان من
اللوازم هذا العلم الهيبة والوقار وسماع الكلمة ونفوذ
الامر وامتثاله وتمكينه من اعدائه وقدرته عليهم ومنع
وصولهم اليه بالقول والفعل والا فلا حاجة بعلم يزري
بصاحبه ولا يمنع عنه السوء ولما رايت الجهال والفسقة
ادعوا معرفة هذا العلم ويذكروا اقساما من خرافات
اقوالهم ليس لها صحة ولا تكلم بها احد من علمائنا فضلوا
واضلوا كثيرا فاخذتني غيرة على هذا العلم المصون به
دعتني الى وضع هذه النبذة المفيدة وجعلتها في معنى
الاغاثة للملهوف الطالب لهذا العلم وجعلت اولها
وصية واخرها وصية ايضا وما بين الوصيتين علم
اصول الروحانية واقسام جليلة وابواب صحيحة

متخذة من الكتب المعتمدة والمشايخ العارفين من المتصوفين
في الكون باذن الله تعالى يجد كل ناظر فيها ما هو مراده
مبينًا غير محتاج الى الشرح وتاويل راجيًا بذلك الزلفى
وابدا النصح للمسلمين وعلى الله الكريم اتوكل وعليه
في جميع الامور المعول ولله الحمد على ما انعم وتفضل وهو
حسبنا ونعم الوكيل وهذا اوان الوصية الاولى وقال
بعض الحكماء لولده الا اوصيك بخصال تقربك الى الله تعالى
وتبعدك من سخطه الاولى ان تعبد الله ولا تشرك به
شيئًا والثاني ان ترضى بقدر الله تعالى فيما احببت وكرهت
فاول ما اوصاه بعبادة الله تعالى وعدم الشرك به
والرضى بقدره فيما احب وكره فاما الشرك بالله فمنه خفي ومنه
ظاهر فالخفي ما وقع العبد فيه ولم يدر انه وقع وهو الذي
استعيذ منه اللهم اني اعوذ بك من الشرك الخفي ووقع الاتفاق
ايضًا وهو قوله اللهم اني اعوذ انا نعوذ بك ان نشرك بك شيئًا

نعلمه

نعلمه ونستغفرك لما لا نعلمه فليحترز الانسان من ذلك غاية
الاحتراز وليؤد ما وجب عليه من الامور الدينية احسن
تأديته وليخلص في عبادته لمولاه فقد قال تعالى الا الذين
تابوا واصلحوا واعتصموا بالله واخلصوا دينهم لله فاولئك
مع المؤمنين وقال تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل
عملا صالحًا ولا يشرك بعبادة ربه احدًا فالاخلاص باب
الوصول والرياء باب البعد والطرد نعوذ بالله من الريا وال
نفاق وينبغي للطالب استعمال الصدق في الظاهر
والباطن والاكتساب من الحلال والنصح لاخوانه المسلمين
واجتناب ما حرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان النبي الكريم وان
يستدل بالكتاب والسنة ما يرومه وان يكون ملازمًا
للطهارة الكاملة ولبس الثياب النظيفة الطاهرة
واستعمال انواع الطيب والادهان العطرة وقلة الشبع
والنوم وان هذه الخصال كلها تعين الانسان على

ما يطلبه من هذا العلم وغيره ومحمود وحسن عند الله والناس وموجبه
للوصول الى الله تعالى والانس بقربه ٥ ثم يجب عليه كتمان ما يرى
من اسرار الاقسام وطاعة الاملاك بها واستظهار الجن له بها
ومخاطبتهم وخدمتهم فان اظهار ذلك يحط مرتبة الطالب عندهم
وان لا يضجر من الطلب وان تاخرت عنه الاجابة فان الضجر موقف
لكل طالب وان لا يزعج الاعوان بالاقسام الحادة التي تسمى الزجر والا[...]
ويقاطبهم باللين والشرف ويتبع في طلبه اوساط الامور ٥
ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله تعالى وخشيته ٥ ويجب ان
يكون عارفا بالاحكام الشرعية والدعاوى والبينات والايمان
ليقطع بذلك حجة من احتج من الجن فان الطالب لهذا العلم بمنزلة الحاكم
الذي يحكم بين الناس وتمام الوصية مراعاة كتاب الله تعالى وسنة
رسوله فمن مراعات كتاب الله ان لا يكتب شيئا بيداس ولا يحرق
من كتاب الله فان ذلك خسران مبين واذا كان بابا من الاعمال فيه ما
لا يصلح فليعدل عنه الى غيره وان لم يجد محال فيوكل الجن في ذلك ولا يتعا[...]
على الله فان من تجرا على الله فقد تعرض لسخطه ومن تعرض لسخطه فقد

اغضبه

اغضبه وهذا ما يجب علي من النصح وكل ميسر لما خلق له ٥ واعلم
ايها الطالب لا تهمل شيئا مما ذكرته لك وتفطن لما امليته من اصول
الروحانية تظفر بمرادك ان شاء الله تعالى فهو المعين الوهاب
واعلم وفقك الله واياي بتوفيقه الى الحق وطريقه ان الباري
جلت قدرته خلق السموات واسكن فيها ملايكته وادار الافلاك
السبع كل فلك في كل سماء ثم خلق الكواكب السبعة واسكنها في الافلاك
فلكل فلك كوكب واثبت في كل فلك روحانية لذلك الكوكب
المنسوب اليه الفلك ويحيط بهذه الافلاك عقدتان فالعليا
تسمى الراس والسفلى تسمى الذنب ٥ ويسمونها الجوزهر والتنوهر
واكثر اعمالها في جلب خير ودرك الكواكب وليس لها روحانية وكل
على عمل وملايكة الله لا يعلم عددها الا هو سبحانه احاط بكل شي
علما واحصى كل شي عددا ٥ فاول الافلاك فلك كيوان وهو زحل
ومجراه في السماء السابعة ٥ ثم فلك المشتري ومجراه في السماء السادسة
ثم فلك المريخ ومجراه في السماء الخامسة ٥ ثم فلك الشمس ومجراها

في السماء الرابعة ٥ ثم فلك الزهرة ومجريها في السماء الثالثة ٥ ثم
فلك عطارد ومجريه في السماء الثانية ٥ ثم فلك القمر ومجريه في سماء
الدنيا ٥ ولكل كوكب ملك مستولي على الهه روحانيته متصرفا
باذن الله تعالى فيما يناسب فلك الكوكب من الاعمال ولهذا الكوكب
اعوان شتى وخادم سفلي يتعاطى عند امور البشر الدنيوية
وهو له بمعنى العبد المطيع ٥ فلكل خادم سفلي امارة وتحت
يد الامر متقدمين وتحت يد المقدمين قبائل فلكل كوكب
زحل المستولي على روحانيته وهو السيد كسفيائيل وقيل
عزرائيل وكلاهما في السماء السابعة ٥ وخادمه السفلي ميمون
ابا نوح ٥ وكوكب المشتري المستولي على روحانيته السيد صرفيائيل
وخادمه السفلي ابو الوليد شمهورش ٥ وكوكب المريخ المستولي
على روحانيته السيد سمسمائيل ٥ وخادمه السفلي بن عبوج
الاحمر ٥ وكوكب الشمس المستولي على روحانيته السيد روقيائيل
وخادمه السفلي المذهب شيطاعره ٥ وكوكب الزهرة المستولي
على روحانيته عنيائيل ٥ وخادمه السفلي تنقال ويسمى زوبعة

وكوكب

وكوكب عطارد المستولي على روحانيته السيد ميكائيل
وخادمه السفلي برقان ٥ كوكب القمر المستولي على روحانيته
السيد جبرائيل ٥ وخادمه السفلي الابيض ابو النور ويسمى
مرة ٥ فهذه عدة الافلاك السبعة وكواكبها وملوكها وخدامها
فاما ايامها فانها تمر كل يوم وليلة والايام المخصوصة بكم ٥
فزحل له يوم السبت وقولنا يوم السبت لزحل لكونه يمر
فيه مرتين ٥ وكذلك كل كوكب له يوم مخصوص به فانه يمر فيه
مرتين الاولى والثامنة وهذا المصطلح لم يعتبره اهل علم الفلك
وانما اعتبره علماء الروحانية ٥ فان الفلكيين لهم طالع وغارب
ومتوسط ووتد الارض وذلك مختلف بزيادة النهار ونقصانه
ولهبب الشمس وتعاديل القمر ومقوم لجوزهر والنوبهر فقد يأتي
اول ساعة من يوم الاحد كوكب المريخ او زحل او غير ذلك
من الكواكب فهم لا يعتبرون هذا المصطلح ودليل اهل علم
الروحانية الاعمال المنسوبة الى الكواكب في اوقاتها ٥٥

المخصوصة بها وابطال اضدادها اذا عملت في تلك الأوقات
بعينها وننبهك ايها الطالب على هذه النكتة المشكلة لتقدير
ان تقع على شيء من علم اهل المواقيت وكلامهم في هذا المحل فتنكر
بعقلك ما ذكروه اهل علم الروحانية ٥ فالمشتري له من الايام
يوم الخميس ٥ والمريخ له من الأيام يوم الثلاثاء ٥ والشمس لها
من الأيام يوم الأحد ٥ والزهرة لها من الأيام يوم الجمعة ٥ وعطارد
له من الايام يوم الأربعاء ٥ والقمر له من الايام يوم الأثنين ٥٥
ولكل ملك من الملوك العلوية قسم عظيم ينزل به الى الطالب
القايم بشروط هذا العلم ٥ وللقسم شروط احدها استقبال
القبلة والجلوس في مكان طاهر لا وسخ فيه ٥ واطلاق
البخور الطيب الرائحة وان لا يجلس عنده جنب ولا حايض
ولا صغير يبكي وان لا يكون في المكان كلب ولا صورة وان يكون
في القسم تسبيح ذلك الملك فهذه شروط الأقسام المستنزل بها
الملوك العلوية ٥ ٥ وثم ملايكة غير هولاء ٥ ولهم اقسام تخصهم

والعمق

والعمق في ذلك ليس له غاية ولا نهاية يقف به عندها الطالب
قال الله تعالى ويخلق ما لا تعلمون ٥ وكذلك جعلوا لكل خادم
قسم يحضر به واضمار يستحث به ٥ وذلك يوجب الكلل والتعب
ويلزم من ذلك ان لا يدعوا ملكا الا في يوم مره وجعل بعض
الجهلة هذا شرط في هذا العلم وليس بصحيح ٥ كتابا لهذا
الجاهل بعينه سماه كتاب النفحات الربانية في علم الروحانية
وكل ما فيه باطل لا اصل له وقع به بعض الاكابر وبذل فيه مالا
له صورة ثم اتى به فرحا مسرورا فقلت له باطل ليس له صحة
ولم ار فيه كلمة على الحق غير الخطبة الاولى ٥ فرمى به في البحر الاعظم
وقد وقع هذا الجاهل في امور صعبة منها انه بسمل وحمد الله
تعالى واثنى عليه وصلى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ٥ ثم اتى
بعد ذلك بالكذب والباطل وبهذا امر نعوذ بالله منه ومنها
انه ذكر اسماء صنفها ما انزل الله بها من سلطان ٥ وجعلها
اقسام على الخدام ومنها انه اخذ آيات الأحراق وجعلها
في باب التهييج وان يكتب معها اسم المطلوب ويوقد

في سراج ٥ ومنها انه ذكر بابا يكتب بدم الحيض فاذا كان الدم
النازل من العين التي هي اشرف الاعضاء وراسها فدمها
نجس فكيف بدم الحيض وجوزوا الكتابة بدم المعروف
بجوازا مع تحريم الكتابة بالدم نعوذ بالله من الجهل واهله ٥ واما
الطالب لهذا العلم اذا احتاج الى استنزال او استحضار في
ليل او نهار فعل وكان مطاعا في كل ما يريده ولا يوجد اعمالا ايضا
الا اذا لم يكن مضطربا في ذلك الوقت وكثرة الاقسام
تفسد الاذهان ٥ وقد جمعت قسما تستنزل به ما اردت
من الاملاك ٥ وتستحضر به ما اردت من الجان ٥ ثم زجرا
على الجن فقط وقسما مختصا بالجن واتباعهم ٥ فعليك ايها
الطالب باستعمال ما امرك به وما اصفه لك وترك ما سواه
من الاقسام المجهولة واحترص على نفسك ممن لا تراه وهو قادر
عليك ٥ قال الله تعالى انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم
وان كانوا يظهرون لك في نصب منزل او دعوة فلا تامنهم
ابدا ٥ والبس الدروع المنيعة وهي الاذكار المانعة للجن

دعوتهم

وغيرهم ومن القدرة على ذكرها واحسن ما قيل في ذلك هو
هذا الحجاب العظيم الذي ذكر عن كلام النبوة حيث
قال صلى الله عليه وسلم اقرا وقل بسم الله الرحمن الرحيم واذا
قرات القران الى قوله نفورا ٥ وقوله ان ربكم الله الذي
خلق السموات والارض الى المحسنين ٥ وزاد احد العلماء
وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الى اخر السورة ٥ ثم والصافات
الى تمام العشر ايات يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا
تنتصران ٥ هو الله الذي لا اله الا هو الى اخر السورة وهي
للحشر ٥ ثم تقول احتجبت باسماء الله الحسنى كلها ما علمت منها
وما لم اعلم ٥ من شر اصناف الجن وانواعها واجناسها كلهم
وخاصتها وعامتها ومسلمها ونصرانيها ويهوديها ومجوسيها
وحرها وعبدها وذكرها وانثاها ٥ ومنعت اذاهم وشرهم
وكيدهم ومكرهم وتخيلهم ولمسهم وبسر بسم الله الاعظم الحي
القيوم الرحمن الرحيم المانع الرافع المولى النصير الناصر القاهر
القادر المقتدر الوكيل الحسيب الكافي الوافي جل اسمه وتعالت

النبوة

عظمته لا تقربوني ولا اهلي ولا ولدي ولا مالي ولا اصحابي ولا
جيراني في ليل ولا في نهار ولا طارق يطرق احد منهم ديارهم
ولا دارهم الا طارق يطرق بخير اعوذ بكلمات الله التامات
من شر ما خلق ثلاث مرات بسم الله الذي لا يضر مع
اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ٥ وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وآله وصحبه وسلم ٥ وليعلم الواقف اني وجدت خللا ههنا
هنا واظنه ذاهب شي من الاوراق وجعلت بياضا لاجل ذلك

احدا من اعمالك ان يفعل في فلان ما هو كيت وكيت او يرجع او غير
ذلك مما هو مرادك ٥ فان الاملاك مقربين من حضرة رب العزة
ما يفترون به من عبادة الله تعالى طرفة عين ٥ واذا وجد الطالب
السؤال الى ملك من الاملاك فليسرع في صعوده تادبا معهم فاذا
وجد السؤال الى خادم سفلي فليتركه ما شاء مع بقاء السؤال
الى انتهاء حاجته فهذا يزداد امكانا ورفعة عند الجن ولا
يخاطبهم باللين وحده بل ينظر اليهم شزرا ويخاطبهم تارة بالشدة
هذا في الخدام ٥ واما في العوارض والعمار والقرائن واعوان
الاعمال فلا يخاطبون الا بالشدة والكلام الخشن والزجر والقهر
والتهديد ٥ فان الطالب الذي يفعل ذلك لا يزال مهابا نافذ
الكلمة تفر منه العوارض ولا يتلبثوا في الاجساد لحظة واحدة
فاذا تقرر هذا ٥ فلنذكر قسما للاستنزال خاصة ٥ وقسما
للاستنزال والاستحضار عموما ٥ وقسما للاستحضار خاصة
ليقف الطالب على ما اراد ٥ فان قسم الاستنزال المخصوص به

ان الطالب اذا تلاه وذكر اي ملك كان نزل في الوقت
ولا يتخلف عند ملك من الاملاك المشهورة ٥ واذا استنزل به
سونطيائيل ٥ اودردائيل عليهما السلام نزلا ببر وطاعه
ولهذا الملكين الجليلين اعمال تخصهم لا يدعون في غيرها اذكرها
ان شاء الله تعالى مع استنزالهما وكيفية مخاطبتهما والثناء
عليهما في الوصية الاخرة ٥ وهنا القسم الموعود بذكره
تقول بسم الله الرحمن الرحيم ٥ واطيعوا الله
واطيعوا الرسول واحذروا فان توليتم فاعلموا انما على رسولنا
البلاغ المبين ٥ سبحان من يسجد له كل ملك واطاعه كل مخلوق
من انس وجن والاملاك والافلاك والسموات والارضين والجبال
والبحار تسمي قبل ان يسمى سبوح قدوس رب الملايكة والروح
تسبح له الحيتان في البحار والوحوش في القفار والطيور في الاوكار
والفلك الدوار سبحانه هو الله الواحد القهار به اقسم عليكم ايها
الملايكة الكرام المتصرفين في الافلاك وما لهم من الكواكب والخدام

والاقاليم

والاقاليم والمعادن واقسم على ملايكة الله باسم الله الكبير المتعال
اهبطوا طاعة لاسماء الله ٥ واجابة لذكر الله وشرفا لي وفضلا
منكم علي بالاسماء التي خلقكم الله بها ٥ وبالاسماء التي تسبحون الله بها
وبما تعلمون من اسرارها ٥ اين ملوك السماء السابعة سكان فلك زحل
اين ملوك السماء السادسة سكان فلك المشتري ٥ اين ملوك السماء
الخامسة سكان فلك المريخ ٥ اين ملوك السماء الرابعة سكان فلك
النير الاعظم ٥ اين ملوك السماء الثالثة سكان فلك الزهرة ٥ اين
ملوك السماء الثانية سكان فلك عطارد ٥ اين ملوك السماء الدنيا
سكان فلك القمر ٥ اين ملوك الماء سكان السحاب ٥ اين ملوك الهوى
سكان الرياح ٥ اين ملوك النار سكان الافق الشرقي ٥ اين ملوك
التراب سكان الافق الغربي ائتوا طايعين لاسماء رب العالمين
بالانوار اللامعات والشهب الساطعات وتسبيح الكروبين
وهيبة الصادقين وذكر المقربين ٥ وبشهلياخ لياخ رخبيالخ
دهر كمالخ شمعليخا انوخا مشقصير هلوخار كيالخ اطاخ

سنوكيالج مهراطيلخ بالله المقتدر على كل شيء المميت لكل حي ٥ من
تعالي مجده ٥ وتقد تقدس اسمه ٥ وعظم كبريائه ٥ ذو الجلال
والاكرام ٥ اهبطوا يا ملائكة الله المؤيدين من الله بالعصمة والنصر
المنزهين عن الشهوات ٥ المتقاربين بالعبادات ٥ اهل
التهليل والتكبير والتمجيد والتسبيح ٥ لنا الفكر وبارئكم الله لا اله
الا هو ~~العزيز الحكيم~~ رب العرش العظيم ٥ مرشطالخ كهليمخا
اهبطوا آمنين مسرعين لطاعتك بسم الله الرحمن الرحيم ٥ وتتلوا
فاتحة الكتاب وبعد تقول آمين زادكم الله جمالا وثناء
وامنكم مكره وادام رضاه عليكم ٥ فاذا نزلوا عليك فان كنت
مكشوف النظر فانهض قايما على قدميك وانت مطرق الراس
واجعل يديك تحت صدرك ٥ وتقول جللكم الله كما جللتموني وتجلس
جلوس العبيد ٥ وتسال عما بدا لك فانهم يجيبونك ٥ وان كنت
محجوب النظر فلا بد لك من ناظر يحملك بنزولهم حتى تتهيا للقيام
فان لم تجد ناظرا فاعمد الى صبي او جارية دون البلوغ واكتب على

جبهته

جبهته بالمداد هذه الاسماء وهي شلمهما شردهيثا نكشفنا
عند غطاءك فبصرك اليوم حديد ٥ ثم اعطه مراة صقيلة في
يده وامره بالنظر فيها ٥ وامر من استنزلته او استحضرته بالكشف
له فانهم يتراءون له في تلك المراة ويفهم ما يشيرون به اليه
فافهم ٥ واعلم ان الاملاك العلوية لا يتمكن منهم نظر ناظر
لقوة اشعة انوارهم وصفاء جواهرهم ٥ ولكن لكل ملك
علامة تميزه بها عن غيره ٥ ولم يذكر احد هذه العلامات
من المتاخرين ولا من المتقدمين الا الرئيس ابو الحسن علي بن محمد
التبريزي في مقدمة لطيفة سماها بسر الافلاك وكشف
الاملاك ٥ ذكر فيها صفة الافلاك ودوائرها ٥ وما لكل فلك
من الكواكب والاقاليم ٥ وما لهم من الملوك الروحانية وصفة
المولود الذي يولد في طالع ذلك الكوكب وما يصلح له من الحرف
والمعايش وما يعتريه من الاسقام والامراض مدة حياته وما
يشفيه من الدواء والغذاء وما يطرب من الالحان الى غير ذلك
مما هو متعلق بالاجساد البشرية ٥ ثم ذكر الاملاك المشهورة

وما لهم من الاعوان ه وما تحت ايديهم من الخدام السفلية وما
لكل خادم من الامراء والمقدمين و القبايل ه ثم رتب على ذلك
اعمال تليق بهذه المناسبة ه وافرد لكل واحد من هولاء
قسما يختص به لا يحضر به غيره ه ثم ذكر الكشف المتقدم وذكر
بعده علامات الاملاك ه ثم علامات الخدام ومراده بذلك
افادة الطالب وامتحان الناظر ولا رايت احدا تكلم على هذا قبله
ولا بعده رضي الله عنه وجوزي خيرا على ذلك ه فقال اعلم ايها
الطالب لعلم الروحانية ه بلغك الله كل امنية ه انك القيت بنفسك
في خطر عظيم ه وخطب جسيم ه فاعد لذلك سلاحا يقيك شر
هذا الخطب ويومنك من هذا الخطر ه وينصرك على اعدائك
الذين يرونك ولا تراهم الان يرشدك الى رويا بهم من خلقهم
وسواهم ه ثم اصرف همتك في جميع جمع جند لا يقاومون
بكل من في الارض تقهر بهم اعداك ه وتستر قهرا وانظر لهذا
الجند في امر يكونون تحت قهره ه والسلاح بهو ما يذكر
عقيب الصبح والمغرب ه فالجند اعوان الاقسام والذي

يقهرهم

يقهرهم بهو القسم الماخوذ عن الثقات الذين لا يتواطون على
الكذب في الذكر فهو ان تقول بعد ما ورد من الاذكار عقب
الصلوات المفروضات عن النبي صلى الله عليه وسلم ه بسم الله
وبالله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ه بسم الله احتجبت
وبحول الله اعتصمت وبقوة الله استمسكت ما شاء الله لا قوة الا
بالله دخلت في طي امواج اسرار الحجب النورانية التي لا يطيق
الناظر الى كشف خفايتها ه واتزرت بسرادق الهيبة
المنزلة من انوار اسرار الجلال ه وترديت بالامداد الواصلة
من اسرار الاسماء الحسنى ه واكتنفت بكنف الله المطلق الذي
منع عني اذى كل مخلوق من اهل السموات والارضين حرز
الله مانع ه وسر اسمايه دافع ه ونور جلاله لامع ه وبهاء
جماله ساطع ه فمن ارادني بسوء او كادني بكيد كان باذن الله
ممنوعا مدفوعا ه وكنت بامر الله محفوظا ممنوعا معصوما مويدا
منصورا ه واندحض كل شيطان وقهر كل جبار وذل كل
متكبر ه وخضع كل ملك وسلطان لهيبة عظمة جلال الله امتنع
السوء عني واندفع ه وظهر نور النصر ولمع ه وبدا سر اسماء

الله وسطعه ٥ وذل كل من الجن والانس وخضع ٥ ان عبادي
ليس لك عليهم سلطان وكفى بربك وكيلا ٥ ان الذين اوتوا العلم
من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا ٥ ويقولون ان
كان وعد ربنا لمفعولا ٥ ويخرون للاذقان يبكون ويزيدهم
خشوعا ٥ ما شاء الله كان وما لم يشا لم يكن ٥ حم حم حم حم
حم حم حم الامر وجاء النصر لبسم الله تسربلت ٥ وبحجابه
الحصين تحصنت ٥ وبرسوله الكريم تشفعت لبسم الله القادر القوي
الملك القدير النصير الحي القيوم ذي الجلال والاكرام ٥ هب نسيم
النصر ٥ وخمدت نار العداوة والحرب ٥ قل هو ربي لا اله
الا هو عليه توكلت واليه انيب ٥ فان تولوا فقل حسبي الله لا اله
الا هو رب العرش العظيم ٥ وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٥ اللهم صل على سيدنا محمد النبي الامي وعلى
آله وصحبه وسلم تسليما ابدا ورضي الله عن اصحاب رسول الله
اجمعين ٥ تم الذكر المبارك ٥ بهذا ايها الطالب اذا ذكرته مرة
واحدة صباحا ومرة مساء كان ذاكره في كنف الله تعالى ولم يزل
محفوظا معصوما مؤيدا منصورا سالما في نفسه وماله واهله

ومن يليه

ومن يليه من كل جني وانسي وآفة وعاهة وفتنة ٥ وعلت همته
ونفذت في الجن كلمته ووسع الله عليه رزقه وكفي شر كل مخلوق
ووقر عند الملوك والاكابر ٥ وامتنع عنه كل سوء ومكروه باذن
الله تعالى ووفق لكشف اسرار الاسماء الحسنى وهو السلاح
لكل طالب ٥ واما القسم الذي هو دعوة الاملاك
والجن فله اعوان علوية ينزل بالاملاك وتحت ايديهم اعوان اخر
تخص بالجن وتقف فهم بين يدي المعزم تتلى اي وقت تيسر على طهارة
كاملة وتنظيف ثوب وامكان واطلاق بخور آنق
واجلاس ناظور صادق ٥ حاذق ٥ واعطاوه مراة صقيلة
او قارورة مملوءة ماء صافي ٥ او رقعة نقية البياض مرة واحدة
وتذكر في اول من شئت من الملوك او الخدام او الطائفين معا فانهم
يحضرون اليك ويجيبونك على كل ما سألتهم عنه باذن الله تعالى ٥ ٥
وهذا القسم العظيم هو المعول عليه من قديم الزمان ويسمونه
المشايخ بالعهد القديم التي تكلمت عليه الحكماء الاولى ٥ ثم السيد
سليمان بن داود عليهما السلام ٥ ثم آصف بن برخيا ٥ ثم
الحكيم قلفطيريوس ٥ ثم من يتلمذ له الى يومنا هذا وهو قسم جليل

لايتخلف عنه ملك ولا يعصيه جني ولا عفريت ولا مارد ولا شيطان
وبه الحب والاحراق والقتل والسجن وما يتعلق بهذا العلم من الاعمال
الكبار والصغار ٥ وهو اصل كبير في الاقسام في علم الروحانية
واحذرك من التصحيف واللحن والتقديم والتاخير فان ذلك مفسد
لكل قسم بل اعتبر ما وصفته لك ولا تزد فيه ولا تنقص تظفر
بالاجابة وسرعة نفوذ الاعمال لان الناس تكلموا على هذا
العهد بروايات كثيرة غالبها باطل ومنهم من جعل كل رواية
لعمل مخصوص وهذا ايضا باطل ٥ وانما الاصل واحد وقد
ورد في هذا العهد روايتين صحيحتين واحدها اصح من الاخرى
٥ وهذه الرواية متفق عليها من قديم الزمان والى هذا اليوم
مصححة على كبار مشايخ هذا العلم وعلامة صحتها سرعة الاجابة
وعدم الابطاء في الحضور والاستنزال والاعمال كلها فهي اصح
الروايات عن آصف بن برخيا ٥ واختارها حجة الاسلام
محمد بن محمد الطوسي الغزالي رضي الله عنه وارضاه ولكن النقلة
زادوا ونقصوا وصحفوا وغيروا وحرفوا حرفا بحرف وقدموا
على اسم فبذلك حصل الخلل في الاعمال ٥ فاما الرواية التي هي اصح
الروايتين فهو القسم العظيم ٥٥ تقول ببرهتية ٢

برهتية

برهتية ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ برجل ٢ ترقب ٢
برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ خوطان ٢ بير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢
كظهير ٢ نوشلخ ٢ برهيولا ٢ بشكيليخ ٢ قرمز ٢ انغلليط ٢
قبرات ٢ غياها ٢ كيد هولا ٢ شمخاهير ٢ بلهطونيه ٢ بشارش ٢
طويش ٢ طوياش ٢ بلططشغشيغويل ٢ اموبل ٢ شمخاهوتار ماء
شيم ٢ اللهم بحق كهكهيج ٢ بقطيشي ٢ جلد ٢ مهجا ٢ هلنج ٢
وردوير ٢ مهفياج ٢ بعزتك الا ما اخذت سمعهم وابصارهم
هذا هو القسم الحق الذي تكلم به السيد سليمان بن داوود
عليهما السلام ٥ وذكر آصف بن برخيا ان هذا العهد كان
منقوشا على الخاتم الذي حكم على الجن والانس ٥ فهو من عهد
اللهم بحق كهكهيج الى آخر العهد ٥ ولهذا العهد خواص غير ما
ذكرناه ٥ نذكر بعضها قبل ان نتكلم على غيره ٥ فمنها ان برهتية
كريرا اذا كتبوا بريق الطالب على ماكول واهدي لاحد من
الناس تمكنت محبة الطالب من الآكلين ولو زادوا على الالف
وان تكلم بها الطالب على ماء وشرب منه احد حصل
ذلك ٥ وان نقشوا على طابع من العنبر وحملته البكر المعسرة

خطبت في ذلك اليوم ٥ فان كسدت سلعة يكتبوا ويجعلوا في
تلك السلعة فانها تباع بربح كثير ٥ واذا ضعف البهما اي الا
المذكورين تسليه طوران وعلق على مصاب افاق واحترق
عارضه ٥ وان كان مسحورا بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء ابدا
وان كتبوا ومحاهم بماء ورد ودهن وجهه منه ومضى في حاجته
قضيت باذن الله تعالى ٥ وذكر الشيخ الامام الحكيم ابو معشر
البلخي رحمه الله ان العهد محكم على العناصر الاربعة والجهات
الست وانه طاعة على الاملاك ٥ وان من نقش منحل برجل
على طابع من رصاص اسود في يوم السبت اول ساعة وينقش
معها وانا على ذهاب برلقادرون ٥ ويبخر بقرن ايل ودفن في
بير بخيط صوف اسود اذهب الماء باذن الله تعالى ٥ وان
اضيف الى منجل برجل ترقب برهش غلمش خوطير ونقشوا
على خاتم من حديد في ساعته ويومه وتختم به احد ممن يعاني الرمي
او الضرب بالسيف اعطاه الله قوة فيما يعانيه وفاق على اقرانه
في ذلك الفن ٥ وان كتبهم في اناء طاهر ومحاهم بماء طاهر واسقي
ذلك الماء للدابة المغولة برئت في الوقت ٥ وان كتبهم على جلد

ذيب

ذيب مدبوغ ودفن تحت عتبة دار او مدينة لم يدخل من ذلك
الباب كلب ما دام ذلك الجلد مدفونا ٥ وان تلاهم على تفاح سبع
مرات باسم مراد واهدي ذلك التفاح الى المطلوب وتحت
محبته في قلبه ولم يزل طالبا رضاه ٥ وان كتبهم ملك على صحيفة
صفيحة ذهب خالص وحملهم معه كان مهابا في اعين جنده ٥ وان
كتب قلنهود بريشان كطهير نوشلخ على ثوب من ينزف الدم
انقطع عنه الدم في الحال ٥ ومن كتب العهد بتمامه في جام زجاج
ومحي بماء المطر او نهر يجري ورش به وجه مصاب احترق عارضه
ولم يدخل تلك الدار ٥ وان سقي منه بعد ذلك لم يصبه لمه بعد
ذلك ابدا ٥ وذكر من كتبه في جلد كبش مدبوغ وعلق على شجرة
كثر ثمرها وامنت من الافات ٥ وذكر الشيخ ابو حامد الغزالي
رحمه الله تعالى ان لكل اسم خواص عديدة لا تحصى كثيرة وذكر
منها شيئا في شرح الخاتم الذي وضعه مثلثا من واحد الى تسعة
وزاد فيه قوم وانقص آخرون ٥ والمتفق عليه هو ما ذكرنا ٥
فاعرف ايها الطالب قدرها وصل اليه ٥ واما الرواية الثانية
فصحيحة ايضا وانما قدمنا الاكمل والاصح فانما تغير فيها الفاظ

ط

فمن ذلك كرير تتليه قلنهود برشان موشلخ قرمن انفلليط واسفا

عيا هيا شمهاهير سبحان من ليس كمثله شئ وهو السميع البصير

فهذه الرواية الثانية ٥ فاما القسم الذي هو قهر الاعوان

فهو هذا القسم الشريف ٥ تقول اقسم عليكم ايها الملايكة الكرام

ان اردت الاستنزال ٥ وان اردت الاستحضار ايتها الملوك

الروحانية والارواح الطاهرة الحاكمين علي كل جني وعفريت

ومارد وشيطان باسماء الله تعالي التي لا يحصيها مخلوق

ولا يتخلف عنها روح ٥ وبالكتب المنزلة علي الانبياء المرسلة

وبما فيها من الاسرار

بهم كان مستخفا عندهم مزدرا عند اصغرهم واضعفهم فلا يكون
الطالب معهم الا بين اللين والشدة ٥ فقد رايت بعض اكابر مصر
وكان طالبا حاذقا ٥ وكان اسمه تقي الدين بن اللبان ذو مال
عظيم ونسب كريم ٥ مازح يوما عبد الله المذهب ٥ فقال له
اري علي يدك طائر للصيد انت يوذارا فتغيظ غيضا شديدا
وقال له وحق الاسماء اللاهوتية والحروف النورانية لولا ان
العهد الذي بيني وبينك لمزقتك تمزيقا كما تمزق الريح العاصف
التراب ٥ ولكن سالتك بالله لا تدعوني ابدا ٥ وكنت انهاه
عن المزح معهم فابى ٥ فلما حصل له هذا الخطاب من المذهب
خاف خوفا شديدا ٥ فاصلحت بينهما برباط الاقسم المطل علي
بركة الجيش ٥ ولم يستحضر بعد ذلك لمضي سنة ثم وقع في
قلبه من الرعب ٥ فان محبتهم لطالب هذا العلم مكتسبة
لا غريزية ٥ بل عرضية ٥ وادنى شي يزيلها فلا جل ذلك لا يدعوهم
الا في حاجة ٥ ولا ينظر اليهم الا شزرا ولا يزيدهم على ما لابد
منه ٥ فاذا كانت حاجة تقضي بالمقدم فلا يدعوا الا الامير
واذا كانت تقضي بالامير فلا يدعوا الخادم فيهما ٥ وان كانت

تقضي

تقضي بالخادم فلا يدعوا الملك العلوي فيهما ٥ هذا كله تادبا وكل عمل
له عون يناسبه ٥ واما علامات الاملاك فهو ان السيد روقيايل
ينزل في قبة من نور له لواء اخضر ٥ وباب القبة مفتوح وعنده
خمسة اعوان في خدمة السيد لابسين ثيابا خضرا ٥ واذا نزل الى
الطالب مكث في القبة يسيرا ثم يخرج الى باب القبة وينصب
له كرسي من نور ٥ واذا كانت الخدمة حاضرين وقف المذهب
في خدمته ٥ واما السيد جبرائيل فانه ينزل في قبة من نور ايضا
وعلى راس القبة لواء اصفر ٥ لا يخرج من قبته الا اذا وجه الطالب
الخطاب اليه وله عشرة اعوان ينزلون معه ٥ وان كانت الخدمة
حاضرين وقف الابيض في خدمته ٥ واما السيد كسميائيل
فانه ينزل في قبة من نور ايضا ٥ وعلى باب القبة لوائين احمرين
ومعه ثلاثة اعوان يقفون على باب القبة ٥ وان كانت الخدمة
حاضرين وقف الاحمر في خدمته ٥ واما السيد ميكائيل
فانه ينزل في قبة من نور ٥ وعلى يمين القبة لواء ابيض ٥ وينزل
معه اربعة اعوان يقفون تحت اللواء ٥ وان كانت الخدمة حاضرين
وقف برقان في خدمته ٥ واما السيد صرفيائيل فانه ينزل في
قبة من نور ابيض ولها بابان على كل باب عشرة اعوان وان
الوية مشهورة بالخضرة والبياض ٥ وعلى يسار القبة ملك

طويل جداً ويسمى صلصيائيل وهو رئيس اعوانه ٥ وان كانت
الخدمة حاضرين وقف شمهروش في خدمته ٥ واما السيد
عنيائيل فانه ينزل في قبة من نور ومعه ستة اعوان وثلاثة
الوية بيض وثلاثة خضر ٥ وان كانت الخدمة حاضرين وقف
زوبعة في خدمته ٥ واما السيد كسفيائيل فانه ينزل في قبة
من نور اسود ومعه ثلاثون عونا وعشرة الوية سود ٥ وان
كان الخدمة حاضرين وقف ميمون في خدمته ٥ واما السيد
ميططرون فانه ينزل قبله قبتان من نور ساطع البياض
بشهب لامعة ثم ينزل في قبة عظيمة تنصب له بين تلك القبتين
وينزل معه الف عون يقف بعضهم حول القبة وبعضهم
خارج الرقعة ٥ وله خمسون لواء بيض ٥ وان كانت الخدمة
حاضرين وقف الجميع خلف الرقعة ولا يستطيع احد منهم يقرب
الرقعة اصلاً ٥ واما السيد سرنطيائيل فانه ينزل الى الطالب
في عشرة الاف عون منهم من يقف امامه ومنهم من يقف خلفه
ومعه عشرة املاك لكل ملك قبة ٥ وصفة الاستنزال هو
ما ذكرنا اولاً ويزيد على ذلك بان يكون ثياب الطالب كلها بيض
والمكان نضيف مطيباً ٥ وان كان مسجداً فهو اجود ولا بد عن

الطالب الى

لعله الآن

الطالب الى ان اراد اخذ طاعة ملك علوي او سفلي او كشف مغيب
او امر خطير لا يقدر عليه غيره ٥ واذا نزل الى الطالب فلا بد عن
مكث اكثر من درجة والطالب واقف على قدميه مكشوف
الراس منكساً راسه ولا يخاطبه الا بتواضع فانه ملك مقرب ٥
واما السيد درديائيل عليه السلام فانه ينزل الى الطالب في
الخلوة بالشروط التي يستنزل بها السيد سرنطيائيل ٥ ولكن لهذا
السيد ثلاث مجامر بخور في ثلاث اركان الخلوة ٥ ولا يميل في
ركن ابواب الخلوة شيئاً ويدخل على الطالب بمفرده واعوانه واقفة
بين السماء والارض ٥ وهذا الملك لا يستنزل الا في امر عظيم
ولا يستنتشه مدبر على عمله ملك ولا خادم وكل تلك الاملاك
لا يدعون في حاجة دنية فانهم منزهون عن القاذورات
والادب مطلوب ٥ وترك استنزال هذين الملكين اولى
واجود في حق الطالب ٥ وان كان من اهل العلم والعبادات
وان من شغلهم عن الطاعة بغضوه لانه يحول بينهم وبين محبوبهم
هذا ما ذكره التبريزي رضي الله عنه ٥ في ارسال الافلاك وكشف
الاملاك ولنعد الى ما نحن بصدده انفع ٥ اعلم ايها الطالب
ان القسم المتقدم الذي هو مخصوص باستنزال الاملاك خاصة
لا يستحضر به جني الا اذا انزل ملك امر بان يامر احد من اعوانه

باحضار من شيئت من السفلية فانهم يحضرون ه وقد سبق الوعد
بذكر قسم مطلق للاستنزال والاستحضار معا يتلى مرة واحدة ه ه
وبالشروط التي تقدمت ه وان الاملاك تنزل والجن تحضر وهو
وهو مؤلف من اقسام كثيرة حسب الامكان لا يتخلف عنه احد من
الاملاك الا الملكين المقربين شرنطيائيل ه ودرديائيل عليهما
السلام ه ولا يتخلف عنه احد من الخدمة وفيه اسرار عظيمة ه وتو
هذا القسم العظيم تقول ه بسم الله الرحمن الرحيم ه بسم الله
ارتفعت السماء وباسمه سطحت الارض ه وباسمه نصبت الجبال
وباسمه دارت الافلاك ه وباسمه سخرت الاملاك ه وباسمه نطقت
الالسن وباسمه تحركت الحركات وسكنت السكنات له الحول
والقوة والخلق والامر ه انار بجلاله كل ظلام وسبح بحمده كل مخلوق
سماوه
اسمه حسنى وصفاته عليا لا شريك له ولا ضد ولا ند ولا ولد
ولا صاحبة ه وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم ه يسبح الرعد بحمده
والملائكة من خيفته ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم
يجادلون في الله وهو شديد المحال له دعوة الحق سبحانه ان
يكون له ولد له ما في السموات وما في الارض وكفى بالله وكيلا
سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا ه تسبح له السموات
السبع والارض ومن فيهن وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون
تسبيحهم

تسبيحهم انه كان حليما غفورا ه بر اعزم واقسم على كل ملك وخادم ومن
تحت ايديهم من الاعوان اينما كانوا وحيثما وجدوا ه المقادير بسوقهم
والاخذين بنواصيهم تزجرهم وتستحثهم ومن تخلف فقد عصى الله ومن
عصى الله فقد استوجب غضبه وسخطه ولعنته ومن يلعن الله فلن
تجد له نصيرا ه ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى البدار البدار بحق
الله الواحد القهار ه وباسمائه الكريمة وصفاته المقدسة وبنور جلاله
الذي منه تتهيبون وعظمة كبريائه وقوة سلطانه وما اودع فيكم
من لطيف اسراره وبديع حكمته وبحق جهاشفقشطي ززوهيا طه
شلمع بهنا بهنا لوخ شمطائخ ايوه بهنى يه عفطيا
شهلطوميخ براج ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
محضرون ه اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير
مهجوهيج لمجوهيج سلطانه لا يرام وملكه باق على الدوام خلق
فسوى ه وقدر فهدى ه وحكم فعدل ونظر فستر وغفر ه ه
شهلموخاخيم ملحوخيم اركياط شمليهوخيم الجمل ايها الملائكة
الكرام انتم ومن تحت ايديكم من الاعوان والخدام اسرعوا
بالطاعة الساعة الساعة ه ه ثم القسم المطلق ه ه واعلم

ايها الطالب ان اهل زماننا لا تسع عقولهم ان الملائكة لا تنزل
لا لطالب ولا لغيره ٥ فاياك ان تتكلم بحضرة العوام بشي من ذلك ٥
او لصبيان او نساء وان تظهر لمن دونك في الطلب ان فلانا
الملك نزل عندي او خاطبني ٥ ولا ينبغي ذلك الا عند من تلمذت
له عند سؤاله لك لا ابتداء منك فان ذلك يزدري بالطالب ويقدح
في حالته عند الملوك والارواح ٥ والحذر كل الحذر من السؤالات
السمجة والكلام المختلف فانه يمنع طاعتهم ويحط مرتبة الطالب فان
الطالب اذا لم يكن عنده تبصرة وحذقا وجوابا شافيا وسؤال الامر بما
واحكاما مسموعة في الشرع فليس بطالب ٥ وان كان حافظا
لاقسام تجلب قلة التدبير وتطرد فلا فائدة في جلبهم وطردهم
من غير ضرورة ٥ وذكر لي بعض مشايخي وهو الشيخ ابو يعلى الواسطي
رحمة الله عليه ان سبب استعماله اشتغاله بعلم الروحانية واستحضار
الاملاك ان رجلا يقال له عبد الخالق الموصلي حضر عند صاحب
الموصل في قضية تقتضي نصب مندل ففعل واطلق البخور وقرا
قسما جليلا فقال له الناظور قد نزل لي ملائكة في قبة ومعهم رايات
مختلفة الالوان واملاك كثيرة فقالوا ايها الاملاك الكرام ٥
اسالكم بمن خلقكم من نور بالصبور الا ما دخلتم هذه الجثة ورايتم ما بها
ان كان

ان كان سحرا او اصابة من الارض ٥ فلم يلبث غير شي يسير وسلب
عقله وقام الناظور ذاهلا مما يرى من غيظ الاملاك على ذلك الطالب
فبلغ ذلك الشيخ العارف ابي عبد الله محمد بن شهريادة احد الصلحاء
بالموصل فاتى الى صاحب الموصل وساله عن اصل القضية فذكر له ما
وقع ٥ واحضر عبد الخالق وتلى عليه ذكرا عظيما وسال الله ان يرد
عليه عقله فافاق في تلك الساعة ٥ وقبل يد الشيخ فقال له يا اخي اذا
لم تحسن الخطاب فلا تدع ملكا ولا خادما فان حسن العبارة تلين
القلوب وتوكد المحبة فلما انصرف الشيخ اتيت اليه وسالته في تقرير درس
في علم الروحانية ٥ فانعم بعد جهد فعليك ايها الطالب بالتادب وحسن
الخلق وحلاوة اللفظ ولطف العبارة ٥ فانك اذا فعلت ذلك ظفرت
بمرادك ٥ واما القسم المختص بالارواح فهو عليهم خصوص وفي
الاصل عموم ٥ وهو احد الاقسام الاربعة المروية عن السيد سليمان
بن داود عليه السلام ٥ وبه تنزل الملائكة ايضا ولكنه
مخصوص بالارواح وله شرح نذكره بعد ان شاء الله تعالى ٥٥
وذكر الحكيم قلفطيريوس ان هذا القسم فيه اسماء البساطية
والخاتم الكريم الذي طاعت ودانت له الجن والانس والطير والوحوش
واذا واضب الطالب على الاستحضار به ظهرت له الارواح كالاشباح

ولم يزل شيخنا ابو يعلي رحمه الله على هذا القسم في كل اموره وتعلقاته
وكان ينفعل به العجايب ٥ ولقد سالته مرة فقال يا محمد وعزة ربي ان
فيها الاسماء التي تكلم بها آصف بن برخيا فاتى بعرش بلقيس قبل ان يرتد
طرف سليمان بن داود عليه السلام ٥ وكان لا يتلوه الا في مهم
وكان لا يصل الى نصفه الا والجميع حضور يدخلون الرقعة ولهم
وجد عظيم ٥ دفعة واحدة وهو هذا ٥ القسم العظيم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم ٥ اعزم واقسم على كل روح خلق من نار السموم
من الخدام والامراء والمقدمين والقبايل والعمار والتوابع والزوابع
والقراين وارباب الادراك وخدام الافلاك واعوان الاعمال
باسم العظيم القوي العزيز ذي العز الشامخ والسمو الباذخ لم
العظمة والكبرياء والقدرة والبهاء لا طاعة لمخلوق في معصيته
ولا ابتداء لاوليته ٥ ولا انتهاء لآخريته سبحانه يفعل ما يشاء
ويحكم ما يريد ٥ واقسم عليهم بالاسماء المكتوبة على دايرة الفلك
الاثير بهلهيوه هلهيوه ٢ شلكيابج ٢ مهطوشيشا ٥ ٢ شاص
كهر هقياج ٢ شمصيصال ٢ زرنيال ٢ صمرنيال ٢ مهلوشيال
شمصبص ٢ ركياص ٢ مشفصين ٢ هلهوخاليه ٢ ربوش
بهنشا ٢ رعنفيالج ٢ هشطوخ ٢ وبالاسماء التي قامت بها
السموات

السموات واندرجت بها الارضون اهيا هيا هيا هي هي يه
يوه مهليا ٢ رهطوجفيخ ٢ اربجت الكواكب وصعقت ملايكة
العذاب ورجفت الرياح وانقطعت الانفاس وفاز كل
طايع وخاب كل جبار مشكمجايايه ٢ ارياج ٢ صعلوه
مغليوه بهطياه داعوج فيعوج ماعوج وبكهشبا طا
شمهبشطا ٢ لوهيم شليش لشلش منكطروش ليش كهربايل
قرطيش همطيش شلاطيش مهلكوطوش شماخ شماخ
نماخ ٢ العالي على كل براخ خشديرش خلبش اكراكروك لا اسماد
تظلهم ولا ارض تقلهم الا ان ياتوا مكاني ويدخلون رقعتي
ويشموا بخوري ويطيعوا امري ويقضوا حاجتي احرق من عصى
اسم الله من جبل الجمار من قبل ان يسلط عليكم ملايكة غلاظ
شداد لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ٥ تم
القسم ٥ اعلم ايها الطالب ان هذا القسم له خواص غير
ما هو مذكور منها ان الاسماء المعجمة الاول التي اولها بهلهيوه
وآخرها هشطوخ وهي الاسماء المكتوبة على دايرة الفلك

لها سر عظيم وتعطف القلوب والاصلاح بين المتباغضين
ولعقد الالسنة مطلقا ولمحبة الجن وهي احراق واذا كتبت
في اناء طاهر ومحيت بماء طاهر وسقيت لمن به ريح من الجن برى
من حينه ٥ واذا علقت على مسحور برى في الحال ٥ واذا تليت ثلاث
مرات ٥ والتالي داخل على ملك او سلطان هابه وقضاء حوائجه
وكان امنا من اذايته ٥ واذا واظب الانسان على الاستحضار
بهذا القسم ذكر فيه او لم يكن كل روح كل ملك او فلان الملك
ولا بد ذكر ما بعد ذلك بل اذا قال كل ملك يقول بالله العظيم
الى اخر القسم ٥ واذا وصل الى العجل قال يا ملائكة الله ولا يقول
من قبل ان يسلط عليكم ملائكة فان هذا القول لا يليق
بملكه ٥ واما الاسماء التي اولها هيا واخرها رهطوج ججيج ففيها
سر عظيم على العمار خاصة اذا عصوا على الطالب او خفوا عنه
دفينا او سحرا او غير ذلك ٥ فاذا تلى الطالب الطالب الاسماء
بادروا الى قضاء حاجته واظهروا له ما كان خافيا من السحر
والدفين والخبايا والكنوز ويبينوا له ما يليق بالكنوز من
البخورات والتاطيل وفيها من المهالك ٥ واما الاسماء الثالثة
التي اولها مشكيخا يا هو واخرها اكدا اكرول لعلها اكرا كروكي فانها

اسماء

مشكيخا اكرا كروكي

اسماء عظيمة تجلب بها من يشيت من الاملاك والخدام وتقسم بها
على الاعمال المرضية لله عز وجل كالاصلاح بين الفئتين
متباغضين اما زوجين او غير زوجين وبها يستنزل السيد
شرنطيايل عليه السلام ٥ واذا كتبت في نحاس احمر في شرف
الزهرة وينقش معها وغيض الماء وقضي الامر وبخرت بفلفل
ابيض ٢١ حبة ومثقالين حنا ومرارة ثور احمر وريش هدهد
وشحم قنفد ولبان ذكر ولبان العشار ودلي في بير شريط
نحاس احمر بعد تلاوة الاسماء سبع مرات فان الماء يغور باذن
الله تعالى وقد جرب مرارا فكانت صحته اسرع ولهذه الاسماء
العظيمة في اذهاب البلغم من الابدان اذا تليت عليه باكر النهار
على الريق قبل فطور الطالب والمريض وكذلك الاورام البلغمية
والاستبقا لعلة الاستسقا وهو اشرف من القسم الاول
المطلق ويقال ان الاسماء الثالثة هي اسماء البساط والخاتم
فاعرف ايها الطالب قدر ما وصل اليك ٥ وقد ذكرت لك بعض
هذا القسم العظيم ولنذكر الان القسم المخصوص على العمار لانه
يقع الاضطرار اليهم احيانا لامور تخصهم وان كانت الخدام تحكم

خواص

عليهم فاذا اردت ايها الطالب احضار عامر مكان او بقعة
سواء كانت فيها ام هي بعيدة فقد يقع السؤال عن امكنة عن بلدك
فستحضر طارش ملك العمار ويدعوا ذلك العامر بحضوره تحجيبتك
لا يمكنه مخالفتك ابدا ٥ فصل هذا القسم على العمار خصوصا لا على
غيرهم فانهم طايفة وحدهم ولهم حكم بينهم وحكام ٥ وكذلك
طايفة الغواصين وهم نوع من الشياطين ويغتالون الطلبة
ويغوصون بهم من تحتهم ولو كانوا في الدواير المحصنة اذا لم يذكروا
ما يمنعهم ٥ وان الدواير تمنع من يجي على وجه الارض ٥ وهولاء
لا يابون الامر تحت الطالب نعوذ بالله منهم ٥ واعلم انهم لا يمتنعون
الا بهذا الذكر الذي رد الله به العقل على عبد الخالق الموصلي في الحكاية
المتقدمة ٥ وسنذكره بعد ان شاء الله تعالى ٥ واما القسم الذي
يختص بهم فاذكره في موضع اعمالهم ٥ واما قسم العمار فهو ان تقول ٥
اقسم عليك يا طارش ملك العمار ويا عامر هذه البقعة بسره
الخفي وسلطانه القوي وبحق شلهلتش ٣ رهطلنبوش كهلوش
كرمدوش هرشطلش رطوشي مهطفش الوصنيقش
هميلاش طهطواش ٣ شكمهطوشي طيطياش مقطيلوش

رطوشي

مهلطوشي اهطيبش يطيش جهيطيبش مهلياطوشي العجل قبل
حلول العذاب ووجود النكال ونزول المصايب والبلا والا
هوال من خالف استوجب غضب الجبار وعذاب النار وضاقت
به الارض بما رحبت وحل به الانتقام من ذي الجلال والاكرام
هيا هيا بحق كامطيبش ٣ هلياطيش ٣ كهرش مهلياطوشي
العجل بهم يا طارش ٥ وان كان القسم على طارش ٥ قلت العجل
به يا خدام هذه الاسماء بالله عليكم من الطاعة بارك الله فيكم وعليكم
ثم القسم المبارك و وجه الخطاب للعمار في السؤال ان تقول
اذا حضروا العما لعامر اريد ان تخبروني بما هو كيت وكيت من
غير كذب ولا بهتان وان ظهر الامر بضد ما تقول نزل بك
من العذاب ما نزل على قوم عاد فانه يصدقك في كل ما تساله
عنه ٥ ومما املاه الشيخ بدر الدين ابو القاسم التونسي رحمه الله
هو هذا القسم الجليل الذي رواه آصف عن السيد سليمان عليه
السلام ٥ وليس له مقدمة ٥ وانما هو منوال برهتية كما
والطالب لا يخفى عليه ما لا تقدم على الاقسام التي تشبه عهد بن هتيه
فاذا قال الطالب اقسم عليك يا فلان او باسم الجمع ويذكر من احتاج

مهلطوش

من الاملاك والخدام ويذكر القسم الى آخره حضر اليه من دعاه ٥ وهو مغنٍ
للطالب عن قسم بيته وهو هذا ٥ القسم اشهطيالخ بهشطوخ ٢
انطيطيشوخ هراخ سكونا آشكيميثا مكلميثا بيهار النور ونور
البهار شغطهيث ٣ اهرباخ عقطهياخ مصبيص مصيصا ٥
لوبهص يا هتشميثغا يا جلجميثا يا شقمخلمش يا هيخليخ يا سقفند
مويار كهماليش يا غططيشلد يا كمهما الثيخ اندرها لبيصا
انضد هيوش يا ركيبالخ علسمه غلقنحجالس علنجينا لغ
كمسنا يالغ ايتلوع بطهكا لهيش ابثغا سندع شيعفالغ
ايتوغا لهالغ هنبيغا لكالميغ منير السما وما حوت بهطابطا
ابطيخ منير القمر بما احاط عطيا هطوخ منير الكواكب وما حولها
هطمطيهمجالخ بعزة هذه الاسماء الا ما اسرعتم بحضوركم في
هذه الساعة بعزة الملك القدير القاهر فوق عباده الحكيم الخبير
لا يغلبه غالب ولا ينجو منه هارب ٥٥ تم القسم الجليل ٥ اعلم ايها
الطالب ان هذا القسم الجليل لا يتخلف عنه ملك وفيه اسماء حملة
العرش الذين يدعون الله بها ٥ واما الاسماء التي اولها مصيص ٥٥

مصيصا

مصيصا وآخرها انضد هيوش فهي زجر على كل روح وقهر على كل ملك
واعلم ان الله تعالى ملايكة لا يبرحون عن مكانهم الى يوم القيمة
تقولنا كل ملك لا تدخل بهذه الاملاك فيه وانما من ادنا الاملاك
التي تنزل الى الارض باذن الله تعالى فلا ينبغي لي فهمك غير هذا
فتكون من الجاهلين اعاذنا الله واياك من الجهل واهله ٥ واما الاسما
التي اولها ايتلوع وآخرها هطمطيهمجالخ فهي من الاسماء التي اودعها
خلقها الله بها السيد شرنطيائيل وهي قهر ولها فعل عظيم
في تعذيب الجن اذا تليت على مصاب بعد حبس عارضه فان
تليت قبل ان يحبس العارض فر ولم يعده وقيل انها مكتوبة
على جبهة الشمس والقمر والكواكب النيرة كالمشتري والزهرة ٥٥
والشعر العبور وبها تنظر الارواح تتظاهر الارواح في الرياضة
من غير تهويل ولا روع ٥ واذا كتبت على جبين الناظر الصغير
رآهم رؤية لا يرتاب فيها ٥ وما حكي الشيخ الامام العلامة رئيس
الحكماء وامام علم الروحانية ضياء الدين محمد بن احمد الكيالي رحمه الله
عليه ان بهذه القسم اذا بسطت خواصه زاد على الف خاصية
وهو مميز على اخواته الثلاثة المروية عن السيد سليمان عليه السلام

لانه لم يرد عنه غير هذه الاربعة التي سمتها مشايخ هذا العلم
بالاركان وقيل انهم المكتوبون على اركان البساط وليس
ببعيد لان بها تنفعل العجايب وتقهر الاملاك وتنزجر الجان
كافة ٥ فان المعزم بهذا القسم الجليل اذا قال في اول اقسم
علي كل روح من مشرق الارض الي مغربها ٥ اجابت دعوته
جميع الروحانية سواء ذكر اسمايهم او لم يذكر لقوة طاعة بهذا
القسم الجليل وعظيم اسمايه الشريفة واذا امكن الطالب ان ينقش
اسماؤه في لوح بلور صافي واجعله فص الخاتم من فضة خالصه
وكان في شرف الشمس ونجم سبع ليالي وغسل من ماء سبعة
انهارا وآبار ولف في حرير ابيض صفر فاذا احتاج الي نصب
مندل اطلق البخور بعد نصب الرقعة ووضع الخاتم
وسطها وتقول اجمعوا يا خدام هذه الاسماء الاملاك
والارواح وقفوا قبالة لابس الخاتم واطيعوه في كل ما يريد
وكان مهابا موقرا عند الجن والانس ولا يقدر احد منهم ان
يوصل اليه اذى بيد ولا بلسان ٥ وان طبع بهذا الخاتم
علي شمع وعلق علي مصاب من عارضه لم يعاوده ابدا ما دام ذلك

الطابع

الطابع معلقا عليه ٥ قال الشيخ ولو علق يوما واحدا ثم ازيل عنه
لم يقربه البتة ٥ وكان هذا الخاتم بعينه عند الشيخ ضياء الدين
وكان ينفعل به العجايب ورايته به اذا احبس العارض قرب ذلك
الخاتم منه فيصيح الامان الامان فيستجير بالشيخ ويحضر معه
واما الزجر الموعود بذكره فهو ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم ٥
سبحان من كان ولا ما كان مفني الدهور والازمان سبحان خالق
الانس والجان ٥ سبحان من تقدس بالمجد والعظمة والجلال
وتنزه وتفرد بالقدم والكمال ٥ سبحان خالق كل شيء ولا يشبهه
شيء ٥ سبحان رب السموات والارض ورب العرش العظيم
خلق وصور وحكم فعدل يعلم ما كان قبل ان يكون لما سبق في
سابق الازلية ازجر وامر وقهر كل من دعوته فيتخلف من ملك وخادم
وامير ووزير وعامر وقرين وتابع وخاطف وغواص وعارض
ومارد وبالاسماء المحرقات والشهب الثاقبات بهل
هل سلهو شاخ مهلو شاخ هيشالخ جيلغما لخ
هطيلو شاخ لهيطيشاخ بمصهيا شلخ اوهالخ عقيبالخ
بمن استوى على العرش ودبر الامور وفصل الايات مهمهصيابن

لامع يريدون ان يطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره
الكافرون ٥ واقذف بهم يا ميططرون بحرمة ما ضورك بالاسماء
المكتوبة على حربة الطاعة التي خصك الله بها واطاع لك بها الاملاك
والارواح رهشهيالج ليقطلوخ شيم هشيشلطليخ اسرعا
مطيعين لمن تخافوا عذابه وترجون رحمته رب الاحرم والاولى
والسموات العلى باعث الرسل بالحجج الواضحات والايات
الباهرات والمعجزات الظاهرات هيا هيا الطاعة ٥
واعلم ايها الطالب ان هذا الزجر فيه اسماء عظيمة جليلة المقدار
لا يتخلف عنها ملك ولا روح ولا شيطان وهو الذي تسميه
مشايخ علم الروحانية بالمدهش المحرق لما فيه من الاسماء المحرقات
والاعوان المدهشات ٥ والارواح ٥ واذا تكلم به الطالب
خرج منه بوارق انوار تخطف الارواح خطفا ولا يطيقون
الوقوف ولا التخلف عن العمل المطلوب منهم ٥ واذا
كتب معجمه في اناء ومحي بالمطر وشربه من به ريح من الجن
شفي من وقته وهذه الاسماء تفعل الشيء وضده من الجلب
والطرد اعني الحضور والحجب ولا يحتاج الطالب الى شيء غيره

ودعي م

ودعهم عن عون وكل عمل كان ذلك العمل امضى من حد السيف ونزول
السيل ٥ وذكروا انه من اقسام ميططرون عليه السلام
وقيل ان معجمه هو الذي مكتوب على حربته ولا يعصيه ملك
ولا روحاني واعوانه فيهم الخطفة الذي يختطفون الارواح
من الافاق ومن جبل قاف وهو انتهاء مواردهم وفيهم اعوان
القتل واعوان السجن واعوان الحراق ٥ واذا تلي ليلا في
ليل في مكان خرب وذكرت من شئت من الخدام حضر وظاهرك
وخاطبك باحسن كلام والطف عبارة وبادر في قضاء حوائجك
الذي تطلبها منهم وفيه اسرار غريبة في الرياضات الروحانية
لعون مخصوص فانه يظاهرك في اقرب مدة واسرع وقت فعليك
ايها الطالب بالاهتمام به والحرص عليه والاحتفاظ به فهو ذخيرة
الطالب وعمدة اهل علم الروحانية ٥ واما اذا كتب في بطاقة
وبعث بها الطالب الى مصاب الى رسول وامره باحضار الجنة
حضر اليه وان امره بالانصراف انصرف ولا يعد الى تلك الجنة ابدا
وله خواص من غير ذلك ٥ ومما نقله من الخواص من الزجر عن السيد
سليمان عليه السلام انه قال كان اذا غضب على الجن دعاهم

الي بين يديه ثم يقول بسم الله العظيم الحي القيوم الرحمن الرحيم رب
جبرائيل وميكائيل اهيا شراهيا اهيا هيا غاهيا اصوناي
اصباوت ال شداي شلهجمعص شلثيتوش طلطيكش
طططكديوش مهلوشيخ بهمش هميوش شبهيث هتا الهش
تر طططكبوهش نافهلم غنوثا فا فعلا ناوث ما اعظم هذا الكلام
ما اعظم هذا الكلام ما اعظم سلطان الله احترق من عصى
اسماء الله بالنار الموقدة اصعقوا بهم بالرجيف والفزع الشديد
والروح العظيم والعذاب الاليم ومن غير الكتاب
تقول بعد الاسماء المتقدمة اغيثوني يا خدام هذه الاسماء بحق الله
عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم ان الذين عند ربك لا يستكبرون
عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون قال آصف بن برخيا
فكان يسمع لهم ضجيج مدة ثلاثة اشهر وهم يقولون الامان
الامان يا نبي الله اخذتنا النار من بين ايدينا ومن خلفنا لا طاقة
لنا على سماع هذه الاسماء فلا نزال كذلك حتى يسكت ويرضى
فيحترق منهم امم عظيمة وهذا من الاسرار العزيزة المنقولة

بالتواتر عن السيد سليمان بن داود عليه السلام وكان
الشيخ مدين الكبير يعظم هذه الاسماء ويقول عجبت لمن عرفها
كيف لا يسخر ملوك الجن لكل ما يحتاج اليه من ماكول ومشروب
وحل كل ثقيل وهدم حصون من المشركين فانه كان اكثر كلام
سليمان عليه السلام عليهم واجل ما يقسم به ويعذبهم به وقيل
ان هذه الاسماء مكتوبة على دائرة العرش العظيم وهي من
اذكار المقربين قلت وقد ذكرها ايضا الحكيم الرباني الجامع
لفنون الحكمة والعارف بعلوم الروحانية بطليموس
الرومي ولم يذكر في مقالاته اسماء عظيمة غير هذا الزجر وقال
هذا ما وعيناه مشافهة وفهمنا اسراره بحثا وتاملا دارت
على ما شافهنا به من تلامذة اسباط المثلث الحكيم عليه منا التحية
والسلام وكنا نحن تلامذة عند المعلم ارسطوطاليس نتخبر
بعضها على بعض محفظة وقولنا بحثا وتاملا ليس من
باب البحث النظري وانما بحث الخواص بتجربتها وقياس
الاعمال التي لم تذكر فعالها على ما ذكر لهذه الاسماء من

الخواص ففي بعض خواص هذه الأسماء ان بطليموس لما
رفع رموز مقالة الأسرار في خواص الجواهر المعنونة وسر اسرار
الحكم العلية ما ابداه لنا من المعلم الاول الاستاذ المفضل
ارسطوطاليس ينقله الي ادريس الذي خص بالناموس
الأعظم والحكمة الشريفة فهو هرمس الهرامسة واول الناطقين
بالحكمة المنزلة عليه مع الروح الأمين جبرائيل ان هذه الأسما
الشريفة العظيمة تشهد لها البراهين وتنطق بخواصها التجارب
بعين اليقين بها تدفع الأعداء وتجلب الأحباب وتنمو
الأرزاق من الحبوب والثمار ويهلك كل عدو وروحاني
وينجص ويغلب كل انسان ويقهر كل ملك ينزل بها عليكم ويده
بها من علم ويظهر فيهم الزيادة والبركة ويكفون بها شر كل عدو
ولا يضر السموم ذاكرها وفيها سر الحيوة ومشاهدة الملكوت
الأعلى وقهر الخصماء والنصر عليهم ويصيرونهم بعد العداوة اصدقاء
مستنصرين لكم وبها يظهر مخبآت الصدور ثم ذكر بسم الله العظيم الي
آخره فالمتفلسفين من عهد السيد سليمان عليه السلام وقد التزمت اني
لا اضع في هذا الكتاب الا ما يذكروه غالبا وانما ذكروه مشافهة

لئلا منهم

لئلا منهم لكثرة الآلاء الغريبة والاسرار العجيبة وانا ان شاء الله
اوف بما التزمت مترضيا منا للصحة فيما ذكرته في هذا الرجل الذي اوله
بسم الله العظيم لم يوضع في كتاب ابدا وانما يحفظونه مشافهة
وقد تجرأت وخالفت سنة حكماء الأولين والآخرين لما اعلم
ان الله يعلم حيث يجعل رسالته وان الحكمة والخواص ممنوعين باذن
الله عن الجهلة والفساق خصوصا ما كان من اسمائه تقدس وبها
فهي وان كانت بادية للعيان مسموعة في الآذان فانها محصنة
اما بظنهم عدم الصحة او تيقنهم الصحة والربط علي افواههم وايديهم فلا
يتكلمون بها ولا يكتبونها واما بقبض افواههم وايديهم افهامهم
عن ادراك خواصها وبمنعهم عنها بما شاء من الشواغل والعوائق
الدنيوية لاكتساب في المعاش والحرف واما اشبه ذلك والشهوات
النفسانية المحبوبة للشيطان كالسكر والزنا واسماع الملاهي من
الأصوات وآلات الطرب والالحان اللذيذة وان حتى له
الشيطان حتى تكلم بها في حالة من هذه الحالات اهلكه من حينه اجلالا
لهذه الأسماء العظيمة فعليك ايها الطالب بحفظها ما امكنك
والتأدب عند تلاوتها وان جعلت في فيك بهذه المضمضة

بها المضمضة

والسواك شيئاً من العقاقير العطرية فهو اتم من حالتك عند الله تعالى
وعند الاملاك وزيادة في هيبتك عند الملوك والارواح وفي
طاعتك عند خدام الاسماء وعليك بالطهارة وتنضيف الثياب
والروايح العطرة عند تلاوة الاقسام وتلطيف العبارة في
السواك والتوكيد تنجح اعمالك وتزداد وقاراً وهيبة فان
الارواح تحب الطالب المهاب الشديد الحزم وعلى كل حال
فاساس الاعمال والاقسام التقوى في كل عمل خصوصاً علم
الروحانية فانه من لازم التقوى وداوم الطهارة واجتناب
النجاسات ٥ واتباع السنة الطيب ٥ ورايت بعض مشايخنا
في كل يوم يتطيب بالغالية والزباد والماورد المذاب فيه المسك
وكانت الطلبة تعرف مجي الشيخ بر ايحته وكان مطاعاً جداً عند
الارواح والروحانية وكبار الانس وملوكها وكان كثيراً ما يدعوا
الاملاك والارواح بالقسم السليماني المذكور بعد فيما تقدم
الذي اوله عزيمة من سليمان وكان يعظمه تعظيماً كبيراً ٥ وكان من
وصيته لتلامذته عليكم بهذا القسم الذي هو اجل الاقسام
اقسام السيد سليمان عليه السلام او العهد القديم ٥ ثم ما نقلتموه

عن المشايخ العارفين الواصلين الذين مكنهم الله في العالمين اي
الاملاك والارواح وعليكم بكتمان الامور وحفظ الاسرار
والتاثيرات فهو ركن للعلم والحكمة وعدم ابداء هذا العلم
الا للمستحق عموماً وغير المستحق خصوصاً ٥ والبسوا الدروع
الواقية من النصول والسهام والحسية المعنوية تظفر وانجح الاعمال
وعدم الاهمال فيما املاه رضي الله عنه من التحاصين الواقية هو
هذا الذكر الشريف ٥ ٥ ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله على يميني بسم الله على شمالي بسم الله خلفي بسم الله امامي بسم الله
فوقي بسم الله اكتنفت وفي حرزه الحصين دخلت ٥ وبحصنه
المنيع احتجبت وباسمائه الحسنى تسربلت وبسر انوار القوي القاهر
علوت وغلبت اعدائي من الجن والانس وساير المخلوقين واحتجبت
وقهرت وانتصرت وبجلال بهاء سناء اسمه العظيم الاكبر
الحي القيوم ذو الجلال والاكرام تدرعت وببوارق انوار
اسرار كلامه العظيم احتجبت وتمسكت وبخفي لطفه الحسن الجميل
تعلقت وبركنه القوي الملتجى النجاة واستندت سبحانه وبحمده
ليس كمثله شيء وهو السميع البصير فتاح عليم باسط معز

جواد كريم علي عظيم اللهم اني اسالك بالكلمات التامات والاسماء
المعظمات والاحرف النورانيات والكتب المنزلات
والآيات البينات وبما ارتعشت له اقطار عرشك العظيم من
الهيبة والتجلي بالجلال والقدرة والعظمة وبما اودعت في
الحروف والاسماء من الخواص والاسرار بالحضرة الشريفة والشريعة
المطهرة والصلوة الخمس واتصال الاسرار والرحمة للخواص من
عبادك ه واسالك يا رب بما دعاك انبياؤك ورسلك وبما يمجد
وبما يسبحك ويمجدك من حملة عرشك والمقربين من ملائكتك ان تجعلني
محصنا محفوظا من كل عدو من الجن والانس وسائر العوالم ما علمت
منها وما لم اعلم ه وادخلني في سر امداد انوار خزاين حرزك العزيز
المنيع محجوبا عن كل سوء مغموسا في بحر من نور هيبتك مؤيدا منك
بروح القدس وكن اللهم لي وليا وناصرا وكفيلا ووكيلا
وحسيبا وحفيظا برحمتك وفضلك ومنك وطولك واجعل جميع
مخلوقاتك طوع يدي مالكا ازمة قلوبهم ومحبوبا عندهم معززا
مكرما مهابا لا يعصون امري ولا اناله منهم مكروها ابدا
معصوما من اذاهم بشدة المحبة والالفة والمودة واجعلني في ذلك
قريبا من حضرتك الشريفة متمسكا بالشريعة المطهرة متلقيا للعلوم
والحكمة

والحكمة التي تقذف فهمها في قلبي بفضلك من فيض انوارك واحفظني اللهم
من العجب والكبر والريا والنفاق والشرك الخفي وطهرني من الدنس
والزلات والعيوب الباطنة والظاهرة ه واجعلني آمنا من
عذاب القبر وفتنته واجعل حياتي في طاعتك وفهمني في علمك
اللدني واصحبني بعبادك الصالحين والابدال والصديقين
واجعلني منهم برحمتك يا ارحم الراحمين ه اللهم وعافني من كل بلية
ونجني من كل هلكة ولا تجعلني من الغافلين ه واسقني كاسا ارويا من
من شراب محبتك ولا تجعلني من القانطين يا هو يا هو يا من هو يا اهيا
شراهيا يا ذا الحجة البالغة يا ذا العظمة والقدرة يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والاكرام الهي ما اعظم شانك واعز سلطانك بك اللهم نزلت
وانت خير المنزلين وبك اعتصمت وانت خير الناصرين وبك اهتديت
الي صراط المستقيم فاكفني اللهم شر كل مكروه واجعل دعائي مقرونا
باجابتك مع اللطف والرعاية والمنح الجسام والملقيات الكرام وترقيا
الوصول الي حضرتك واهلني بسماع الخطاب يا سريع يا بديع يا رفيع
الدرجات يا سامع الاصوات على اختلاف اللغات اسالك
العصمة والامن والسلامة واللطف والبركة والقناعة والغني بك

صح اصل

عمن سواك يا ارحم الراحمين ٣ مرات سلام قولا من رب رحيم
ع امر وصلوات الله البر الرحيم على سيدنا محمد السيد الكامل
الفاتح الخاتم وعلى آله واصحابه وازواجه وذرياته عدد الانفاس
واللحظات والقطر والنبات وجميع ما في الكاينات كلما
ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين
تم التحصين المبارك وهو من املاء الشيخ العارف الزاهد الناسك
اوحد دهره وفريد عصره الشيخ سري الدين محمد بن تاج الدين عبد
الرزاق المواكسي نفعنا الله بعلومه وبركاته في الدنيا والاخرة
وقال هذا التحصين لا يسع شرح خواصه اوراق ولكن من بعض
خواصه تسهيل طريق الحق عز وجل على العبد ووصوله الى ما لا يصل
اليه غيره في سنين عديدة في اربعين يوما واقل من ذلك وترقي روحه
في الملكوت الاعلى ومصافحة الاملاك والتصريف التام في
الملكوتين والحفظ والامن والعصمة والسلامة والبركة في
الرزق والعلم والتاهل للملقيات الواردات في باب
الفيض الاعظم والمدد الشريف الاكبر وقبولها للقلب بنور
الخصوصية والتفهم عنه والحجب عن كل مكروه وتملك الخلق اجمعين من
جميع العالم حتى ان الذاكر به اذا دعا طايرا في الجو نزل اليه

فكيف

فكيف من يفهم ويعقل ولا يزال ذاكره محبوبا معصوما مؤيدا منصورا
مهابا مطاعا عند جميع خلق الله تعالى متصرفا فيهم باذن الله لا يستطيع
الواحد منهم ان ينطق في حقه الا بخير ولا يمد يده الا بخيره ومن
خواصه ايضا اذا تلي عند مريض او مسحور الا عوفي ونشط في الحال
والاسرار عند الاخيار وذكره بعد طلوع الشمس وجواز الصلوة
مرة واحدة ويذكر ايضا بعد صلوة عشاء الاخرة واحدة وهذا
الحد اضطراري واختياري ٣ مرات وبهذا الذكر الشريف
كان من غيره من الاذكار المطولة والمختصرة ولا يخفى ذلك على الطالب
المقاتل ومن خواص التحصين الاول انه اذا ما تلي واحد ودخل في
حرب الاركان محفوظا لا يصيبه سهم ولا يخوض بضد ولا تلسعه
حية ولا عقرب وتنعقد عنه الالسنة وتميل اليه القلوب
وترتاح اليه النفوس وحلف الشيخ بالله العظيم انه لم يملي لولده
ولا لاحد من طلبته وتلامذته الا باذن الله تعالى فانه رجل كان
من الصالحين العارفين وكان يقرى عليه في اليوم والليلة
ثلاثون علما يلقنها للطلبة من غير مطالعة كتب له تفسير
عظيم في اربعة وعشرون جزء وله في كل علم مصنفا ومصنفين

ثلاثة ولد في علم الاعداد والتكسير والحروف المفردة كتابا ضخما
سماه بلوامع الانوار ومعادن الاسرار وذكر فيه في الفصل الذي تكلم
فيه على حروف المفردة ان اختلاف الاقلام العربي والهندي
لسر غامض يظهر ذلك السر اضمار الحروف ٥ ثم قال والاضمارات
في غير الحروف هي معنى الزجر بل هي الزجر بنفسه ولكنه يسمى اضمار
لانه لا يتكلم به الطالب الا سرا لا جهرا ولابد ان اذكر لك ان شاء الله
تعالى شيئا من اضمارات الحروف التي ذكرها شيخنا المراكشي رحمه الله تعالى عليه
لتكن على بصيرة في ذلك من الاضمارات وله ايضا رسالة في علم الروحانية
سماها برسالة المرجان والاستيلاء على الجان وذكر في هذه الرسالة
من هذه الرسالة عجب العجاب فمن ذلك انه قال بعد كلام مد على طبقات
الجن ورؤوسائهم واعلاهم وادناهم ٥ واعلم يا اخي رشدك الله واياك
اليه ووفقني واياك في الحضرة بين يديه ان الارواح الروحانية لا يحب
الطالب المتحكم عليها خصوصا لامر لا يخفى عليك ولكن الاسماء الشريفة قهرتهم
والاقسام الجليلة اذلتهم واسرار الحروف النورانية اطاعتهم والبغض
كمين يظهره القوي ويخفيه العجز ولكن الامر كله لله فاذا تقرر ذلك ظهر لك
عدو يرى دمار من عاداه باي حال اتفق من علماء زماننا من قال ان الجن اذا
طالت عليهم الطاعة للطالب وكان محفوظا منهم بورد من الاوراد انقلبت

تلك

تلك العداوة محبة وهذا غلط بين نعم لو كان الطالب عارفا باسرار الحروف
والاعداد انفعل له ذلك بما بيناه في لوايح الانوار وليعلم ان الثقة
بكل آفة عجز والحزم اولى من الاهمال فالطريق في حفظ نفسه من هذه الطائفة
التي لا يراهم الا القليل من هذا الفن وما يذكره الطالب في صباحه ومسائه
ويكتبه ويعتقد عليه والذكرى اولى فمن ذلك آية الكرسي ٣ مرات
وآمن الرسول الى آخره والاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين عقيب
الصبح والمغرب ٥ ومن ذلك ما املاه عليه الشيخ الامام العارف بالله
قطب الوجود سيدي هلال التونسي نفعنا الله به وببركة علومه
وهو ه بسم الله القوي المتين ذو الحول والقوة المتكبر القهار
الشديد ذو البطش النافع الواقي معز عبده باسمائه وصفاته ومذل
من عاداه بجبروته وكبريائه فهو الله الذي لا يدرك بوهم ولا يخيل في
عقل ولا يتمثل في نفس ولا يتصور في ذهن له العزة الشامخة والكنف
الحافظ والحصن المانع والستر الحصين والحرز المنيع من جميع خلقه ومن
الانس والجن والوحش والهوام بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
بشمخ الاهارنا ولابلخ اهيا تقدمون يا طوخ اميراخ تبولا اروش
اهيا اهيا اهيا قدوس صمد ليس كمثله شيء وهو السميع البصير

لعله في ذهن

وذكر الشيخ رحمه الله ان هذا الذكر الشريف وقاية من كل مكروه وحمى
من كل موذي وعصمة من كل فتنة وهلكة وهو من الاذكار التي يعلمها الخضر
لاولياء الله باذن الله فاوردته بمدح الرسالة بما بعده من العلوم للاحتياج
اليه ثم قال بعد ذلك فاذا تحصن الطالب بذكر من هذين الذكرين فانه يامن من
شر كل ربح وجاني وشيطان وسلطان وغيره من المخلوقات ومن كتب بهذا الذكر
علي جلد اسود وجلد معز لم يلق مكروها ابدا ولا يراه احد الا احبه
وهابه من جميع مخلوقات الله عز وجل فليدعو بعد ذلك من شاء من الملوك
والخدام ٥ واعلم ان الاملاك تكرم الطالب الذي يدعوهم في الاماكن
الخبيثة فان منصبهم عالي ومقامهم رفيع وكذلك الذي يطيل مكثهم
وسؤالهم لاجل التشاغل به عن طاعتهم وعبادتهم فلا يدعوا ملكا
الا في مهم دهمك لا يقدر عليه غيره من الجن والملبس النضيف وطيب
والروايح العطرة تزيد رغبتهم في الطالب والاولي ان يكون ذلك
في خلوة لا يدخلها احد غيرك ولا تودع سرا من اسرارهم لاحد من المخلوقين
فقد وقع لرجل من طلبة هذا العلم شيخنا رحمه الله انه كان يقول لاصحابه
كان الليلة عندي فلان الملك وكان من كلامه كيت وكيت فاصبح في
بعض الايام وعنقه مكسوره وهو ملقى علي مزبلة فقال الشيخ
من مثل هذا كنت احذره وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث

قال كفى

قال كفى بالمرء اثما ان يحدث بكل ما سمع او كما قال عليه السلام
ومبني الاسرار الامور خصوصا الاسرار علي الكتمان ان هذا في دعوة
الاملاك عليهم السلام ٥ واما دعوة الخدمة وغيرهم ومن هو تحت
ايديهم من المقدمين والامراء فالاحسن ان يكون الطالب متهيا لحضورهم
برقعة من القماش الابيض وطولها ذراعا ونصف وعرضها كذلك
هكذا نقل عن آصف بن برخيا ورايت في نسخة الاندلسيين عن شيخهم
انها ذراع في ذراع وكل ذلك ليس بشرط فان كان الطالب مكشوفا
لهم فهو الاكمل في حقه ٥ والا فليتخذ ناظورا مميزا مراهقا للبلوغ
غير محتلم وليكن علي يمين الطالب والبخور مطلق وهو اللبان الذكر
لا غير ويتلو القسم مرة واحدة بعد ان يذكر من اراد فانهم يحضرون بين
يديه ويطيعون امره فليخاطب حينئذ خادم ذلك اليوم وهو يامر
ملك العمار وملك القرابين وغيرهم بما توجه اليه من الخطاب وليكن
الطالب عارفا بالاحكام الشرعية وامور السياسة ولا يلقي
كلامه لعارض قط ولا لصاحب ذنب ولينظر اليه شزرا ويكلمه
مغضبا بالقهر والزمزمة ٥ فان كان استحضرهم لامر عارض خارج
عن الجنة عاص من عبو... اليها نظر في امر ذلك العارض من راى الارتباط
له وفيوجه الخطاب الي الحاكم عليه ويامر باحضاره والآن كان الطالب

الطالب

عارفا فانهم كمنا في هذا العلم امر اعوان الصبر وعات بحفظه وادخاله في الجنة
ويعذب بما يقدر عليه من انواع العذاب وهذا هو الاصلح في حق الطالب
وان كان استحضرهم لسوال عرض له من امر غايب في بلاد بعيده او خبر
جيش انقطع خبره اياما او اظهار سحر او اظهار دفين وغير ذلك لابد
في ذلك من احضار الخدام وملك العمار وملك القراين وملك التوابع
ليكون الرفعة كاملة وتامرهم بعد ذلك بما استحضرتهم بسببه من
الاعمال فانهم يجيبونك الي ذلك ٥ فتامل ان اعوان الحروف المفردة
التي عليها اعمال كثيره لا تختص بقسم مطاع غير اقسامهم المشهوره
فانهم لم يكونوا اجنابا تحت يدي الجان ولا املاكا تحت ايدي الاملاك
وانما هم روحانيون وهو القسم الثالث ولهم اعمال يتصرفون فيها
اذكر بعضها ان شاء الله تعالى ٥ وان الطالب لهذا العلم يحتاج
الي معرفة الخطاب لكل واحد من الاملاك فلا يتصرفون الا فيما كان
لله رضي ٥ واما الروحانيون فيتصرفون في الخير والشر وكذلك
اصناف الجن ويكون فيهم من يعمل في الخير خصوصا وفي الشر عموما وبالعكس
فينبغي ان يصرفون فيما هو من طبعهم وغرضهم وهو الخصوصية
عليهم ٥ فاعوان خدام يوم الاحد والاثنين والخميس والجمعة
يختصون باعمال الخير ٥ وخدام الثلثا والاربعا والسبت يختصون

باعمال الشر

باعمال الشر فليكن الطالب عارفا لذلك ليصرف كل نوع الي ما يليق به
وان صرفهم في غير ذلك بالاقسام المطاعه كانت اعمالهم بتكييف سريعة
البطلان لانهم لم يالفوا غير ما اختصوا به اللهم الا ان يكون الطالب
من الواصلين الي الله صرف كلا الي قسمه فيما اختار لانهم لا يعصون
الله وقد تقدمت الاقسام المطاعة والزجر وها انا اذكر لك قسما
مطاعا علي الاصناف الثلاثة وهو من ذخاير علماء هذا العلم
وكان اشياخنا يسمونه قسم الطالب لانه لم يختلف عنه احد من الاملاك
ولا من الجن ولا من الروحانيين لان فيه بعض اسماء من اضمارات الحروف
وهو هذا ٥ قسمي علي ضر كل من ادعوه الي رقعتي من سكان الملكوت
الاعلي والملكوت السفلي وما بينهما من سكان السحب والطيارين
وغيرهم ممن اذكره واقصد حضوره بهيلهوخ ططمجلوخ
سمولمغ طططاهمهلبغ شططهملبخ هملوغ غالموغ شمطايلغ
غبلغ عجمهلغ اركيا كهلهوش كلميشالوغ زهطيالج عزكهميالغ
برب الارض والسماء اهيا اهيا الدايم علي الدوام القايم
علي كل نفس بما كسبت اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله علي كل شي
قدير عجلوا بحضوركم واطيعوا امر ربكم واسمايه بعظمة الالوهية وعزه

الربوبية ونور الجلال وبهاء الجمال ورداء الكبرياء الساعة ٢
فاذا تلوت هذا القسم وذكرت ماه شئت من الاملاك والجن
حضر اليك مسرعا ولامرك طايعا ومهما صرفته فيه من الاعمال بادر
اليه وتلقاه بكلتا يديه فاتقي الله ايها الطالب ما استطعت واحذر
ان توكل في قتل انسان لمن لا يستحق وكذلك ان كان مستحقا وكلت
امره الي الله عز وجل فان الله ينتقم منه اكثر ما توكل انت فيه من الجن
الجان والمعهود من السلف المتقدمين رضي الله عنهم ان يقولوا
عقيب استنزال الاملاك ايدكم الله بالنور الاعظم وزادكم قربة
من الحضرة الشريفة المطهرة التي اهلكم لها ه وان تقول عقيب
استحضار الخدمة ومن تحت ايديهم بارك الله فيكم وعليكم وان تقول
عقيب الاقسام المستنبطة ايدكم الله بالقوة واعانكم على كل بلوى
وان تقول الاقسام العدد المتخذ من الاسماء الحسنى وغيرها لا زلتم مؤيدين
بسر الروح الكريم وممدودين بمدد السر العظيم ه واما ان كان
الرهط سكانا من السكان او غيلانا من الغيلان فيقول عقيب قسمه
بارك الله في الرهط الشديد وعند تصريفه كذلك واعلم ان التوكيل
احسن ما يكون على الابواب والاعمال وتكتب ما تكتب وتقسم

عليها

عليها بما يليق من الاقسام المطاعة وتوكل اعوانها فيها بذلك القسم
المطاع وان كان الطالب يعرف الذي هو حاكم عليهم فيقول في اخر
القسم وبحق السيد فلان ان كان ملكا وان كان غير ذلك فلا يقول
لفظة السيد فانها تختص بالاملاك فقط فافهمه واعلم ان الاعمال
طلاسم تختص بها في هذا العلم والمتمكنون لا يحتاجون اليها وانما
يفعلونها وفاية لعلومهم ولاغماض عيون الحسدة لهم فهم يوكلوا بالاقسام
في طلباتهم ولا يكتبون طلسماه وقد وضعت يهود المغرب ونصارى
اليونان وغيرهم من الكفرة لعنة الله عليهم طلاسما بعضها للاحراق
في النار وبعضها للدفن في التراب والمقابر الي غير ذلك مما وصفوه
في الطلاسم علي الاعمال فغالب هذه الطلاسم تحرم علي طلبة الاسلام
استعمالها فيما وصفوها له فربما كان طلسما للاحراق وللدفن في
اماكن النجسة وكان في حقيقة الامر اسماء الله تعالي فيقع وبال هذه
المصيبة علي الطالب الجاهل بها واحذر ذلك غاية الحذر فان رايت
طلسما عربيا فتامل في اسمايه فان كان آخره وفا لاما او عينا او صادا
وان كان فعلها لا يظهر الا باحراقها فاعلم ان ذلك خطاء وفاعله يكون
علي خطر وان كان آخره فرطا او سينا او شينا او ميما فهو احق

وان كان غير عربي فلا يخلوا اما ان يكون بقلم عدد الهندي فلا
يخفى عليك امره واما ان كان بغير قلم العدد فانظر في اول ديباجة
الكتاب فان كان مؤلفه من المشايخ المعتمدة فلا تعتمد على فك ذلك
الطلسم بالتجربة فاعتمده وان كان فكيته ووجدته مخالفا للقاعدة التي تقدمت
واعلم ان ذلك واضعه ليس على ذلك العالم الذي ذكر اسمه في اول هذا
الكتاب وكثيرا ما وقع في زماننا فان الكذب كثر وانتشر في البلاد والعباد
وصنفوا كتبا وسموها باسماء كتب القوم ونسبوها الى غير اهلها ووضعوا
طلاسما لا تعتبر ولا تنقاس لانها مبتدعة من اذهانهم بحيرة الناظر وتعب
الخاطر وقل ان يقع في العصر نسخة معتمدة من قول اخر المتاخرين بل عدم
ذلك فضلا عن نسخ الحكماء المتقدمين كارسطوطاليس وافلاطون ونظرائهم
واشباههم فلا تعتمد ايها الطالب الا على ما يشهد به عقلك بصحته من كتاب
يقع او عارف تنتمي اليه ٥ واعلم ان الاعمال ذات الاقسام ترى غالبا
طلاسما من اسماء ذلك القسم موضوعا بقلم من الاقلام ٥ او في النادر
يكون اصل طلسم موضوع لخواص كما فعل الحكيم الفاضل بطليموس ومن
تابعه فانه وجد طلاسما يونانية في بعض قبور حكماء اليونان ومنهم
وكان فيها ما بها وكذلك كل من اخذ عنه ٥ وذكر الحكيم الفاضل والاستاذ
العارف ارسطوطاليس في تابوته في الكلام على الروحانية ٥٥

والطلاسم

والطلاسم ان الطلاسم غالبها تتقيد كالاحرف المفردة فانها تكررت في طلسمات
على هيئات مختلفة بالعربي والهندي وغيره ٥ وكانت طلاسم اليونان
يونانية بقلمهم والقلم اليوناني نزل بعد السرياني ٥ واول من نزل الاقلام
كان عربيا وكذلك هو في اللوح المحفوظ ومن النقلة من قال ان القلم
الذي نزل على آدم كان عربيا واللفظ سريانيا كلفظه فان آدم عليه
السلام تعلم جميع الالسن واللغات والاسماء ولكنه لم يعلم الا العربي
والسرياني لا غيره ٥ واما هرمس عليه السلام فانه يعلم قلما كثيرة
وبعض لغات يتكلم بها ٥ واعلم ان الانبياء اذا اختاروا ان يتكلموا
بكل لغة فعلوا فانهم عليهم السلام ارفع مقاما من البشر والاملاك
وهم خواص الخلق حشرنا الله في زمرتهم وتحت لواء سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم ٥ واذا تاملت في قضيته صلى الله عليه وسلم لما كتب الى
اصحابه كتابا الى ملوك الارض اصبح كل واحد منهم يتكلم بلسان ذلك البلد
المرسول اليه تحقق عندك ما قلته في حقهم عليهم السلام فاذا رايت
طلسما او لو قسم فتحيل اولا في فك ذلك الطلسم وانظر في الاسماء
التي في قسمه فان كان شيئا من اسماء ذلك القسم فارجو صحته
والا فلا ٥ وها انا اذكر بعض طلاسم من طلاسم بطليموس

بخواصها التربيع فكرك من النظر في كتب الجهلة ولكني ذكرت لك ما تقدم
لتعلم الصحيح من التسقيم فربما تقع على شيء من ذلك فتزنه بميزان الحكمة التي
ذكرتها لك والعلم خير من الجهل هو الذي ذكره الحكيم بطليموس في مقالة
الطلاسم وهو اعلم ايها الواقف على كلامي انك اذا علمت همتك ونظرت
في ما وضعه في سر الحروف والاعداد ذكرت بذلك غنيا عن كل طلسم
وقسم وان دعتك نفسك على الراحة وقلة التعب فاعتمد على هذه المقالة
من الطلاسم الغير مقيسة فان خواصها اشتهرت بها من ابائنا الاولى ولكن
يجب عليك مراعاة اوقاتها وبخوراتها فانها وضع كبير في وضع الطلاسم
فمن ذلك هذا الطلسم العظيم ذو الخواص العجيبة والكلام على هذا
الطلسم العظيم تقول الله اكبر الله اكبر الله اكبر يا ديخ سمخ ننندخ
الى آخرها وهو طلسم ينقش في لوح من الساج ويطلى بالسندروس
المحلول ويدفن في وسط مدينة او منزل فانه لا يقربه حيوان موذي
من الحيات والعقارب والفار والوزغ ولهذا الطلسم خاصية
عظيمة في دفع السموم القاتلة اذا كتب في اناء ومحي بماء عذب وزيت الزيتون
ويسقى المسموم يبرا من وقته وله خاصية اخرى في منع لهب النيران
واطفائها اذا كتب في اناء كما تقدم ومحي بماء ورش المكان الذي تشتعل فيه

النار

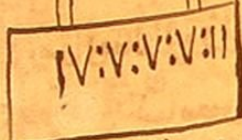
النار فانها تخمد ولا يظهر فيها لهيبا وهو نافع جدا لمن يعاني كنوز الحكماء
ذات الطلاسم النارية وهذه صفته

[symbols] واما الطلسم الذي هو

ضد هذا فانه يستعمل في الجلب على نوعين جلب من يعقل وهو المطلوب
في الغالب وجلب من لا يعقل فالذي يعقل فينبغي ان يكون مكتوبا
على شيء من ثوبه ويوقد في مصباح بدهن حار ويكون كتابته يوم الثلثا
وبخوره حار ايضا وليس للطلاسم هذه اعوان مشهورة ولكن يقال
يقال يا خدام هذه الاحرف بما هو كيت وكيت والطلسم يتصرف في
في كل انواع الحرارة من الامراض الحارة وغير ذلك وان كان الجلب لمن لا
يعقل كالحيوان فهذا الجلب لا يختص الا بالحيوان البري خاصة وليس له عمل
في غيره من حيوان الماء وحيوان الهوا فان لكل منهم طلسم مختص به فلا بد
ان يكون كتابته على شيء من جلد احد انواع ذلك الحيوان ودفنه في شيء حار
تحت خط وسط السماء اذا صدق تربيع الجهات بتجربة فلسفي وله
خاصية في اذهاب المياه والاشياء الباردة الرطبة واليابسة
نقس على ما ذكرت لك من خواص هذا الطلسم على ما لم اذكره وهذه
صفة الطلسم [symbols]

واما الطلسم الذي تجلب به الاناث من البشر وحيوان الهوا وان كان
الطلسم الذي قبله تجلب به الذكر والانثى فانه عاما وهذا خاصا بالاناث من الشر في
طبعه والاسرار لا تدرك بقياس وانما هي منوطة بالاوقات السعيدة والنحس
كل في محله فافهم وقال اما الطلسم خاصية الوجود البسط مجامده بحيث لا يعلم له
سببا وذلك من سر المودوع فيه وقال الاستاذ ارسطوطاليس ان الطلاسم
لها اسرار وخواص فالاسرار تحدث عنها لكون حروفها مفردة لان غالب
طلاسم الهراهسة مفردة الحروف غير مجموعة والجمع يتركب منه كلاما والطلسم
لا يكون كذلك نعم اذا ركبت منه كلاما لا يبلغ الفهم التعبير منه كما تجد في بعض
الطلاسم العربية اعني المكتوبة بقلم العرب مثل صا صد لا لا كل فيه هذا
لا تعتبر عند الفهم وبعض العربي مسطر بقلم غيره كما وجد في كلام يوشع
على اذهاب المياه وهذه الاحرف طمحطعلهاا ه م ﷲ
فمثل هذا ايضا لا يعد كلاما وانما الكلام ما كان اسماء او حروفا
عربية او جهات كالعناصر مثلا واما ما تقدم فليس من هذا القبيل
فامثال الطلاسم التي لا تقاس ولا تستنبط كمثل المتشابه الذي نؤمن
به ولا نعرف معناه شبهة في فحواه دون معناه لان الكتاب العزيز
لا يشبه بشيء ويرجع الى الكلام على بقية الطلاسم فقد ذكر الحكيم ما ذكره
من خواص الطلسمين الاولين ثم ذكر بعد ذلك طلاسما اخر في معناهما
فقال وثم طلسم جامع لما ذكرته ونريد بجلب الحيوان السماوي والاناث

من كل حيوان

من كل حيوان ودفع الم الجوع وبسط النفوس وقمع الاعداء من كل نوع وشفا
الامراض الباردة واليابسة والحارة اليابسة سقيا في ما بلسان في اناء
منطبع من قصدير وسره الاكبر ان ينقش في لوح من البسبج في يوم الخميس
والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة بريا من النحوس وان كان في منزله الحرثان
كان ابلغ في نفوذ امره ويلف في حريرة بين الصفرة والحمرة لا اصفر فاقعة
ولا احمر امنقبضة بخور العنبر الاشهب ويوضع في حق نضيف مطيب
بالماورد المحض اربعون يوما ثم يحمل على العضد اليسار يرى حامله من
تسهيل الامور ومن الدعة والبشر من كلما في الكون حتى هوامه ودفع
الجن والانس وغيرهم من السباع الضارية الضارة والملوك الجبابرة
وانعطاف القلوب القاسية وسعة الرزق ونمو المتاجر والمطاعم والمشارب
وتضاعف المواشي وغيرها مما هو ملكه وهذا الطلسم المعروف عند الحكماء
الاقدمين بالمنعش والذي بعده بالمدهش لما فيهما من العجايب الغير
وروي منقوشا في ذراع الاسكندر وبعض حروفه على سيفه ولم
ينقل ان الاسكندر اصيب بسهم ولا نصل ولا لسعة حية ولا عقرب
ولا شيء من الهوام في ابتداء امره الى خاتمة عمره وكان ذلك من خواص هذا الطلسم
العظيم ويه تحصن المدن والقلاع فلا احد يقدر على اخذها ولا على الوصول
اليها بسوء ابدا ورايت في بعض زمان ارسطوطاليس ان هذه الطلاسم

شو فرتها الاسباط من هرمس الهرامسة عليه السلام فلا توخذ بقياس
كغيرها من العلوم وقد تقدم الكلام على ذلك فاما الكلام على الطلسم فلا يمكن
التصريح باكثر مما ذكرته عن الحكيم وهذه صفته

واما اذهاب المياه المصنوعة التي لحكمتها
الاقدمون ومنع النبات من ارض العدو وانزال القحط والجدب والامراض
المزمنة للاعضاء وعقد الفروج وتصليب الابدان ومنع نبات شعرها
الى غير ذلك من المضار والموت والتفريق بين الجماعات وصفته وضعه
ان ينقش سبع مرات كل سطر تاخذ من اخيه شيء مزجرو فريد كل سطر يكون
جامعا لجميع الطلسم على طبايع متخذ من الاسرب وتحاسين اجزائه
مجموعة بالسبك في يوم السبت الساعة الاولى والقمر متصل بزحل او
مقارنا له ويلف في صوف اسود بعد تبخيره بصبر اسقطري واسيون
ومقل ازرق ويدفن في المكان الذي يراد فيه القحط او دار من يريد
اسقامه وان كان للقتل فبها لبخور المتخذ للاموات ولقد اصطنعه الحكيم
الحكيم ارسطوطاليس باسما اهل مدينة الكرخ وكانوا ابدوا الكفر
ولم يجيبوه الى الطاعة فماتوا عن اخرهم ولم تعمر تلك المدينة بعد ذلك ثلاثمائة
سنة حتى دخل بعض الحكماء واستخرج ذلك الطلسم ورماه في البحر فعمرت
تلك المدينة الى الآن وهذا الذي يسمى المدهش لسرعة تاثيره وقوة نفوذه

وكثرة خواصه

وكثرة خواصه وله خاصية تحرق العقول وهو انه اذا نقش فيما تقدم في اليوم المذكور
والساعة وطلي بالذهب الابريز المحلول بالعبد الفرار والثلثي الذهب
والثلث عبد ويحمى بعد ذلك فيذهب العبد بخارا ويمكث الذهب ويجعل في
خرقة سوداء لا في صوف و يعلق في العنق بخيط حرير اسود فان حامله
يختفي عن الانس والجن فلا يراه احد وان تكلم فان المعتاد من طلسم الاخفاء
ان لا يتكلم الحامل فان تكلم روي وهذا الطلسم على خلاف ذلك فان حامله لا يرى
ابدا الا ان ينزع ذلك من عنقه ولو جعله في ذراعه او على عضده او على راسه
لم يظهر له خاصية فافهم هذه صفته

واما صفة الطلسم الذي ذكرته الاقدمون واظهروا في خواصه دوام صحة
الابدان والري في الفم اذا وضع في الفم وسماع كلمة حامله وهيبته وطاعة
العوالم له بحيث ما توجه ونفوذ امره والحجب من شر الجن الخطافة
والغواصة وجميع المردة والطغاة من الانس ونزول السكينة والوقار
عليه ودفع السموم القاتلة مما ينقش فيه فهو هذا الطلسم ونقشه
لا يكون الا في جزع يماني ولا يشترط شطرا واحدا بل كيف ما اتفق
والنقش يكون يوم الاربعا ساعته الاولى منه وعطارد متصل بالشمس
من تربيع وتبخيره عود هندي وقاقلة حبشية ولاذن وان جمل ذلك

الجزع فصل الخاتم واصكه عنده لوقت الحاجة ولا يلبسه جنبا ابدا فيخشى عليه
الخطف فان اعوان طلسم تحت امر الجد عليهم السلام وهذا الطلسم
خاصة من الطلاسم الذي شوقه بها يوشع من هرمس ٥ واذا كتب على لواء
الخليفة لا يقف امامها جيش ولو بلغوا عدد الرمل واذا وضع الفص
في دهن طيب وادهن به من يريد الدخول على الملوك واكابر الناس ظهر له
من اسراره ما يدهش عقله ويحير فكره ٥ وهذه صفته فافهم ترشد

ع ع ع

ومما راينه للحياة العظيمة وعقود الالسنة وما يجري مجرى ذلك فهو
هذا الطلسم العظيم وليس فيه غير العزيب وهو ايضا منقول عن يوشع
السبط وسره ان ينقش في لوح ذهب ابريز في يوم الاحد وتكون الشمس
في اول البروج والقمر سالما من النحوس ويبخر بالزعفران واللبان الجاوي
والعود مجموعين بماء الورد والسحق محببين سبع حبات وله قسم يتلى
عليه اثني عشر مرة عند البخور وهو من غرايب الطلاسم التي نقلت عن هرمس
عليه السلام واسمه بين الحكماء ذو الخواص وكان الاستاذ الفاضل
ارسطوطاليس يسميه دوهس بولع ومعناه بلسان الحكماء ذو المنافع
الكثيرة فمن احكم وقته وبخوره وقسمه ومعدنه وشرطه ووزنه ان يكون
ستة دراهم من غير زيادة ولا نقصان فقد ملك زمام العالم بيمينه وقهر

الملوك

الملوك الجبابرة من غير عدة ولا حرب فان حصل على هذا الطلسم فلا
يحتفل بالغير من مال ولا يتجرد الى غيره فان سر هذا الطلسم نور مضى على
حامله ومن لوازم الاسرار وجود الانوار ونمو البركات في كل الامور
وكفاية المهمات ودفع المكروهات وكذلك القسم المتلو عليه وهو من
الاقسام الجليلة القدر مختصا بهذا الطلسم عاما في غيره من الاعمال الموافقة
له ولكن لا تستحضر به احد لعدم المام الجن والاملاك به في الحضور فلا تحضر
به الا اعوان الطلسم لا غير فافهم ٥ وهذه صفته

ث ث ث ل ط ه لصعلعف وعـع رررررررع اااامردح ن ن

ولا يزيد على الطلسم ولا يضيف اليه اسم احد من الناس في نقشه ولكن
اذا اراد ذلك فليذكر بعد القسم اسم الذي يريد انقياده بالمحبة او عقد لسانا
او هيا جر اليه فان ذلك ينفعل فيه انفعالا عجيبا وتلاوة القسم عليه سبع
مرات كل مرة بحبة من حبوب البخور ولا يحمل الا ملفوفا في حرير الاخضر
النضير المنظر واضاف بعض العلماء المتاخرين الى هذا الطلسم وفقا
مسدسا فابطل عمله والحكمة في ذلك ان كل شي ذكرته الحكماء وحدوا له
حدا فلا يجوز العدول عنه فلا يزاد فيه ولا ينقص منه وهذا الرجل ظن
الى ان العمل منسوبا الى كوكب الشمس وليس كذلك فان الطلاسم ذوات
الخواص فلا تقاس عليها اعمال الكواكب فمتى زيد فيها شيا بطل عملها
كما اذا انقص منها شيا بطل عملها فلا يلتفت الى شي من ذلك واعمل كما عملوا

وأما القسم الذي يتلى على الطلسم المتقدم فهو هذا
نطغر كما ظغر وا يفوق لبقشهره كبر ثوف سحتريم ثقج ذوا
رهت زهاشهزف عليهلطمليق شيا طفلوج على الصفا
العز البازخ والقدرة الشامخة النفوس وباعث الرموس برا ملكد رماما
نور الأنوار باهي السناء باري العوالم السفليات طهشبال علهيال
المخلوقات وبالطلسم النوراني نطاع الأرواح وطاعت الأشباح
آل آل صمد قدوس كشلهيال انقادت العظيمة وصغائر
وانفعلت الأسرار في مخلوقات القهار بقدرته الشد اي وبهذا هو
القديمة اهيا شراهيا اضوناي اصباوت آل خصوصيته لعدم خاصيته احد
القسم الذي يتلى على الطلسم واذا اردت قولك آل شداي تقول
يفعل فاذكر اسمه كما تقدم ولا تذكر الا بعد او بهيا جرا وبعقد لسان
توكلوا يا اعوان هذا الطلسم بمحبة فلان فافهم ٭ وأما ما ذكره
او غير ذلك مما تريد انفعاله فيه من الأعمال الخير حرف ياس في الاو
الحكيم من خواص الحروف المفرده فقال ان حرف الألف
وقد احاط بهجائها الألف والفاء وهما حاران يابسان في فعلهما
في الهياج نعل عجيب اذا رسم بالمداد على الفخار الأحمر باسم المطلوب
واسم امه يلقى في النار تظهر سر الحروف في المطلوب في الحال ويصلح
ان تداوي به المربوطين من المشايخ تنعش حرارتهم وتستحكم اهعاً ادم
وينفع غذاءهم اذا نقش في آنية من حديد بلعاب النحل او ماء قراح

ومسحه

ومسحه من به مرض رطب وإذا كتب مع الدال الهندية في جلد كبش مدبوغ
وعلق على من به طحال محى اثره في يومه واذا رسم الألف بقلم العبرانية
وعلق على من به حمى بلغمية ذهبت في الوقت وقال الحكيم بطليموس ان شكل
الألف اذا رسم في جلد ايل لا تمس به شيء من هوام الأرض الآمات
لو قتله وهذه صفته
وصفته بقلم العبرانية هذا العبرانية
هه هيه وصفة
ولفظه بلسان مع
شكلها هكذا
الدال الهندية
وأما حرف الباء فهو
بارد يابس
ترابي له فعل عجيب في اذهاب النزلات الكاينة عن المرة الصفراء وهو
من اقسام زحل في المعنى النحوي لان زحل له حروف تحصر وان لم يكن من
طبعه وكذلك بقية الكواكب ولكن اهل الكند لعله الهند ومن
جوازهم يجعلون طبع كل حرف لكوكب طبعه والطبع ليس ببعيد لان
المناسبة موجوده فمن حقق لزحل الزاي ياخذ النسبة البرهمية وهو
المعمول به من قديم الزمان ويضاف اليه الظاء ولكل من كر في تضادد
لا خير فالغيرة بما نقل من كلام الهرامسة الأولى والراسخين في العلم من المتاخرين
ومن رسم حرف الباء الهندية على شيء من الأشرب في طالع كوكبه ويومه
ودلاه في بير بخيط المعهود صوف اسود ذهب ماء ذلك البير ولم
يعد الآن يطلع الطالع من البير وهذا من الأسرار الغريبة المصونة واضاف

١٧:٧:٧:٧:١١

اليه بعض المتاخرين هذه الاسماء شَلْهَبٍ شَلْهُوبٍ شَلْهَاتٍ وهو
حسن لان من خواص هذه الاسماء اذهاب المياه المصنوعة اذا رسمت على
جريدة شقت نصفين وجعلت كالصليب على الماء المصنوع فانها تذهبه وتنفع
حرف الباء العربية من السموم الحارة اذا نقشت في اناء من زجاج بمداد كوفي
ومحي بماء الآس وشربه المسموم او الملسوع ابراه في الوقت **وقال الحكيم**
ترومس في مقالة الحروف المفردة اذا نقشت الباء داخل شكلها المخصوص
بها على اعضاء انسان مصور وكررت على محل قلبه ودفن في مقبرة على اسم ذلك الا
هلك بحينه ولم يذكر ما ينقش فيه لان معلوم ان البارد اليابس لا يكون الا مثله وهو
الاسرب واما النحاس التي والاسرب في هذا الباب اولى لثقله ولان البارد اليابس اذا
استولى على القلب اهلكه في الحال لسده مجاري الدم وهو الروح **ثم قال** واما شكله
المخصوص به فهو هذا

ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب

واما شكلها الهندية فهذه صفته
وقال الاستاذ الفاضل ارسطوطاليس
في الزهرات الملتقطة ان الباء داخلة في حكم
الحرارة والرطوبة لانها من قسم الفم وفعلها بالابتهاج بالحامل لشكلها
خصوصا في انثى ولد وشكلها لا يكون الا كهيئة الهلال وذلك ممكن عقلا
مشكوك نقلا لانه لم يتصل بنا ومما نقل على ذلك وانفرد الاستاذ بهذا اللفظ
وصفة الشكل في الصفحة المقابلة لم نزد رسمه هنا لئلا يضيق به السطر

وهو هذا ٣٣٣ و و ولا ينبغي ان نذكر غاية لخصوصيته بالحكيم
الفاضل افلاطون الالهي واوردت ذلك هنا لئلا يرى ذلك فيكون كلاما
مضادا للاول والله تعالى اعلم **واما** حرف الجيم العربية فهي على المذهب المشهور
مرتبة في مرتبة عنصر الهواء الحار الرطب وهو اللدني **ومن** خواصها انه اذا
كتبت ثلاث جيمات عربيات وثلاثة هندية ومحيت بماء السذاب وشربته اذا
امرأة ايام حيضها فانها تذهب طمثها **واذا** سقيت لمن المه البرد انعشت
حرارته وسكن برده وسخنت كلاه **وقال** الحكيم الفاضل افلاطون ان حرف
الجيم مثلث الكيفية لان اوله حار رطب واوسطه بارد يابس وآخره حار
يابس ولا زيادة ولا غلبة لطبع على طبع للاستواء في العدد الحسي وان خالف
في العدد المعنوي فانما فعل سبب الى كيف منها افادت ذلك المفعولية ها
وكانت قائمة بما نسب اليها باذن باريها تقدس وعن هذا الكلام افلاطون
وهو دال على ان حرف الجيم يظهر تاثيره في الاعمال الحارة الرطبة والباردة
اليابسة والحارة اليابسة والطالب لا يحتاج في ذلك الا النسبة الاعمال
وذلك معلوم عند كل احد **وقال** بطليموس وهو حرف سرور وفرح
وطرب النظر الى شكله يورث فرحا وسرورا من غير سبب لاستيلائه
على طبع الحياة المنعشة الابدان وغالب الحكماء قايلين بان الدم هو
الروح لسخونته وسيلانه ولطافته فلذلك لا يجوز عندهم استفراغه
الا اذا افسد البدن كونه وهو استحالته في البلغمية او السوداوية وكلاهما

منهلك في الغالب فاذا استفرغت كهذه عن ضرورة اوجبت استفراغه حصل
للبدن بعد ذلك نشاطا وخفة وصفا واذا استفرغ عن غير ضرورة حصل
للقلب خفقانا وللعين غشاوة وللروح غما واذا افرط اهلك ٥ ومن
نقش شكل الجيم الهندية على شي من اثر المطلوب ويكتب بعده توكلوا
يا اعوان هذا الحرف بجلب فلان بن فلانة وتعلق ذلك في مكان مرتفع
حضر اليه ذلك المطلوب كائنا من كان وهذه صفة شكلها الهندية

ححح ححححح

وهذه صفة شكلها العربي وامامن الدال
العربية فطبعها طبع النفس البارزة الرطبة وهي بخميد
ومن خواصها اذا انتقشت في اناء وجعلت على القلب في ايام القيض
لم يحس بالم الحر وهو من الحروف المسكنة للعطش ولاذهاب الامراض
الحارة اليابسة اذا كتبت ستة عشر والاعربية واربعة هندية في اناء
مدور ومحي بماء عذب وسقي منه للمريض ثلاثة ايام على الريق واختار الحكيم
بطليموس ان يكتب شكل الدال ستة وثلاثون مرة وذلك لانه نظر
الى هجا هجايه فوجده تسعة احرف فضربه في عدده وهو اربعة فصار د
ستا وثلاثون ونقل ذلك عن افلاطون في بعض مقالته للسر هذا
الحرف هنا شكل يحوطه ولكن صفته هكذا د د د د ولا يمكن ان
ناتي بجملة الحروف كل حرف على حدة فان هذا المختصر لا يحتمل ذلك وهو هذه
دددد
وضعته في الصفح المقابل

دددد وانما ذكرت من كل طبع حرفا ليقاس ما ظهر على ما بطن
دد ٤٤٤ د ولقد ذكر كل حرف وشكله العددي وخواصه الحكيم
دد د بطليموس فليطالع ان شاء الله تعالى ٥ واما ما يتعلق
دد دد د بهذه الرسالة فقد ذكرنا اقساما جليلة مطاعة يستغني
بها الطالب عن اسفار كثيرة في علم الروحانية والان فاذكر القسم
الجليل المحتوي على الاسماء السنية والانوار البهية ٥ والدعوى
المجيبة الجامعة لكل احد من العلوية والسفلية وهذا القسم الجليل
المشهور بين اهل هذا الفن بالشهب الثواقب والدعوات المحرقات
لا ينبغي لطالب ان يذكره الا على طهارة كاملة وهو من معدوا اذا
تلي في خلوة خمسة عشر ليلة ظهر له كل روحاني واجابوه عن كل ما يريد
من معلوم ومجهول واخذ طاعة من اختار منهم والكشف الواضح
الصحيح من غير خفاء ٥ وبه تحجب من شيت وذلي الاستاذ الفاضل بهاء
الدين رحمة الله عليه ان الارواح تحتجب من بعضها بعضا بهذه
القسم وهو من الاقسام الغريبة التي لا توجد عند طالب فاعرف
قدره وصونه عن غاية الصون تفتخر على اهل زمانك من عالم وطالب
واعلم ان اعوانه هم اعوان السيد شرنطيائيل عليه السلام وبه
ينزل السيد طحيطغيلبال ومن شيت من الاملاك ولا ينبغي

لطالب ان يستنزل الاملاك الا في مهم عظيم لانهم اجلاء في انفسهم
منزهون عن كل شي حقير وخبيث ۝ ومن الناس من يستنزل بزعمه
الملوك العلوية السبعة ويستحضر الخدام السبعة ويستدعي ملوك
الغرائب وملك العمار ويقول لمن حضر هذه الرقعة الكاملة لا يستطيع
احد في الدنيا مثلها وهو كاذب قبحه الله لانه لم ينزل احد ولم يحضر الىٰ
احد بلي وان كان له ناظرين فهو متواطي معه على الكذب والتحيل على
عقول العوام من الناس ۝ واقسم بالله لو ترايا لك دنجي في الارض لنزع
وارتعدت فرايصه ان القوى البشرية لا تطيق رويا الجن فكيف برويا
الاملاك الكرام الذي فيهم من له الف راس ومنهم من له مايتي جناح وثلاثمائة
وستماية ۝ قال الله تعالى الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملائكة
رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع والقران العظيم منزل للاعجاز
بالبلاغة والايجاز فقال تعالى يزيد في الخلق ما يشاء ان الله على كل شيء
قدير واما ان يكون ناظر لنفسه ويدعي رويا بهم فهذا ابلغ في الكذب
والبهتان اذ لا يتصور نزول الملوك معا في رقعة واذا تصور نزول
نزول الملك فلا يتصور دخول الجن تلك الرقعة بل وكل من يحضر
اللهم ان كان القسم صحيحا مطاعا والطالب صادقا عارفا فانهم يقفون
حول الرقعة ليلا تحرقهم انوار الاملاك وتسبيحهم فافهم واعرف قدر

العالم

العالم من الجاهل فهذا تبيانا لذلك ۝ وبهذا القسم العظيم اذا تلاه
الطالب راى نورا عظيما حسيا معنويا فالحسي يراه عيانا والمعنوي يراه
بقلبه فانه يرى قلبه فرحا مسرورا ضويا صافيا ذو فهم لدقيق المعاني
وهو عجيب جدا في دعوة الملوك والروحانية ولابد في بخور من العود
الهندي واللاذن العنبري عند عدم العود والميعة اليابسة والمراد
شي طيب الرايحة وتلاوته مرة واحدة من غير زيادة ۝ وهو هذا القسم
العظيم ۝ تقول بسم الله الرحمن الرحيم آمن الرسول الى آخر السورة ثم تقول
ربنا ما اعز اسماوك وما انصر سلطانك انت القوي العزيز ذو البطش
الشديد ۝ وانت ذو العرش المجيد الفعال لما يريد تشتليهيا لخ
شمهشهيا لخ طيفحا لخ سمحا سمحا هوخ صعفجيشا لخ شملمشها لخ
شمهليخا هطمهيلا شرهينا هيوب القدوس المتعالي يا من
تردي بالكبرياء وتعزز بالقدرة والجبروت واستوى على العرش
فاستقرت السموات والارض وخرت الملايكة سجدا اجيبوا
يا ملايكة الله بعزة من خلقكم من نور عرشه طيعوا لخ شملثحا لخ
هشكيثا لخ بطاعتك باسماء الله اللاهوتية والاسماء النورانية
الناموسية العزيزة الذي لي لانزام وبها خلقكم تسبحون باسماء الله
فمنكم الصافين تحت العرش ومنكم الكروبيين ومنكم من مقامه في سدرة

المنتهي فافا مكم سبحانه في طاعته وعبادته لا تخالفون ولا تعصون له امرا فيه
اسالكم وبجلال اسماء الله ادعوكم الا ما اتيتم طايعين ولقسمي سامعين ولحاجتي
باذن الله قاضين اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير
واسرعوا بانواركم البهية وشهبكم السنية وهمتكم العلية ٥ لا زلتم
مقربين ٥ وبنور الجلال متحوفين ومن مكر الله آمنين آمين ٥٥
واعلم ايها الطالب وفقك الله لمرضاته ان هذا القسم من اشرف
الاقسام واجلها وله طواعية عظيمة على الاملاك والخدام من شيت منهم
حضر اليك ووقف بين يديك وقضوا حاجتك ما لم تكن معصية فالحذر
من ذلك ٥ ثم اعلم ان الخدام السبعة ومن تحت ايديهم اذا صرفتهم
في شيء من المعاصي تصرفوا فيه غير انهم يزدرونك ويستخفونك وربما
اغتالوك فالاحتراز منهم اولى من الاحتراز من الاملاك لان الاملاك
نورانيون لا يحصل منهم شر الا اذا ابتدوا به فانهم لا يرضون معصية
ابدا ويكرهون ذلك من البشر ولا ينبغي للطالب ان يدعوا ملائكة الله
ثم يصرفهم فيما يغضب الله ٥ فانه لا يفعل ذلك الا من سخط الله عليه
واراد تعجيل هلاكه فنعوذ بالله من ذلك ٥ ومما جرب من خواص القرآن
العزيز ان قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه الى قوله وما هو بميت
اذا كتبت على رقاق بقدر اسماء المتهومين ثم يعطى لكل

واحد

واحد

واحده ويؤمر باكلها فان اكل فهو بري وان غص فهو السارق
وقوله تعالى انه على رجعه لقادر ٥ واذا كتبت مايه مرة وادخل بعضها
في بعض ويكتب على اسم الابق داخل على اضيق الدواير وعلق ذلك في مكان
ينام فيه فانه يعود سريعا ٥ واذا تلي ثلاث مرات قبل ان ينام ولم يتكلم
بعدها لم يحتلم تلك الليلة ٥ وقوله تعالى ويسالونك عن الجبال فقل ينسفها
ربي نسفا الى قوله ولا امتا اذا كتبت على التخمة اذهبتها ٥ واذا كتبت
على جلد كبش مدبوغ وعلق على الطحال بري في يومه ٥ وقوله تعالى قلنا يا نار
كوني بردا وسلاما على ابراهيم اذا كتبت على قلب لوز وبلعه من يشتكي الحمى
ذهبت عنه في الوقت ٥ وقوله تعالى الم نشرح الى اخرها تلاوتها تكثر
الرزق وتشرح الصدر وتذهب ~~العسر~~ العسر في الامور وتصلح
لمن غلب عليه الكسل في الطاعات والتعطل في المعاش واذا
ادمن قراتها وسورة القارعة لنمو الارزاق ايضا وسورة الكافرون
لجمع عظيم من الجن والانس وكذلك المعوذات ٥٥٥ وللشيخ ابو
العباس البوني قدس الله روحه ونور ضريحه في ذلك مصنفات
بتشكيل مخصوص وبعضها بغير تشكيل وبعضها موقعة الاسرار
ولا يحتمل هذا المختصر بعض اكثر شيء من هذا ٥٥٥ ومما جرب لعقد الالسنة
ان يكتب بعد البسملة رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل

[illegible]

العقدة من لساني يفقهوا قولي واجعل لي وزيرا من اهلي هارون اخي الى قوله
واتيت سؤلك يا موسى • اللهم بعزة سلطانك وجلال قدرتك وقهر عظمتك
ان تصلي على سيدنا محمد واعقد عن حامله فلان لسان فلان بما عقدت به لسان
عدوك فرعون عن صفيك موسى وبحق اسمك الذي اخرست به ابو جهل
عن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم رهطوليم الوهطيم عجيلهطوم
ديموثا حلكميثا سلهسا تعز زالقدوس في عز سلطانه لا اله
الا هو ديعوج فاعوج داعوج رب ارني ان نشا ننزل عليهم آية
فظلت اعناقهم لها خاضعين وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا
همسا ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة
اهيا شراهيا اضوناي اصباوت آل شداي وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم •• **ومما جرب** لقضاء الحوايج مطلقا
بسم الله الرحمن الرحيم • فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين
ان ينصركم الله فلا غالب لكم • وتوكل على الله وكفى بالله وكيلا اللهم
انت ولي كل مخلوق ونواصيهم بيدك فاعطف علي قلوب عبادك
وسخرهم لي كما سخرت البحر لموسى والحديد لداود والجن والطير والوحوش
لسليمان والبراق لمحمد صلى الله عليه وسلم اللهم اقض حاجتي والتي طلبتها

وبلغني

وبلغني امنيتي وآمني من شر خلقك وكن لي عونا عليهم برحمتك يا ارحم
الراحمين • هذا يتلى لمن يتلوا ويحمل الغير وهو من الخواص المنتخبة لقضاء
الحوايج • **ومن** افادته الشيخ بهاء الدين رحمه الله عليه ان يكتب للمحبة هذه
الاسماء في كاغد نقي يوم الجمعة • ويشد على العضد الايمن وهي هذه
طططاهمهلطيغ ابتهجت العيون وسرت القلوب وانبسطت الانفس
لحامله ضعضهلهيليوغ ر وكهيع يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد
حبا لله سلام قولا من رب رحيم فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش
لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم وجوه يومئذ ناضرة تعرف في
وجوههم نضرة النعيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •
وقد وضعت المشايخ في ابواب الخواص شيئا كثيرا فلا نطول
بذكرها هاهنا خوف الملالة واخراجها عن حد الاختصار فان هذا
المختصر يستغني بها الطالب عن كثير من المجلدات لما فيها من الاقسام الجليلة
والخواص المنتخبة • **وقال** بقراط الحكيم بعض الحكماء الفضلاء من المتقدمين
ان الخواص المتقدمة المجربة لا يقوم مقامها شيء فان ذلك اسرع في
الاجابة من الاعمال لان الاعوان قد تكون مشغولة عنك لغير
الخواص تفعلها سر ليس بواسطة اعوان • **وقال** بقراط الحكيم الخواص
خلق عقول الحكماء وعوض بذلك الخواص اذ لا يقاس على شيء من نبون
لعلى وعرض صح

[illegible]

الحكماء الاترى الي حجر الباد زهر الحيواني كيف يستعي للملسوع يبري من
ساعته والمسموم وطبع الحجر البرد واليبس طبع الموت وكذلك
غالب الاحجار والنبات والحيوان ذات الخواص كناب الانسان
اذا وضع تحت راس النايم فانه يبدو ونوم وكشعر الذب اذا
احرق وجعل في الماء الذي يستنجي به الرجل به فانه يورث الابنه
الي غير ذلك من الخواص والاعمال وانما تصح اذا كانت عن ثقات واعوانها
مشهوره معروفه بذلك العمل واقسامها صحيحة غير ناقصة ولا متبدلة
وتصادف الوقت المنسوب لها وقليل ما يوجد ذلك في عصرنا فقد
رايت نحو من المائة مجلد منسوب غالبها الي كبار علماء الروحانية
وفيها من كلام علماء نحو العشرين بابا فوزنتها بمعيار العلم فلم اجد لها صحة
وانما هي من تصانيف الجهلة المحتالين علي الناس الضالين المضلين
وتقدم لنا شي من ذلك فالحاصل ان الباطل في زماننا اكثر من الصحيح بل يكاد
الصحيح ان لا يوجد ٥ ٥ واما معيار علم الروحانية فكثير والاشهر فيه ان
تنظر في الباب وما يناسبه من الايام والخدام فان وافق فانظر في قسمه
فان كان موافقا لذلك الخادم فانظر الي ماذا تكتب فان كان طلسما
وعلى ظنك صحته فجربه في القانون المذكور فان نفذ عمله فثق به هذا
اذا وافق فق ظنك فان لم يوافق ظنك فلا تظن له صحة ابدا وكان
شيخنا

شيخنا بهاء الدين رحمه الله يقول لو كانت هذه المصنفات عن علم لبطلت
الدعاوى عند القضاة والحكام ولسلمت الناس الادني من الاعلي والتغني
بعضهم عن بعض وانما هي حركة الاقدار حتي يصان العلم عن غير اهله فمن
وقع علي شي باطل وتعب فيه انكر فهمه ذلك العلم الصحيح لما يجده في كتبهم من
الايمان بالله جل اسمه وتعالى مجده وان ذلك صحيح وربما يقولون في اثناء
ذلك فبالله عليك ايها الطالب اتق الله ولا تعمل هذا المستخدم فانه
من المجربات الي غير ذلك من الموثوق لمن هو اجهل منهم فنعوذ بالله من
ذلك ٥ واما العارفون بعلم اسرار الحروف فلا يستعملون شيا
من ذلك ولا يعتمدون علي الصحيح منه فضلا عن الباطل وانما وضعت العلما
رضي الله عنهم علم الروحانية لسر عن حفظه لا نه مبني علي قسم صحيح ومعرفة
مراتب الجن وكيفية التصريف ولا يحتاج الي غير ذلك وجل مقصودهم
صون علم اسرار الحروف لانه محتاج الي علوم كثيرة وعلي ان كل العلوم
مرتبة فلو اشتغل طالب علم الروحانية باختلاف الحكماء والعلماء
في طبايع الحروف وقسمتها علي البروج والاقاليم والكواكب لضاق
صدره وترك طلب العلم لاجل ذلك فاذا الاشي اشرف من اسرار
علم الحروف والاعداد وقد وضعت في ذلك مستقلا اسميته نور
الامداد وهو باشارة مولانا امير المؤمنين رضي الله عنه ولنتمم هذه

المسماة بالدعوة الجامعة المشهورة بين اهل علم الروحانية بالاجابة وهي
الاستنزال والاستحضار والتوكيل في الاعمال واخراج الدفين وغير
ذلك مما يتعلق بعلم الروحانية وسماها ابو معشر البلخي بغية الطلاب
ولها سر عظيم ذكرها في السفر الكبير الذي وضعه للمامون فلا يحتمل هذا
المختصر ذكره ولكن لا بد للطالب قبل قرائته من التحصن اولا فانه لا يتخلف
عن هذه الدعوة احد من اصناف الجن والعفاريت والمردة والغواصين
والسكان والغيلان والعمار والتوابع والقرائن وغيرهم من اصناف
الجن ٥ والتحصن كثير قد قدمنا منها شيئا ولنذكر ما يليق بهذه الدعوة في
هذه المواطن وهو ان تقول قبل تلاوة الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم
توكلت على الله حسبي الله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اللهم احجبني عن جميع اصناف الجن واعوانها واجناسها بكلماتك التامة
وباسمك الاعظم المعظم المبجل المكرم حجابا مانعا سقفه ممدود نور
اسمك الحي القيوم حيطانه سلام قولا من رب رحيم ٥ دائرته له
معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله والله من
ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ ٥٥ فاذا
قرأ هذا الحجاب العظيم ثلاث مرات آمن من كل ما ذكر

فيأخذ

فيأخذ حينئذ في اطلاق البخور ٥ وتلاوة الدعوة في مكان نظيف طاهر
وهي هذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم ٥ بسم الله المنعوت
بالجلال والكبرياء ٥ المتقدس عن التشبيه بمخلوقاته بسم الله رب
الآخرة والاولى رب العالمين المنزه عن الاضداد والانداد والصاحبة
والاولاد ٥ خالق الاشباح والارواح سبحان ذي البطش الشديد
والقوة المتين الذي قامت به السموات والارض يسبح الرعد بحمده
والملائكة من خيفته باختلاف اللغات والاصوات سبحان
الذي خلق السموات بقدرته ودحى الارضين بارادته ومشيئته
وادار النجوم في الافلاك بحكمته واجرى البحار وسخرها للبرية واستوى
على جميع ما كونه من الاشياء بقدرته بقهره وقدرته ازلي الازل
وعلة العلل كان وجوده قبل الاكوان ٥ زمان الغابر والدهر والدهور
الداهر القدوس الطاهر العلي المتعال القاهر تعاليت يا محيط
واحتجبت بقدس الانوار اللاهوتية والعظمة الازلية الخفية عن
ادراك افهام البرية الثابتة عن عقول ذوي الاذهان الصافية
الزكية يا باري وتقدست اسماؤك وعظم آلائك وكبرياؤك
فلا قادر غيرك ولا قاهر سواك اسالك باسمك العظم واسمائك الحسنى

وصفاتك العليا وكلماتك التي قلت بها لجمع ما في الاكوان كوني فكانت كما تشاء
التي لا تنبت لبلاغها خلق ارض وسماء اسالك بها او دعتها فيها من
سطوات قهرك وغلبة سلطانك وعز تاييدك ان تسخر عبادك
وملايكتك وجميع الروحانيين استعين بهم باذنك على قضاء حوايجي
مما يرضيك وانت المستعان فاني ادعوكم ايها الارواح الطاهرين
المؤمنين المطيعين لاسماء الله رب العالمين من الملايكة ٥
الروحانيين الآخذين بنواصي الجن بما اقسم الله به على السموات والارض
فاتت طايعة لاسمايه بقدرته بالكلمات التامات العظام والآيات
الكبرا وصفات الله العليا وهو رب الاخرة والاولى ادعوكم
بما نزل به جبرائيل على آدم وادريس وسليمان وكافة المسلمين ٥
باه باه باه اهيا شراهيا اضوناي اصباوت آل شداي
ما اعظم اسماء الله واعوناه نور الانوار اه تلالا هيوااه ٣ ياهو
ثلاث مرات شليم شوليم نوره ٢ هياه ٢ صهصها ٢ هيجا
مرتين آلا ٢ بيه ٢ يانوح غوه وبالاسم الذي اخذ ربنا به العهد
عليكم تخضعوا لهيبة الربوبية وعظمة الالوهية وبالاسم
الاعظم المخزون المكنون آل شلغ بعوبوبيه بتكه بتكفال باشمخ

شماخ

ترعدون

شماخ بتيخا بالذي ترتعد ترعدون من مخافته وتخرون صعقا لهيبة
جلاله العظيم ٥ وادعوكم بالله الحي القيوم لابس المهابة المتجلي بالكبرياء
والنور الذي اظهر بارقه من اشراق بهاء نوره الكريم على جبل طور سيناء
فانهد وتدكدكت وخر موسى صعقا وخرت الملايكة سجدا في
السموات وتحت العرش وفي الهوا خايفين مرعوبين من عزته وهيبته
الجليلة طايعة لاسمايك الحسنى وكلماتك العظام وادعوكم بالاسم الذي
اذا تكلم به الارواح تساقطت رؤسا الملايكة الروحانيون
والكروبيون والصافون وهو يا نكيراه ٢ هودين يا روح
يا شمخ شماخ العالي على كل براخ طشطيتش شلش اكراكروك
آله قدوس عزيز قوي يا قدوس يا عزة يا هرة بعالم طهوثا منيعا
شديد الارعاد طيثا يا طوثا يا عالم طهوثا بعزتك يا بخ يا هابور
يا شمخ قيوما رحيما يا يوثا ٣ هو لاين هلهشا الله الواحد القهار
هو هو هورض هوغان كبارا وجبارا مايوث ٢ جل ثناؤه
وعز سلطانه شيموث بهورش ٢ صص ٢ صمدي يا هو ميص
طهميص هو ميصصا هو ملك الارض والسماء ولد الخلق اجمعين
اجيبوا بحق به ٢ بيه ازريال عسال عزريال سرحيال ايها

کنتم من ملکوت الله عز وجل بحق مرسوس مهیال آه ۲ هواه بهو ۲
النور الاعلی العجل یا ملایکة الله ربی وربکم الذی الجم بکلماته الالسن
ان تنطق الا باذنه عجلوا بحق کاف من کافی وصاد من صادق
وها من هادی ویا من یحصی وعین من عالم وحا من حافظ ومیم من
من ملک وسین من سلام وقاف من قوی بکهیعص حمعسق
الم المص المر طه طسم طس یس ص حم ق نون بالرب
الجلیل مقدر الازل فی الازل خالق کل شیء والرکل شیء وهو علی
کل شیء قدیر مشطاط طاط یوه شمواش هیوط ۲
آه کبکاش اسرعوا الی یا ملایکة ربی انتم ومن تحت ایدیکم ومن
تحت ایدیهم من اصناف الجن بحق السموات والارض عالم الغیب
والشهادة الکبیر المتعال هیوط ۲ مرنیاش ۲ یاش ۲ یوش ۲
لیحا سمسطوش سمسطوس طهو سورس لهردیوش
طشهشهطلعرس ایل هلهای وانه لقسم لو تعلمون عظیم
حضور حضورا مبین تمت الدعوة ه **اعلم ایها** الطالب ان هذه
الدعوة لا یثبت اسماعها احد من العالم العلوی والعالم السفلی الا
ویمتثل فی المکان الذی یدعوهم فیه فاعرف قدرها وراعی حقها

وایاک

وایاک والجهال من الناس ان تبدی شیئا منها لهم فانه وبال علیک
فی الدنیا ونکال فی الاخرة فان السفهاء الجهال لا یؤمنون علی شیء
من الاشیاء الحقیرة الباطلة فکیف بهذه الدعوة الشریفة واجعلها
ذخیرة عندک لمهم کبیر تستعین بها علیه ه **ثم اعلم** انها ما کتبت
ووضعت فی کنز الا وبطل جمیع ما فیه من الموانع المهلکة سوی کانت
رصدیا او هندسیة حلتها رؤساء الجن والعمار فافهم وشرح هذه
الدعوة الشریفة تستدعی مجلدات کثیرة لا یلیق بهذه النبذة والله سبحانه
وتعالی یلقی الروح من امره علی من یشاء من عباده وهو بکل شیء علیم
ه **فصل** فیما وصانیه بعض مشایخی رحمه الله علیهم فی آداب
علم الروحانیة وشروطه وافاته التی تعرض فیه ذکرته تذکرة لکل
طالب وسلوکا لکل راغب وهو قوله ه ه **اعلم** ان الانسان
محل الشهوات والخواطر والاهوی فاذا غلبت علیک هذه
الاشیاء فالزم الذکر والصلوة علی النبی صلی الله علیه وسلم ولا تطع
نفسک فیما تامرک به من ارتکاب ما نهی الله عنه فان الشیطان یدخل
علیک من حیث ما تحب فتقول عنده ویریک المستحسنا انه قادر علی
احضار البکر مما تعرف من علم الروحانیة وتصریف الجن وتقول لک

لعلو بك

نفسك اجمع بيني وبين هذا الشئ الحسن واجعله مرباب التجربر لعلومك
فتميلك الى الخ لك ويهوشن لك وعون عليك الشيطان الرجيم لعنة
عليه فاذا وقع لك شي من ذلك فاستمسك بذكر الله يهواك فيضلك عن
عن سبيل الله ٥ واذا استنزلت احدهم الاملاك فلا تكون الا
على هيئة يجوز الصلوة فيها ٥ وكذلك المكان الذي تدعوهم فيه
ولا تطيل الكلام معهم فان ذلك شغل لهم عن عباداتهم وطاعتهم وهم
يكرهون ذلك ٥ واذا اردت صعودهم فقم ناهضا على قدميك واثني
عليهم بخير وادع لهم فانهم يدعون لك ايضا ودعاهم مستجاب بلا اختلاف
فاذا دعوت احدا من الجن فالاولى ان تكون كامل الطهارة فان كنت
محدثا فلا باس ان تتوضى وازجرهم بالكلام واذا دعوت لهم فقل
بارك الله فيكم وعليكم ٥ واذا اردت استحنائهم فقل بالذي
خلقكم من نار السموم وباسمه الاعظم فان هذا القسم عظيم عندهم
فاذا وكلت احدهم على عمل فاحذر ان توكل احدا من خدام
الايام فانهم يدركون في اعينهم والاحسن في ذلك الا ما امرت
يستعينون
احدا من اعوانه فيما هو كيت وكيت فربما نفعلوا ذلك بانفسهم ولا
احدا من اعوانهم لانهم يرون ذلك من الطالب جيلة عظيمة وتوقيرا لهم ٥

خصوصا

خصوصا الاحمر ٥ واعلم ان السبعة اخوة من ام واب وان كان
الاحمر اكبرهم في المقدار والشكل فهم يحبون اذا احضروا
واعلم ان استحضار الغيلان والسكابن والغواصين والمردة
والعفاريت خطر على من ليس له ورد يحجبه منهم ويقيد شرهم
وكثير من هلك منهم من الجهلة بدعوتهم وتصريفهم فان منهم من
يقتلع الطالب من مكانه ويرميه في مكان بعيد من بلده
ومنهم من يجمع عليه حيطان داره ومنهم من يبطل اعضائه
ومنهم من يحرق اعضائه ومنهم من يغرق الطالب وياخذه عنده
عبدا ويعذبه تحت الارض ومنهم من يذهب عقله فيصير
مضحكة عند الناس فاحذر من ذلك غاية الحذر واحترز غاية
الاحتراز ولا شي في ذلك اعظم من كتاب الله فانه يحجب الانسان
من الجن والانس وفيه اسرار خفية لا يطلع عليها الا من
اجتباه الله ورسوله تعالى ولا تفعل لعامي ابدا عملا من
الاعمال واستر غاية الاستتار واياك ان تشتهر بشي
من ذلك فانه علما حقا جليلا في نفسه فهو من رب العالم عند

عوام الناس والجهلة وينسبونه الى السحر الحرام والزم في ذلك
كل تقوى الله تعالى فانك مسئول عن كل ما تعمله من خير وشر
ومجازى عليه فلا تهلك نفسا من الجن الا باستحقاق قال الله تعالى
ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق وروض نفسك على
الاحكام الشرعية ولا تكن من الجهلة المدعين لمعرفة هذا العلم
الذين يقولون ان للجن شرعا غير هذا فان ذلك كفر محض نعوذ
بالله من ذلك ان للجن مراتب في اصنافهم كترتيب ملوك الانس
بالخدام يسمى عبدهم ملكا وتحت يده امارة ومقدمين
وقبائل وغير ذلك وجميع اصناف الجن تحت ايدي الملوك
العلوية وكل خادم فله الاعلى ملك وملك القرائن والحكماء
ممن لا بد من حضورهم فيطلب منهم ذلك واذا تمكن الطالب
من علم الروحانية لا يحتاج الى قسم يتلوه استحضارا والا في حضور
بل يقول فلان يهبط فيهبط وفلان يحضر فيحضر كما رأينا
ذلك من بعض الناس ينزل اليه ذلك الملك ويحضر اليه ذلك
الخادم فيسأل عما بدا له فيجيبوه ٥ واما السالكون في طريق التصوف

فانهم

فانهم وان لم يكن لهم اشتغال بعلم الروحانية اذا ارادوا احضار
من شاؤا احضرتهم بنفس تلك الاه رات الامارة من غير لغط
لانهم اصفياء عز وجل وهم المتقون قال الله تعالى واتقوا
الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم وورد من عمل بما علم
اورثه الله سبحانه علم ما لم يعلم فالوصول الى الله تعالى كشف لجميع
العلوم الظاهرة والباطنة جعلنا الله واياكم من الواصلين
اليه والعاملين لديه انه ولي ذلك والقادر عليه ولكن هذا
اخر ما اردنا من ابدا علم الروحانية نفعك الله بما فيه واوضح لك
اقسامه ومعانيه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا الى يوم الدين. فصل اذا
اردت العمل فصم ثلاثة ايام ولا تأكل ذا روح ولا ما خرج
من روح ثم خذ ورقة صفرا وقص منها مائة ورقة بقدر
الدينار محكما واجعلهم في كيس حرير اصفر وبخرهم بالزعفران
الشعري والسندروس واللبان الاصفر وحط الكيس
في المحراب وتجعل بينهم دينارا من سكة بلدك يكون ذهبا

خالصًا وتكون على طهارة ووضوء في جميع الاوقات وتذكر هذه السبعة
الأسماء بعد كل صلاة الفجر وهذا ما تقول أبرج
دايج أشمه نايج اباج هايج ايج كالج وتقول في الكلام
يا مقلب القلوب قلب روحانية الاعيان ليكونوا هذا
الكاغد على سكة امير نا بحرمة النبي العدناني آمين ثم تنسخ الكيس
في اليوم السابع فتجد الأوراق كلها صارت ذهبًا على
سكة الدينار الذي قد وضع معها انتهى والحمد لله رب
العالمين ٥٥ تم هذا الكتاب المستطاب الذي لا يوجد
مثاله ولم تنسج قريحة بمثاله على منوال الذي نهوا عن
النفس بدهي واني قد اخذت على من صار في يده من بعدي
لبعدي عهد الله الذي لا يباح ولا يستباح ان لا يؤذي
بر مسلما ولا خلقا من خلق الله ولا يظهر لفاجر ولا فاسق
ولا يمكن منه احد البتة وقد اوقفته ووقفا موبدا للورثة
الذكور منهم دون الأناث العارف منهم دون الجاهل
والتقي دون الفاسق وكان تمامه عام خمسة عشر بعد

الثلاثمائة

الثلاثمائة والألف من هجرة خير البرية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وقلت في تاريخه هذه الأبيات وهي غير مستقيمات
الوزن متباينة المعنى لكن الناظر يسد الخلل ومن عفى واصلح
فاجره على الله ٥٥ ومن قدر على اصلاح من في الحسنة بعشر

٥ الا امن مبلغ روما ومصر ٭ الرئيس الاكبر العلم الهمام ٥
٥ الا ان الجواهر قد تبدى ٭ ضياها وهي تبدو بابتسام ٥
٥ ويا من رام للتاريخ يسعى ٭ فعشا ومن محرم الحرام ٥
٥ بعام غر بقد تم نسخا ٭ جواهرنا النفيسة بالتمام ٥

١٣١٥ على يد الافقر لله واحوج الخلق لرحمة مولاه

سعيد بن محمد بن سعيد بن محمد بن احمد الاسماعيلي اوه نسخه لنفسه
رزقه الله حل معانيه وكشف مبانيه انه كريم رحيم ستار
حليم وهاب عليم ٥ والحمد لله رب العالمين ٥ امين امين ٥

باب عزيمة البرهتية وكيفية العمل بها وهو جلب

سريع الاجابة وهو هذا ب ط د ز هـ ج واح شمخاهير

تكتب في قرطاسه هذه الحروف النارية وتدرجهن في

سراج جديد والبخور مقيم وهو عود واقرأ عليه البرهتية

اربعين مرة ويكون ذلك العمل ليلة السبت فانك ترى العجب العظيم

وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم ۝ برهتية برهتية

كريرٍ تكريرٍ تغليهٍ تغليهٍ تثليه تثليه طوران ٢ مزجل ٢

برجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ قلنهود ٢ بشكيلخ ٢ قزٍّ ٢ مزٍّ ٢

انغل ٢ ليط ٢ قبرات ٢ غياهاكيد هاولاء توكامير هلبا

جلبا وما امر الساعة الا كلمح البصر او هو اقرب ان الله على

كل شيء قدير اللهم كهكهيج بعطش جلب مجمهاهشملخ وردوه

ازريد ازريد اندعالج اندعالج شمايل شمايل زلن لتلم من

مكانكم بعالم الغيب والشهادة الكبير المتعال انه على كل

شيء قدير وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد ۝ ۝

والتفت

والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق ونفخ في الصور

فجمعناهم جمعا تكاد السماوات والارض يتفطرن منه وتنشق

الارض وتخر الجبال هدا ۝ اجيبوا بعزة الله العزيز المعتز في عزته

واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ۝ ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها

وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ۝ واحضرت الانفس ۝ علمت نفس ما

احضرت بحق وردويه ازريد ازريد هفهياج اقسمت عليكم

يا خدام بطد زهج واح بدوح اجهزط الا ما اجبتم واسرعوا

اجب يا مذهب اجب يا ابيض اجب يا احمر اجب يا برقان اجب

يا شمهورش اجب يا زوبعة اجب يا ميمون يا ابا نوح اجيبوا

داعي الله وامنوا من لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض

وليس له من دونه اولياء اولئك في ضلال مبين ۝ اقسمت عليكم

بملائكة الله الكرام وباسماء الله العظام ۝ اجيبوا ايها الخدام في الليالي

والايام بتكاثف الغمام وبسورة الانعام ۝ باسماء الله العظام

۝ اجب يا جبرائيل ويا عزرائيل ويا اسرافيل ويا ميكائيل وسمكائيل

ويا نوفائيل ويا روقائيل ويا شرنطيائيل ويا ميططرون

اجيبوا داعي الله ۝ اقسمت عليكم بالله العظيم وبايات الله

العظام كما انزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فاصبح
هشيما تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم ۝ يوم الآزفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين
من حميم ولا شفيع يطاع ۝ علمت نفس ما احضرت ۝ فلا اقسم
بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ۝
ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق
كهيعص حمعسق ۝ عزمت عليكم يا ملايكة الله الكرام معاشر
الجن والشياطين والسحرة والمردة اجمعين اجيبوا من جبالكم واخرجوا
من دياركم عبيدكم واحراركم ذكوركم واناثكم العجل العجل الساعة
الساعة ۝ ازري ازري بدبجم دلجم بعقيم عقيم بقرقتم قرقتم
بكشكشم كشم اجيبوا واحضروا الانقياد الانقياد الى ما دعوتكم
وانه لقسم لو تعلمون عظيم ۝ يا قريب يا سميع يا حي يا مجيب لا تخافا
انني معكما اسمع وارى ۝ لا تخاف اني لا يخاف لدي المرسلون ۝
بحق ما اتلوه عليكم اجيبوا واحضروا ابن ريحان البابلي ابن
مخزوم الارسمي ابن يعفور الاطلي ابن كوذ الاخطمي ابن ميمون

المهندي

المهندي اين اباعرابر الساكن السحاب اين رب اليوم اين من عنده
البر خطوتين والبحر جرعتين ۝ بحق الادهم هلهمر هلهلسم
اجيبوا الساعة اجب يا هبلوم ۝ اجيبوا يا خدام هذه الاسماء
واجذبوا وخطفوا بفلانة بنت فلانة من مكانها واتوا بها في اسرع
الاجابة الى فلان بن فلان انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن
فيكون اجيبوا واحضروا الساعة الساعة اقسمت عليكم بالله وانه
لقسم لو تعلمون عظيم ۝ انه لقرآن كريم ۝ في كتاب مكنون لا يمسه
الا المطهرون ۝ تنزيل من رب العالمين ۝ انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم ۝ الا تعلوا علي واتوني مسلمين ۝ فكانما
خر من السماء فتخطفه الطير او تهوي به الريح في مكان سحيق ۝ ان
كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون احضروا
يا خدام هذه الاسماء العظام واخطفوا فلانة بنت فلانة الى
طالبها فلان بن فلانة ۝ ثم استوى الى السماء وهي دخان
فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين ۝
يا ايها الملاء ايكم ياتيني بعرشها قبل ان ياتوني مسلمين ۝ قال

عفريت من الجن انا آتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه
لقوي امين ٥ قال الذي عنده علم من الكتاب انا آتيك به
قبل ان يرتد طرفك فلما راه مستقرا عنده قال هذا من فضل
ربي ليبلوني ااشكر ام اكفر ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن
كفر فان ربي غني كريم ٥ واذ قال ابراهيم رب ارني
كيف تحيي الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي ٥ قال
فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك ٥ ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا
ثم ادعهن ياتينك سعيا ٥ واعلم ان الله عزيز حكيم ٥ وهو الذي
ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ٥ ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم ٥ وصلى الله على سيدنا محمد النبي واله وصحبه
وسلم ٥ **فصل اذا اردت** العمل بهذه العزيمة فخذ
مسرجة من حديد جديد لم يسرج فيها واكتب في وسطها
شمخاهر شمخاهر شمخاهير ٥ واكتب ايضا في
قرطاسة هذه الاسماء بطد زهج واح شمخاهر شمخاهر
شمخاهير شمخاهيره واعملها فتيلة ٥ وصب الحل في المسرجة
واوقد النار في الفتيلة التي وصفت لك واحتجب بحجاب العظمة

واية الكرسي

واية الكرسي ٥ واقرب من السراج حيث نفسك يبلغ النار
واتلوا العزيمة المذكورة اربعين مرة فاذا افترقت النار
نارين فتوقف عن القراءة وقل مرحبا مرحبا ٥ ولا تكثر من القراءة
بعد افتراق النار لئلا يبطل عملك او تبطش بك الروحانية والله
الله احذر على نفسك فانها من الاعمال الخطيرة سريعة الاجابة ٥ وقد
صحت عند بعض المتعلمين ٥ فاذا حضر خادمها خاطبه بكلام واساله
عما بدا لك ٥ فاذا اجابك ٥ وان اردت اصرافه فقل انصرف
شكر الله سعيكم ٥ وعظم اجركم انفروا خفافا وثقالا بارك الله فيكم ٥
وهذا حجاب العظمة ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
سبحان الله الشديد ٥ القوي الطايق الكافي ٥ احتجبت بالله
العلي العظيم ٥ الحي القيوم الرحمن الرحيم ٥ من اذى الروحانية
السفلية والعلوية ومن ساير جسماني واعتززت بعز الله
المعتز في عز عزه سنمهيا روش ٥ هموش طه طهطليوش
ارتعدت الملايكة من خيفته ٥ وسبح الرعد بحمده الباقي
المتعاظم في شموخيته شمخو اخوم شمخا شمخا عاليا متعاليا
باريا جبارا متكبرا كبيرا اهلو اليا هيل هيل ايل هيجلي
ملدود هرنيال لميا روش احتجب بعون الله يا مقهور

بسم الله طهكطكهككمطيطليال بعزتها بسم الله سموت
وبكهيعص كفيت وبحمعسق حميت ، وتحصنت بذي العزة
والجبروت ، واعتصمت بالملك والملكوت ، وتوكلت على الحي الذي
لا يموت صابيود طابيود فنعود هود بامرباد باسلام سلم
احترزت بحرز الله من قرار ارض الله الى منتهى عرش الله انا نحن نزلنا الذكر
وانا له لحافظون ، فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ، وحفظناها
من كل شيطان رجيم ، وحفظا من كل شيطان مارد ، وحفظا ذلك
تقدير العزيز العليم ، ان كل نفس لما عليها حافظ ، له معقبات من بين
يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله ، وجعلنا السماء سقفا محفوظا
ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ، بل هو قرآن مجيد في لوح
محفوظ ، اللهم اني ادعوك بحق هذه الآيات وبالاسما
العظام ، والاقسام الكرام ان تحفظني من بين يدي ومن خلفي وعن
يميني وعن شمالي انك قريب مجيب ، ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلم ، تم تم
قال الخوارزمي ، رحمه الله عليه ، اعلم ان هذا الاسم
شرفه الله تعالى وجعله سرا واودعه العقلاء من عبيده ولم

ان الطلبة

ان الطلبة قد تعبوا وآيسوا من مدركه ، وكم من نفس هلكت
فيه وكم من قلب احترق حزنا عليه ، فيا هذا الطالب الذي قد
اوصلك الله اليه هذا السر العجيب والامر الغريب وهو السر
الذي حجب الله به عيسى عليه السلام عن اليهود ، وحجب الله به
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يوم دخل الغار ، فسالتك بالله
احجبه واكتمه ، فقد بلغني ان شيخا كان عنده هذا السر يخدمه
عليه اربعة الاف طالب وثمانماية طالب ، فما افاده الا
طالبا منهم ، وذلك لما علم من عقله وادبه ، واذا اردت
ان تستعمل هذا العلم الكبير فتعمد الى نفسك فتطهر يوم الاحد
قبل طلوع الشمس اول احد من الشهر ، ثم تبخر ثيابك بعود وعنبر
خام وحبة مصطكى وتخرج من بيتك ولا تكلم احدا ، وانت
تقول سميع سميدع حتى تصل الى العطارين فتاتي الى دكان
يكون بابه الى المشرق فتعطيه ولا تشاوره ، وتاخذ منه
ورق حمر وتدخلها في كمك وترجع وانت تقول في طريقك
سميدع سميدع واحذر ان تكلم احدا او تجاوبه ، فان الموكل
بهذا الاسم الشريف هو روحاني من سكان السماء السابعة

فاحشى عليك ان تكلم احدا مع حضوره ان يجري عليك منه امر يوذيك
فاذا اتيت الى منزلك فاحتفظ ان يكون عندك احدا البتة
فخط الورقة وانزع ثيابك ولا يبقى عليك اكثر من ثوب واحد ابيض طاهر
ثم تقطع من الورقة احدى وعشرين رقعة كل ورقة طول اصبع وهذا
ما تكتب في الرقاع في كل رقعة [illegible] ثم
تحضر مجمرة امامك وتقرا الحمد عشر مرات وشهد الله انه لا اله
الا هو عشر مرات ثم ترمي رقعة من تلك الرقاع في النار فانك
ترى المجمرة تطلع وتنزل فتثبت وقل ايها الملك ان كان عز عليك
حرق اسمك فانا ابلعه وخذ رقعة فابلعها فان المجمرة تهدى
واخذ رقعة اخرى وارمها في النار فتزيد المجمرة في الطلوع
والنزول فلا تزال تحرق واحدة وتبلع اخرى الى اليوم السابع
الى ان يقف لك على باب البيت رجل حسن الهيئة نقي الاثواب
ويقول لك ما هذه الافعال فلا تكلمه ثم خذ رقعة اخرى
فالقها في النار فينظر كشزرا ويقول لك ما تريد فتقول
له لزوم الخدمة فيقول مالي الى هذا سبيل فلا ترد عليه
جواب ثم خذ رقعة اخرى فالقها في النار ثم خذ رقعتين

والقهما

والقهما في النار فيدخل ويقول لك الساعة ادخل لك وارميك
فلا تكلمه بل احرق رقعة بعد اخرى فيرجع يرغبك ويقول لك اين
الاسم الجليل الكبير الجليل الذي اخدمك به فتقول له حاضر
فتاخذ من تلك الورقة فيه هذه الاسماء الجليلة العظيمة وهي

[illegible]

[illegible]

سطا مطا فاذا ابصرها قال لا امر الله السمع والطاعة يا مولاي
انا الخادم الاصغر في كل ما تريد ثم تقول له عاهدني بعهد الله
تعالى يحلف لك فتقول ما اريد هذا اليمين فيقول لك يا مولاي
ما تريد فقل له تحلف لي وانت بيدك على هذه الاسماء وتقسم
لي خمسين يمينا قسما انك ما استند عنك ولا اطلب منك حاجة
الا قضيتها في اسرع من طرفة عين وانك ما تفارقني ساعة
واحدة فينادي وا تعباه ثم يرغبك ان يحلف لك بغير هذه
اليمين فقل لا اقبل الا الذي قلت لك فاذا اطلق التي بيده
على الاسماء وحلف خمسين يمينا فقد تم مرغوبك ثم خذ لهما

جلد غزال بعد ان تلفها بخرقة حرير بيضاء وخز عليها بحرير ابيض
ويكون ما سبعة ايام آخر بعود وعنبر وحبة مصطكي كل يوم عند
طلوع الشمس فان كان لك شعر فاربطه في شعرك والا فاخرزه في
ثوبك ومن الناس ممن شق في ذراعيه ودسه فيه ثم خيط عليه
في ذراعه وهو اعظم لمن قدر على ذلك ٥ **واذا** اردت امرًا
فقل يا [رموز] احضروا ٥ فاذا احضر فقل له بما
تريد ٥ وان شئت ان لا يراك احد فقل له احجبني ٥ وان
شئت ان تغيب في الطاس كذا وكذا وتتعلق بخيط او
او بحبل او تدخل النار فانه على صفاتك ويحجبك عن الناس كلما
تريد وانت في موضعك ترى ولا ترى ٥ وان شئت ان ياتيك
بالطعام السخن في الحين ويريك جميع العجائب ٥ والحمد لله رب
العالمين ٥ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ٥ تم تم تم

باب اذا اردت صلاح نفسك فاحسب اسمك واسم امك ٥
بالجمل الكبير واسقطه ثمانية وعشرين ٥ فاحسبه من الشرطين
الى حيث ينتهي عدد الباقي من المنازل فذلك بيت النفس فترصد
القمر في تلك المنزلة ٥ ويكون طالعا من المشرق خاليا من النحوس
سعدا جيدا فخذ زعفرانا محلولا بماء ورد وشيئا من المسك والكافور
واكتب

واكتب به الحرف الذي لتلك المنزلة ليلا كان او نهارا ٥ ثم انظر القمر حتى
يصل الى المنزلة الخامسة التي هي منها فاكتب حرف تلك المنزلة
ايضا عليها ثم اترك القمر حتى يصل الى المنزلة العاشرة ٥ فاكتب
حرفها على الحرفين الاولين فاحفظ ذلك تسعد ان شاء الله تعالى ٥
واعلم ان حرف المنازل انما هي لكل منزلة حرفا من حروف
ابجد الى آخرها مبتديا من المنازل باولها من الشرطين ومن حروف
ابجد بالالف الى آخر المنازل وآخر الحروف ٥ **فاذا اردت** ان تلقي
المودة بينك وبين انسان فاحسب اسمه واسم امه بالجمل الكبير فاسقط
كما ذكرنا فحيث ينتهي العدد عن ثمانية وعشرين فهو لنفسه فركب حرف
تلك المنزلة على حرف الذي لنفسك وخامسه على خامسك وعاشره
على عاشرك وينبغي ان يكون القمر في تلك المنزلة سعيدا خاليا من النحوس
طالعا من المشرق ٥ **واذا** اردت مضرة انسان او مرضه فاحسب
اسمه واسم امه بالجمل الكبير واسقط كما ذكرنا اولا فاذا تحققت
منزلة بيت نفسه فاترك اذا كان القمر غاربا ويكون نحسا تكتبه
بليقة قطران ٥ ثم اترك القمر ينزل المنزلة السادسة ويكون غاربا
نحسا فاكتب حرف تلك المنزلة على الحرف الاول فانه يمرض لحينه في ساعته

وعلى هذا نفس جميع المنافع والمضاره والله اعلم ٥ وبرهتونيوت ٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم

باب اسماء الكيس

ذكر عن الاستاذ بلغه الله في علومه وزاده الله الاجر والثواب
عن حال سر اسم الله الاعظم اول ما يستخدم به الملائكة والروحانيين
والعلامة لزوم الرياضة والطهارة ثوبا وبدنا مع اخلاص النية
والعقيدة القوية والسلامة من الشكوك واجتناب كل ذي
روح وما يخرج من روح فتقعد ستة ايام في بيت خالي تتلوا
الاسماء كل يوم واحد وتسعين مرة ٥ وبالليل مثل ذلك وبعد قراءة
الفراغ تقوم تاخذ درهم من تلك الدراهم وتسجد عليه وعند
العهد تحط بيدك اليسرى عليه وتاخذ الدرهم وتحطه في جيبك
واحتفظ ان يراه احد من الناس عندك تبطل الحركة وتخليه كل
يوم تصبح عندك زائدة بكثر ذلك الدرهم الذي خرجته وعلى هذا
اعتمدنا والبيان في الاشارة ٥ وهي هذه الاسماء العظام سنيا
مريا برزنا طاجينا كاكشتا نوحي بطشتا ادزى لكوشا
نولاها ترامى ملوي قنشايو منا عما سننا سما وانا ابو سنا

ايوث

ايوث ٥ وان اردت ذهبا صمتم ايام البيض كل لكه ٥٥٥

باب هذا السر العظيم ٥ عن الشيخ حسين بن منصور

الحلاج رحمه الله تعالى وعن الغزالي رحمه الله ان هذا السر الاعظم
فاحتفظ به غاية الاحتفاظ فانك تملك به القلوب ولو كانت قاسية
عاصية فاتق الله فانك تجلب الجواري المخدرات مومنات
كن او كافرات والقلوب العاتية من الملوك والسلاطين
والامراء ولو شممت شممت به بقرة لما زالت عن بابك ولو قتلتها
من الطرد ٥ فاذا اردت ذلك فخذ هدهدا وسلمه الى جارية بكر
يوم السبت اول ساعة منها وسلم اليها سكينا من نحاس تكون قاطعة
ماضية ٥ وامرها ان تذبحه ٥ ثم تطبخه وامرها ان تاكله ولا
تهشم له عظما في تلك الساعة ثم تاخذ انت العظام كبيرها وصغيرها
في طاسة او قدح فيه ماء وتطرح العظام في الماء وتقرا عليه هذه
الاسماء مانش جفاش عبوش مشروش ملهوف طلهوف
خلوش خالوش خطروش بنبكار وفي تشنوش تشنوش
تدنبوش تدنبوش باهيا شراهيا ادوناي اصباوت
الشداي العجل العجل المعجل بقلب من ذكرته في هذا السر الموضوع

ايحا ايهما عالم عالم اطوبياي العجل العجل ايه ايه
نيران نيران تتبرن هوتا برهوتا العجل العجل الساعة
الساعة الساعة بكل روح روحانية شموص شموص
كقطوش مهطوش ~~الساعة الساعة~~ مهلوش سفكار و ر
العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة الساعة
وس
٥٥ واذا عزمت عليه بهذه العزيمة تبخر العظم بسندروس
وورق العرش وعرق الازرق وعرق الحلو وكبريت ومقل ازرق
وجلد كبش مدبوغ طاهر واحفظه الى وقت الحاجة ٥ فاذا اردت
شيا من الاعمال ٥ اضرب من شئت او اشتمه اياه فانه لا يملك
نفسه عنك ساعة ولا يصبر ولا يقر له عندك قرار و ياتيك بنفسه
ومالده بين يديك ٥ واذا طرحت العظام كلها في الماء ان طلع
واحد خذه وان نزل واحد طلع الباقي خذه فالغرض في ذلك
العظم الذي ينزل ويطفوا على وجه الماء ٥ ولو ضربت
بذلك العظم عشرين قفلا من الحديد لانفتحت القفول باذن الله تعالى
وان اردت لربط اللسان قل ربطت لسان فلان بن فلانة وربطت ذكر

فلان بن فلانة

فلان بن فلانة عن فلانة بنت فلانة اربط ولا يحل الا اذا ضربت
به بيده الشمال بالعظم المذكور المبخر بالادوية المذكورة ولا تعلم
الا لمن يستحقه واتق الله واشهد الله في نفسك والبخور يكون يوم
الخميس في اول ساعة ويجعل العظم على شقفة والبخور تحت يصعد
اليه ابتداء العمل يوم السبت والله الموفق للصواب ٥٥٥

وهذا احضار دعاء السيفي نفع الله به المسلمين آمين ثم امين

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ عزمت عليكم ٥
يا اصحاب السحر والوسواس ٥ واصحاب السر والخواص ٥
واعتصمت بك يا الله وبحق الخضر والياس وبحق كهيج ميهج كهكهيج
جوجوج جون جوج مرخوج مرمخوخ مهمحوغ فهمجوغ
بحق ابخ ابخ زجر هبموغ طفعاج آزر اخاس وبحق آدم
ونوح ٥ واعتصمت بك من شر الجن والانس والاهرمن
والشياطين والجنود والاتباع ومن كل افة وعاهة ٥ واعتصمت
من كل بلاء وبحرمة دانيال ٥ وبحق ابخ ابخ وارش وارش

وبنورش ونورش ٥ وبحق اهيا اشر اهيا اصباوت اضياعوث
وبحق عظمتك يا الله احفظني من البلاء والآفة والعاهة ٥ وبحرمة
موسى وعيسى وبحرمة داود وزكريا ٥ وبحرمة اسماعيل ويحيى ٥
وبحرمة ادريس وشيث ٥ وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم ٥
وتوكلت على الحي الذي لا ابتداء له ولا نهاية ٥ واعتصمت بكم من شر
الجن والانس بقراية السبعي فاستجب دعائي يا غياث
المستغيثين اغثني توكلت على الحي الذي لا يموت يا من ليس
كمثله شيء وهو السميع البصير ٥ حسبي الله ونعم الوكيل ٥
نعم المولى ونعم النصير ٥ الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين
٥ وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه اجمعين الطيبين
الطاهرين ٥ والحمد لله رب العالمين ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
الهي باسمك ابتدأت ٥ وبكرمك اقتديت ٥ وبنور قدسك
اهتديت ٥ وبفضلك استغنيت ٥ ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ٥ اللهم انك قلت وقولك الحق ادعوني استجب لكم

وانك

وانك لا تخلف الميعاد ٥ واصلي واسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه
اجمعين ٥٥ **وهذا احتجاب** دعاء السبعي نفعنا الله به آمين
بسم الله الرحمن الرحيم ٥ احتجبت بنور وجه الله
القديم الكامل ٥ وتحصنت بحصن الله القوي الشامل ٥ ورميت
من بغى علي بسهم الله وسيفه القاتل ٥ يا غالبا على امره ٥ ويا
قائما فوق خلقه ٥ ويا حائلا بين المرء وقلبه ٥ حل بيني
وبين الشيطان ونزغه ٥ وبين ما لا طاقة لي به ٥ يا من هو اجل
من عباده كف عني ألسنتهم ٥ واغلل ايديهم وارجلهم ٥ واجعل بيني
وبينهم سدا من نور عظمتك ٥ وحجابا من قوتك ٥ وجندا من
من سلطانك ٥ فانك حي قادر ٥ اللهم اعش عني ابصار الناظرين
٥ واعش عن ابصار الظلمة ٥ حتى لا ابالي عن ابصارهم ٥٥
يكاد سنا برقه يذهب بالابصار ٥ يقلب الله الليل والنهار
ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
وهو حسبي ونعم الوكيل ٥ كهيعص حمعسق كماء انزلناه من السماء
فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح ٥ هو الله
الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم ٥ يوم

الآزفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم
ولا شفيع يطاع ۝ علمت نفس ما احضرت ۝ فلا اقسم بالخنس
الجوار الكنس ۝ والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ۝
ص والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ۝
شاهت الوجوه ۝ وكلت الالسن ۝ وعميت الابصار ۝ وجعلت
خيرهم بين اعينهم ۝ وشرهم تحت اقدامهم ۝ وخاتم سليمان بين
اكتافهم ۝ سبحان القادر القاهر الحي القيوم الجبار القوي
بلا معين ۝ فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ۝ كهيعص
حمعسق ارحمنا واحمنا وهو الله القادر الكافي ۝ وجعلنا من بين
ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون
اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم
غشاوة واولئك هم الغافلون ۝ فالله خير حافظا وهو ارحم
الراحمين ۝ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ۝ وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اجمعين ۝ وهذا هو الدعاء
السيفي والحرز اليماني نفعنا الله ببركاته بسم الله الرحمن الرحيم ۝

اللهم

اللهم انت المتعزز بالكبرياء المتفرد بالبقاء الحي القيوم ۝
المقتدر القهار ۝ اللهم انت الملك الحق لا اله الا انت ۝ انت
ربي وانا عبدك ۝ عملت سوءا وظلمت نفسي واعترفت بذنبي
استغفرك فاغفر لي ذنوبي جميعا فانه لا يغفر الذنوب الا انت
۝ يا غفور يا شكور ۝ يا حليم يا رحيم يا رحمن ۝ اللهم اني
احمدك وانت المحمود ۝ وانت للحمد اهل على ما خصصتني به
من مواهب الرغائب ۝ واوصلت الي من فضائل الصنائع ۝
واوليتني به من احسانك ۝ وبوأتني به من مظنة الصدق ۝
وانلتني به من منتك الواصلة الي ۝ واحسنت الي من اندفاع
البلية عني والتوفيق لي ۝ والاجابة لدعائي حين اناديك داعيا
واناجيك راغبا ۝ وادعوك مضارعا مصافيا وحين ارجوك
فاجدك في المواطن كلها لي جارا حاضرا حفيا بارا ۝ وفي الامور
ناصرا وناظرا وللخطايا والذنوب غافرا وللعيوب ساترا ۝
لم اعدم عونك ۝ وبرك وخيرك لي طرفة عين منذ انزلتني دار
الاختبار والاختيار ۝ والفكر والاعتبار ۝ لينظر ما اقدم

لعلم الأختار و

اليك لدار القرار ۵ فانا عتيقك يا مولاي من جميع المضار والمضال
والمصائب والمعائب واللوازب ۵ واللوازق والهموم
والكروب ۵ والهموم التي قد ساورتني فيها الغموم ۵۵۵
بمعاريض اصناف البلاء ۵ وتصاريف جهد القضاء لا اذكر
منك الا الجميل ۵ ولم ارى منك الا التفضيل ۵ خيرك لي شامل ۵
وصنعك لي كامل ۵ ولطفك لي كافل ۵ وفضلك علي متواتر ۵
ونعمك عندي متصلة ۵ واياديك لدي متظاهرة ۵ ولم تحقر
جواري ۵ وصدقت رجائي ۵ وحققت آمالي ۵ وصاحبت
اسفاري ۵ واكرمت احضاري ۵ وعافيت اوصابي ۵ وشفيت
امراضي ۵ واحسنت منقلبي ومثواي ۵ ولم تشمت بي اعدائي ۵
ورميت من رماني ۵ بسوء من جميع المضار ۵ والمضال ۵۵۵
وكفيتني شر من عاداني ۵ فحمدك واجب ۵ وثنائي عليك متواتر
دائم ۵ من الدهر الى الدهر ۵ بالوان التسبيح واصناف
التقديس ۵ لك خالصا لذكرك ۵ ومرضيا لك بصنايع التوحيد
واخلاص التفريد ۵ وامحاض التمجيد ۵ بطول التعبد
والتعديد ۵ اتقرب اليك بضروب التسبيح واصناف

التقديس

التقديس والتنزيه والتمجيد والتحميد والتكبير لكبريائك
وعظمتك وقدرتك وعزتك ومنعتك وسعتك والامحاض
والاخلاص في توحيدك وتفريدك وتنزيهك عما يقول
المبطلون الملحدون ۵ واجتهد في تعداد آلائك ونعمائك
واحصاء من مواهبك ومنائحك عندي التي جلت عن الاحصاء
لم تعن في قدرتك ۵ ولم تشارك في الهيتك ۵ ولم تعلم لك
ماهية فتكون الاشياء المختلفة ۵ مجانسا ۵ ولم تعاين
اذ احتبست الاشياء على العزايم المختلفات ۵ ولا خرقت الاوهام
حجب الغيوب اليك ۵ فاعتقدت منك محدودا في عظمتك
لا يبلغك بعد الهمم ۵ ولا ينالك غوص الفطن ۵ ولا ينتهي
اليك بصر ناظر ۵ في مجد جبروتك ارتفعت عن صفات المخلوقين
صفات قدرتك ۵ وصفا ذكر آلائك وعلى عن ذكر الذاكرين
كبرياء عظمتك ۵ فلا ينتقص ما اردت ان يزداد ۵ ولا يزداد
ما اردت ان ينتقص ۵ لا احد ولا ضد شهدك حين
فطرت الخلق ۵ ولا ضد ولا ند حضرك حين براءت

النفوس ٥ كلت الألسن عن تفسير صفتك ٥ وانحسرت العقول
عن كنه معرفتك ٥ وكيف يوصف كنه صفتك يا رب وانت
الله الملك الجبار ٥ القدوس الذي لم يزل ولا يزال أزليا
ابديا سرمديا دائما في الغيوب وحدك لا شريك لك ليس
فيها رب غيرك ٥ ولا إله سواك حادث في ملكوتك
عميقات مذاهب التفكير وانحسرت عن الادراك ابصار
الناظرين ٥ وانقطع دون الرسوخ في علمك جوامع التفسير
وضعف عن نيلك بصر البصير ٥ وتواضعت الملوك
لهيبتك ٥ وعنت الوجوه بذلة الاستكانة لعزتك ٥٥
واستسلم كل شيء لقدرتك ٥ وانقاد كل شيء لعظمتك
وخضعت رقاب الجبابرة والفراعنة والاكاسرة ٥٥٥
وكل دون ذلك تحبير اللغات ٥ وتحبير الكلمات
وضل هنالك التدبير في تصاريف الصفات ٥ فمن
تفكر في ذلك رجع طرفه اليه حسيرا ٥ وعقله اليه مبهوتا
وتفكره متحيرا ٥ اللهم اني اسالك الرحمة والمغفرة ٥ اللهم لك الحمد

حمدا كثيرا

حمدا كثيرا متواترا متسعا مستوثقا ٥ يدوم ويتضاعف
ولا يبيد غير مفقود في الملكوت ٥ ولا مطموس في العالم
ولا منتقص في العرفان ٥ فلك الحمد على مكارمك التي لا تحصى ٥ في
الليل اذا ادبر ٥ والصبح اذا اسفر ٥ وفي البر والبحار ٥ والغدو
والاصال ٥ والعشي والابكار ٥ وفي الظهيرة والاسحار ٥ وفي كل
جزء من اجزاء الليل والنهار ٥ اللهم بتوفيقك قد احضرتني النجاة
وجعلتني منك في منة في ولاية العصمة ٥ فلم ابرح في سبوغ نعمك
نعمائك وتتابع آلائك ٥ محروسا لك في الرد والامتناع ٥ محفوظا
لك في المنعة والدفاع ٥ لم تكلفني فوق طاقتي ٥ ولم ترض علي الا
طاعتي ٥ فانك انت الله الذي لا إله الا انت امرك ماض ووعدك حتم
وحكمك حق ٥ وكلامك صدق ٥ لم تغب ولا تغيب عنك غائبة ولا
تخفى عليك خافية ٥ ولم تضل عنك في ظلمات الخفيات ضالة ٥ انما امرك
اذا اردت شيئا ان تقول له كن فيكون ٥ اللهم اني احمدك
فلك الحمد مثلما حمدت به نفسك وحمدك به الحامدون ٥ ومجدك به
الممجدون ٥ وكبرك به المكبرون ٥ وهللك به المهللون ٥ وعظمك به

المعظمون وسبحك به المسبحون ٥ ووحدك به الموحدون ٥ حتى
يكون لك مني وحدي في كل طرفة عين واقل من ذلك مثل حمد جميع
الحامدين ٥ وتوحيد اصناف الموحدين والمخلصين وتقديس
اجناس العارفين ٥ وثناء جميع المهللين ٥ والمصلين والمسبحين
ومثل ما انت عالم عارف ٥ وهو محمود ومحبوب ومحجوب
عن جميع خلقك كلهم من الحيوانات ٥ وارغب اليك في بركة ما
انطقتني به من حمدك ٥ فما ايسر ما كلفتني به من حقك ٥ واعظم ما وعدتني
به على شكرك ٥ ابتداتني بالنعم فضلا وطولا ٥ وامرتني بالشكر حقا
وعدلا ٥ ووعدتني عليه اضعافا ومزيدا ٥ واعطيتني من رزقك
واسعا كثيرا ٥ واختيارا ورضا ٥ وسالتني منه شكرا يسيرا
صغيرا ٥ اذ نجيتني وعافيتني من جهد البلاء ٥ ودرك الشقاء ٥
ومن سوء القضاء ٥ ولم تسلمني لسوء قضائك وبلائك ٥
وجعلت ملبسي العافية ٥ واوليتني البسطة والرخاء ٥ وسوغت
لي ايسر القصد ٥ وشرعت ايسر القوة والفعل ٥ وضاعفت لي

اثره

اشرف الفضل ٥ مع ما وعدتني به من المحجة الشريفة ٥ وبشرتني
من الدرجة الرفيعة ٥ واصطفيتني باعظم النبيين دعوة ٥ وارفعهم
درجة ٥ وافضلهم شفاعة ٥ واوضحهم لنا حجة ٥ محمد صلى الله عليه
وعلى آله وعلى جميع الانبياء والمرسلين ٥ اللهم اغفر لي من الذنوب
ما لا يسعه الا مغفرتك ٥ ولا يمحقه الا عفوك ٥ ولا يكفره الا تجاوزك
وفضلك ٥ وهب لي في يومي هذا وفي ليلتي هذه وشهري هذا
وسنتي هذه يقينا صادقا يهون علي مصائب الدنيا ٥
والآخرة ٥ واسالك من كل خير تعلم ولا اعلم ٥ واعوذ بك من كل
شر تعلم ولا اعلم ٥ وتشوقني اليك وترغبني فيما عندك ٥ واكتب
لي عندك المغفرة ٥ وبلغني الكرامة ٥ وارزقني من عندك ٥ واوزعني
شكر ما انعمت به علي فانك انت الله الواحد الاحد ٥ الرفيع البديع
المبدي المعيد ٥ السميع العليم ٥ ليس لامرك مدفع ٥ ولا عن
قضائك ممتنع ٥ واشهد انك ربي ورب كل شيء فاطر السموات
والارض عالم الغيب والشهادة العلي الكبير ٥ المتعال اللهم
اني اسالك الثبات في الامر ٥ والعزيمة على الرشد ٥ والشكر
على نعمتك ٥ واعوذ بك من جور كل جائر ٥ وبغي كل باغ ٥ وحسد كل

يكفره

والآخرة

حاسد ٥ ومكر كل ماكر ٥ وكيد كل كايد ٥ وعند كل غادر ٥ وشماتة
كل كاشح ٥ بك اصول على الاعداء اهل القضاء ٥ واياك ارجو ا
ولاية الاحبار والقربا ٥ فلك الحمد على ما لا استطيع ٥ احصاءه ولا
نعمة من عوائد فضلك وعوائد رزقك ٥ والوان ما اوليتني من
ارزاقك ٥ فانك انت الله الذي لا اله الا انت ٥ الفاشي في الخلق حمدك
الباسط بالجود يدك لا تضاد في حكمك ٥ ولا تنازع في سلطانك
وملكك وامرك ٥ تملك من الانام ما تشاء ٥ ولا يملكون منك الا ما
تريد ٥ اللهم انت المنعم المفضل المحسن المجمل الاول ٥ الاخر ٥ الدائم
الباقي الملك الواحد الاحد الصمد الجميل العزيز الجبار المتكبر القاهر
القادر المقتدر المقدس القدوس في نور القدس ترديت
بالعز والعلاء ٥ وتازرت بالمجد والعظمة والكبرياء ٥ وتغشيت
بالنور والضياء ٥ وتجللت بالمهابة والبهاء ٥ لك المن القديم والسلطان
الشامخ والملك الباذخ ٥ والجود الواسع والقدرة المقتدرة
الكاملة والحكمة البالغة ٥ فلك الحمد على ما جعلتني من امة محمد صلى الله
عليه وسلم ٥ وهو افضل من بني ادم الذين كرمتهم وحملتهم في البر

والبحر

والبحر ورزقتهم من الطيبات ٥ وفضلتهم على كثير ممن خلقتهم من اهل
التفضيل وجعلتني سميعا بصيرا ٥ صحيحا سويا سالما معافا ولم
تشغلني بنقصان في بدني ولم تمنعني كرامتك اياي وحسن صنيعك
عندي وفضل منايحك لدي ٥ ونعمائك علي انت الذي اوسعت علي
في الدنيا وفضلتني على كثير من خلقك تفضيلا ٥ فجعلت لي سمعا
يسمع اياتك ٥ وعقلا يفهم ايمانك ٥ وبصرا يرى قدرتك ٥ وفؤادا يعرف
عظمتك ٥ وقلبا يعتقد توحيدك فاني لفضلك علي حامد
ولك نفسي شاكرة ٥ وبحقك علي شاهدة ٥ فانك حي قبل كل شي حي وحي
بعد كل حي ٥ وحي بعد كل ميت ٥ وحي لم ترث الحياة من حي
ولم تقطع خيرك عني في كل وقت ٥ ولم تنزل بي عقوبات النقم ٥ ولم
تمنعني دقائق العظم ٥ ولم تغير علي وسائق النعم ٥ فلو لم اذكر من
احسانك الا عفوك عني ٥ والتوفيق والاستجابة لدعائي ٥ حين رفعت
صوتي ٥ ورغبت اليك بجميع جوارحي بخفضها واسالك بتوحيدك
وتمجيدك ٥ وتحميدك والا في تقديرك خلقي حين صورتني فاحسنت
صورتي ٥ والا في قسمة الارزاق حين قدرتها لي ٥ لكان في ذلك ما
يشغل فكري عن جهدي فكيف اذا فكرت في النعم العظام

التي انقلب فيها ولا ابلغ شكر شيء منها ٥ فلك الحمد على عدد ما حفظه
علمك ٥ وعدد ما وسعته رحمتك ٥ واعدد ما احاطت به قدرتك ٥
واضعاف ما تستوجبه من خلقك ٥ اللهم صل على محمد وعلى آل
محمد بعدد ما احصى كتابك ٥ واحاط به علمك ٥ اللهم فتمم احسانك
الي فيما بقي من عمري ٥ كما احسنت الي فيما مضى ٥ اللهم اني اسالك
واتوسل اليك بتوحيدك وتمجيدك وتحميدك وتهليلك ٥
وكبريائك وكمالك وتكبيرك وتعظيمك ٥ وعظمتك ونورك ٥
ورافتك ورحمتك ٥ وعلوك ووقارك ٥ ومنتك وعلمك وحلمك
وبهائك ٥ وجمالك وجلالك وسلطانك وقوتك ٥ وقدرتك
واحسانك ٥ وامتنانك ورحمتك ٥ ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم
وآله وعترته الطاهرين ٥ ان لا تحرمني رفدك وفضلك وجالك
وفوائد كرامتك ٥ فانه لا يعتريك لكثرة ما انفقته العطايا
عوائق البخل ولا ينقص جودك تقصير في شكر نعمتك ٥ ولا ينفد
خزائنك مواهبك المتسعة ولا يؤثر في جودك العظيم منحك الفائقة
الجميلة الجليلة ولا تخاف ضيم املاق ٥ فتكدي ٥ ولا يلحقك خوف

عدم

عدم فينقص من جودك فيض فضلك ٥ اللهم ارزقني قلبا خاشعا
خاضعا ضارعا وبدنا صابرا ويقينا صادقا ولسانا ذاكرا وحامدا
وعينا باكيا ورزقا واسعا وعلما نافعا وولدا صالحا وسنا طويلا
وتوبة مقبولة وامنة مؤمنة وعملا صالحا متقبلا مرفوعا
واسالك رزقا حلالا طيبا ٥ ولا تؤمني مكرك ولا تنسني ذكرك ٥ ولا
تكشف عني سترك ٥ ولا تقنطني من رحمتك ٥ ولا تبعدني من كنفك وجوارك
واعذني من سخطك وغضبك ٥ ولا تؤيسني من رحمتك ومن روحك ولا
تسلط علي احدا من خلقك وكن لي انيسا من كل روعة ووحشة
واعصمني من كل هلكة ٥ ونجني من كل بلية وآفة وعاهة وغصة
وشدة ومحنة في الدارين انك لا تخلف الميعاد ٥ اللهم
ارفعني ولا تضعني وادفع عني ولا تدفعني واعطني ولا تحرمني
واكرمني ولا تهني ٥ وزدني ولا تنقصني ٥ وارحمني ولا تعذبني
وانصرني ولا تخذلني ٥ واثرني ولا تؤثر علي احدا ٥ واحفظني ولا
تضيعني واسترني ولا تفضحني انك على كل شيء قدير ٥ وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين ٥ يا ذا الجلال والاكرام

اللّهمّ ما قدّرتَ لي من امرٍ وشرعت فيه بتوفيقك وتيسيرك فتمّمه
لي احسن الوجوه وَاَصلحها كلها واصوبها فانك على ما تشاء قدير ٥ يامن
وبالاجابة جدير ٥ يامن اقامت السّموات والارضون بامره ٥ يامن
يمسك السّماء ان تقع على الارض الّا باذنه ٥ يامن اذا اراد شيئًا ان يقول
له كن فيكون ٥ فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيءٍ واليه ترجعون
امين يارب العالمين ٥ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين
الطاهرين ٥ وسلم تسليمًا كثيرًا الى يوم الدين ٥ اللّهمّ يالطيف اغثني
وادركني بلطفك الخفي ٥ الٰهي كفى علمك عن المقال وكفى كرمك عن السوال
اللّهمّ تفضل عليّ واحسن اليّ ٥ وكن لي ولاتكن عليّ ٥ اللّهمّ فرج همي
واكشف حزني وغمي ٥ واحفظ بدني ٥ واهلك عدوي ٥ واقض
حوائجي بقدرتك يا اقدر القادرين ٥ وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين
اللّهمّ انت القاهر القويّ ٥ الجبار الحيّ القيوم بلا معين ٥
برحمتك يا ارحم الراحمين ٥ استغثت اللّهم انك لا تخلف الميعاد ٥
اللّهم بحق سر هذه الاسرار ٥ وبحق كرمك الخفي ٥ وبحق الاسم الاعظم
ان تقض حاجتي ٥ وتصلني الى مرادي ٥ وتدفع عني شر جميع عبادك
برحمتك يا ارحم الراحمين ٥ والحمد لله رب العالمين آمين تم دعاء

السيفي

هذا		جدول		حروف		ابجد ٢٨ حرفًا			
غ الف ١١١ ٣ ١١٤	ا احد ١٣ ٣ ١٦	ب اثنين ٦١١ ٥ ٦١٦	ج ثلاثه ١٣٦ ٥ ١٤١	د اربعه ٢٧٨ ٥ ٢٨٣	ه خمسه ٧٠٥ ٤ ٧٠٩	و سته ٤٦٥ ٣ ٤٦٨	ز سبعه ١٣٦ ٤ ١٤٠	ح ثمانيه ٦٠٦ ٦ ٦١٢	ط تسعه ٤٣٥ ٤ ٤٣٩
	ى عشره ٤	ك عشرين ٥	ل ثلاثين ٦	م اربعين ٦	ن خمسين ٥	س ستين ٤	ع سبعين ٥	ف ثمانين ٦	ص تسعين ٥
	ق مایه ٤	ر مائتين ٥	ش ثلاثمایه ٨	ت اربعمایه ٨	ث خمسمایه ٧	خ ستمایه ٦	ذ سبعمایه ٧	ض ثمانمایه ٨	ط تسعمایه ٧

المتوحات	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
سط الاول	١٩	٧٩٠	٥٣٩	٣٣٩	٦٥٧	١٠٩٥	١٩٥
	يو	ذط	ثلط	شلط	خنز	عصه	وصه
	١٠٤٧ ٩١١						
	غمز ظبا						
	٥٩٤ ٦١٣٧						
	ثصد						

باب في طمس الابصار اذا اردت ذلك فاقرا آية الكرسي ثلاثا
واضرب بيديك الارض وامسح بهن على وجهك وانت تقول
واضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم
فهم لا يبصرون ثم توكل على الله وسر في طريقك فانه لا يراك احد
ان شاء الله تعالى غيره من الاسرار المخفية والذي بعده قلنا اذا اردت
تطمس على نفسك ومن معك فانتصب قايما وانت مستقبل القبلة
وقل ك ثم توجه الى النعش وقل ها ثم توجه الى المشرق وقل ي
ثم توجه الى سهيل وقل ع ثم توجه الى المغرب وقل ص ثم
توجه النعش وقل والسماء يغشاها اذا والليل جلاها اذا والنهار
تلاها اذا والقمر وضحاها اذا والشمس قارت لعله غارت في وجوه
عبادك بالهيبة بحق [illegible] كهيعص حمعسق قوله الحق وله الملك بيده
الخير وهو على كل شيء قدير غيره مثله خذ ثمان حصيات من ماء جاري
من الوادي ٧ سود وواحدة بيضاء واقرا على كل واحدة ٧ مرات
وصرهن في ثوبك في طرفه وامض حيث شئت فانه لا يراك احد ولا تشك

في ذلك وكن صامتًا فانه لا يراك احد وبهذه ماتقرا على الحصيات المذكوره
اخذت السماء بكنفيها ه واخذت الأرض ومن دب عليها واخذت
بني آدم وبنات حوى ه اخذت الصغير منهم والكبير واخذت
الانثى منهم والذكوره واخذت الصبي منهم والصبيه ه واخذت
الأحرار منهم والعبيده واخذت القريب منهم والبعيده واخذت
الراكب منهم والماشي والراقد والمتلي
القايم منهم والقاعده واخذت المقبل منهم والمتولي ه ولو نشا لطمسنا على اعينهم فاستبقوا
الصراط فانى يبصرون ه ولو نشا لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا
مضيًا ولا يرجعون ه قافتي قيقي ازيا شلشلشلشلغا صهصهصهصهصفا
اخذتهم بما اخذ الله القري انه اخذه اليم شديد ه تمت فايده لقهر
الأعداء تكتب هذه الأسماء وتعلقها على عضدك ه فان عدوك لا يلتفت
اليك حين يراك وه يقع في قلبه الرعب والرهبه وهذه الأسماء المذكوره

بسم الله الرحمن الرحيم ه

ولا قوه الا بالله العلي العظيم ه ه فايدة بهذه هذا القلم

حامل

حامل وهو هذا طلسطلسطلسطلسطلسطلسلسهسطسطسليا
هذا دعاء جليل القدر عظيم النفع ه حدثنا علي بن طلعم
القرشي عن ابي العاليه الدياج عن مجاهد بن سليمان عن ابن عباس
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ه ان هذا الدعاء عن جبرائيل عليه السلام ه وقال
جبرائيل هذا الدعاء تعلمته من اسرافيل عليه السلام ه وقال
اسرافيل عليه السلام علمني ايا ه الجليل عز وجل فتعلموا هذا
الدعاء ولا تعلموه السفهاء والذي بعثني بالحق نبيًا ه والرسالة
نجيًا ه ان من دعا بهذا الدعاء في ساعته او في نهاره او في جمعته
جمعته او في شهره او في سنته او في عمره فانه يدخل الجنة بغير
حساب ه قالوا يا رسول الله صلى الله عليك وسلم وان
كان زنا او سرق قال نعم وان زنى وان سرق فان الملايكة
يفرشون اجنحتهم ويصلون على من دعا بهذا الدعاء ه قال عبد الله
بن سعيد المكري هذه الروايه لا تصح عندنا وغير معول عليها
قال العبد الفقير لله سعيد بن محمد بن سعيد الاسماعيلي كان
تستعمل في الماضي فان اقترف العبد سيئة ثم تاب عفى الله
عنه ولا نزاع في ذلك ويحتمل الحديث صحيحًا فيما عندي والله اعلم
وله شرح طويل جدا اختصرت فيه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم يا رب الأرباب ٥ ويا معتق الرقاب يا عزيز
يا وهاب ٥ يا غفار لمن تاب ٥ اللهم اني سالك
بحياطة قاف ٥ بهول يوم المخاف ٥ بالزخرف
بالطور ٥ بالبيت المعمور ٥ بهول يوم النشور ٥ بعلي القلم
بحجب العرش ٥ بسعة الكرسي بضوء النهار ٥ بظلام الليل
بشعاع الشمس ٥ بهفيف الشجر ٥ بدوي الماء ٥ بعلو السماء ٥٥
بهياج البحر ٥ ببسط الأرض بخلق الأنس بصور الجن ٥ ببركة
ادريس ٥ بشدة الحديد ٥ بقوة الجبال ٥ بعدد الرمال ٥
بدوران الأفلاك ٥ بتسبيح الأملاك ٥ بعدد الخلق ٥
وعدد الرزق ٥ بعلم الأنبياء ٥ بنزول القطر ٥ بعلم الخضر
بدواب البحر ٥ بيوم الحساب ٥ بعجائب الدنيا بالنفخ في الصور
ببعث من في القبور ٥ بدوران الفلك بلغات الطيور ٥٥٥
بهبوب الرياح ٥ بمستقر الأرواح ٥ بهدير الرعد بلمعان
البرق ٥ برقدة اهل الكهف ٥ بقدرة القدير بليلة القدر ٥
بزبد البحر ٥ بثمر الشجر ٥ بهوام القفر ٥ بجاه الحشر برمل
البر ٥ بوحي الرسل بضياء المشرق ٥ بدخان المغرب ٥ ببرد الشتاء

بحر الصيف بحملة العرش ٥ بحملة النجوم ٥ بحملة الأنبياء
بلغات الالسن ٥ بنور الأعين ٥ بباطن الموت بظاهر الحياة
بكرامة العقل ٥ بأيام الجمعة ٥ بشهور الحول بساعات النهار
بكثرة اسمائك ٥ بفرائض كتابك ٥ باحتياط علمك
بمكنون سرك بوفاء عهدك ٥ بقرب الجنة ببعد النار
بعدل الميزان ٥ بحدة الصراط ٥ بغرق الطوفان
بفطرة الإسلام ٥ باهلة الشهور ٥ بساعات الدهور
بخلة آدم ٥ بتاج حوى بصحف شيث برفعة ادريس
بسفينة نوح ٥ بخلة ابراهيم ٥ بكبش اسماعيل بقميص يوسف
بحزن يعقوب ٥ بصبر ايوب ٥ بناقة صالح بتوبة آدم
بدعاء يوسف ٥ بزبور داود بملك سليمان بحكمة لقمان
بسورة الرحمن ٥ بجري القلم بعلي الصحف بعجائب الأنجيل
بما في اللوح المحفوظ ٥ بما في التوراة ببيان الفرقان بتلاوة القرآن
بكرامة الايمان ٥ بعزة الرحمن ٥ بمغفرة الرضوان بنعيم الجنان
بسعير النيران ٥ باصناف الخلق ٥ بما فوق الفوق ٥ بما تحت

التحت ۝ بردآء هارون بعصي موسي بزهد عيسى بنخلة مريم بشجرة
طوبي ۝ بسدرة المنتهى ۝ بجنة المأوي ۝ بعلم الخضر ۝ بكرامة
محمد صلى الله عليه وسلم ۝ وبالملائكة المقربين ۝ وبالشهداء
والصالحين ۝ وباهل طاعتك اجمعين ۝ من اهل السموات
والارضين ۝ بكثرة الاصوات ۝ باختلاف اللغات بتسبيح
الملائكة ۝ بالامم الهالكة ۝ بما في الهوى ۝ وما تحت الثرى ۝۝۝
بالسماء وما فيها بالارض وما تحتها بالجود والكرم ۝ بطول
القلم ۝ بسعة رزقك بكثرة خلقك ۝ بكثرة العباد بسعة البلاد
بالحور والولدان ۝ بدعاء الخلق ۝ بالتضرع عند الحقائق بالصدور
وما اكنت ۝ وبالمصاحف وما حوت ۝ وبالقلوب وما وعت
وبالاقدام وما مشت ۝ وبالالسن وما نطقت ۝ وبالسحاب
وما ذرفت ۝ وبالرياح وما ذرت ۝ وبالاقلام وما جرت
بالحور العين ۝ بالانبياء والمرسلين بتسبيح امواج البحار ۝
باحرف القرآن ۝ بسورة الرحمن بالقرآن العظيم ۝ بالايات والذكر
الحكيم بشرائع الاسلام ۝ بالحج والاحرام ۝ ببدء الدين بسورة
يس ۝ بفضيلة الطواسين ۝ بجملة الحواميم ۝ بالمص بكهيعص

بحمعسق

بحمعسق بسورة الاحقاف بفضيلة الدخان ۝ بسورة
آل عمران بالذاريات ذروا فالحاملات وقرا ۝ فالجاريات
يسرا ۝ فالمقسمات امرا ۝ وبالنازعات غرقا ۝ وبالنجم اذا هوى
وبالليل اذا يغشى ۝ وبالنهار اذا تجلى ۝ بالشمس وضحاها بالضحى
والليل اذا سجى ۝ وبالسماء والطارق ۝ بما في المغارب والمشارق
بالنور الساطع ۝ وبالبرق اللامع ۝ بالعرش وما حوى ۝ ۝ ۝
بالحجاب الاقصى ۝ بالعلي الاعلى ۝ بمن على العرش استوى ۝ وبكل
كتاب انزلته ۝ وبكل نبي ارسلته ۝ وبكل وحي اوحيته
وبكل ملك قربته ۝ وبكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في
كتابك ۝ او استاثرت به في علم الغيب عندك ۝ او علمته احدا من خلقك
بالبحر المسجور ۝ بالولدان والحور ۝ باهتزاز الارض بنفخة الصور ۝
بسورة ق والطور ۝ بالبهاء والنور ۝ بمنتهى الدين ۝ بعلم اليقين
بسراج الاسلام ۝ بكرامة الايمان ۝ باوليائك الصالحين ۝ باهل طاعتك
اجمعين ۝ باهل السموات السبع واهل الارضين ۝ وما بينهما من الخلق
اجمعين نسالك ان تصلي على محمد وآله وصحبه وسلم ۝ عبدك ونبيك واصحابه
اجمعين ۝ وازواجه امهات المؤمنين ياذا الجلال والاكرام ۝۝

واسالك بحق نور وجهك الذي ملاء اركان عرشك وبقدرتك
التي اقتدرت بها على جميع خلقك ٥ وبرحمتك التي وسعت كل شيء
رحمة وعلما ٥ لا اله الا انت دعوتك باسمك القديم ٥ وبحجتك
البالغة ٥ وكلماتك التامة ٥ وبحق هذه الاقسام التي دعوتك
بها ٥ وبحق كل اسم سميت به نفسك وانزلته في كتابك ٥ وبحق
محمد عبدك ورسولك صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ان تغفر لنا
ذنوبنا كلها اولها وآخرها ٥ باطنها وظاهرها ٥ قديمها وحديثها
صغيرها وكبيرها ٥ وما اسررنا منها وما اعلنا ٥ وما انت اعلم
به منا ٥ وان تطهرنا من كل دنس من الذنوب والخطايا ٥ كما
طهرت الثوب الابيض من الدنس بالماء ٥ واخرجني منها
اخراجا انك على كل شيء قدير ٥ اللهم اجعلنا في سترك الواقي الحصين
يا شديد الاركان ٥ يا كافي كل شيء يا عالم بكل شيء اكفنا ما اهمنا
وما لم يهمنا من امر ديننا ودنيانا وآخرتنا انك على كل شيء قدير ٥
اللهم ارزقنا ايمانا تباشر به قلوبنا ٥ ويقينا صادقا حتى نعلم انه
لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا ٥ اللهم استجب لنا دعاءنا ٥ وحقق
في سعة رحمتك رجاءنا ٥ واكشف عنا كربتنا ٥ ويسر لنا امورنا
وعظم اجورنا واغن فقرنا ٥ واجبر كسرنا ٥ اللهم ايقظنا في اوقات

الغفلة ٥ واستعملنا بطاعتك في ايام المهلة ٥ وافتح لنا الى جنتك
طريقا سهلة ٥ بجميل احسانك بمعاونتك وامتنانك ٥ فانك قلت
وقولك الحق فاذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة
الداعي اذا دعاني ٥ فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون ٥
اللهم اني كما دعوتك لنفسي ٥ واستجرت بك اسالك ان تجيرني
وتحرسني وتحرزني وتحرز حامل كتابي هذا من شر كل ذي شر
ومن شر كل مارد ٥ واغفر لي ولوالدي ولاخواني ولجميع
اهلي ومالي واولادي وحامل هذا الكتاب ٥ ولجميع المسلمين
والمسلمات ٥ والمؤمنين والمؤمنات ٥ الاحياء منهم
والاموات ٥ انك قريب مجيب الدعوات ٥ وحسبنا الله
ونعم الوكيل ٥ نعم المولى ونعم النصير ٥ ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم ٥ وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وصحبه
وسلم ٥ تسليما كثيرا برحمتك يا ارحم الراحمين ٥ وهذا دعاء
العظيم يدعى به على الظالم فانه اسرع اجابة وهو من الخواص
المكنونة ٥ والسرائر المروية وهو دعاء عظيم ٥ ما يعرفها الا الله
سبحانه وتعالى تركت شرحه وهو هذا ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المحمود المعبود والصمد المقصود ٥ ذو الكرم والجود ٥
والعطاء الممدود ٥ والفضل المورود ٥ انت العزيز الباقي الحافظ
الواقي ٥ لك العز والبقاء ٥ والجود والبهاء ٥ والارض والسماء
وما بينهما وما تحت الثرى ٥ انت الاول بلا ابتداء ٥ والاخر بلا انتهاء
فلك الاسماء الحسنى والامثال العليا ٥ اليك يفزع المجهود ٥ ٥
ويرجع المطرود ٥ يجير من استجار بك ٥ وتحفظ من التجاء اليك
وتغني من توكل عليك ٥ وترشد من اطاعك ٥ وتعز من اعتز بك
وتؤمن الخائف ٥ وتنصر المظلوم ٥ وتعطي المحروم ٥ فلك الحمد كثيرا
اللهم يا الله يا منان ٥ يا نور يا برهان ٥ يا ذا الجلال والاكرام
يا ذا الحمد والمجد ٥ يا ذا العز والقدرة والعظمة والسلطان ٥ يا من
اقامت السموات بامره ٥ يا من يسبح الرعد بحمده والملائكة من
خيفته ٥ يا من تعالى فوق عرشه ٥ يا من ارسل الصواعق على من
يشاء من عباده ٥ يا من تعالى جده ٥ يا من تقدست اسماؤه ٥
يا من تبارك اسمه وجل ثناؤه ٥ يا من لبس الحمد وحده وجعله رداءه
يا من استتر بجبروته دون سمائه ٥ فلا عين تراه ٥ يا من تدكدكت
الشامخات لهيبته قبل ان تراه ٥ يا من سكن العرش بنورهما

يا من

يا من اشتد على بالطول والقوة ولا اله سواه ٥ يا من اذا توكل عليه
العبد كفاه ٥ يا من بعث الموت بين خلقه فسواه ٥ يا من
انقطع علم العلماء عن مبلغ ثناه ٥ يا من استقر بعظمته بارتفاع سماه
يا من احتوى بالنور في بحر قضاه ٥ يا من لا يحصي العباد ولو جادوا
نعماه ٥ يا من تقضى بالجمال والكمال بهاه ٥ يا من لا يصف الواصفون
كنه عظمته وجلاله ومنتهاه ٥ يا من سخر لسليمان بن داود والريح
تحمله بين ارضه وسماه ٥ يا من اهلك الايكة وشعيبا بعدهم نجاه
يا من خلص لوطا من الكفرة ونجاه ٥ يا من اكرم اليسع واحياه يا من
اكرم الخضر وعلى الماء امشاه ٥ يا من امات العزير طول الحياة
البلاء واحياه ٥ يا من شرف زكريا بيحيى وجعله نبيا وارتضاه ٥
يا من جعل يحيى سيدا ناجيا من راه ٥ يا من سخر لداود فلان له
الحديد وارتضاه ٥ يا من رحم طالوت واعطاه ميراث
الانبياء واوفاه ٥ يا من تعطف على يحيى بن حنه واجتباه ٥ يا من ايد
عيسى بروح القدس فتكلم في المهد صبيا واجتباه ٥ يا من اصطفى
محمد صلى الله عليه وسلم ومن اسلم اواه ٥ وجعله خاتم الانبياء
واصطفاه ٥ وشرح صدره لوعده وارتضاه ٥ وجعله رحمة

بيل

لخلقه واجتباه ٥ يا من تاب على آدم برحمته وهداه ٥ يا من اكرم هابيل
وهنّاه لقربانه ٥ يا من اهان قابيل وجعل النار مصيره وماواه ٥
يا من اكرم شيث واجتباه ٥ يا من رفع ادريس مكانا عليا وارتضاه
واصطفاه ٥ يا من رحم ابراهيم من نار نمرود ونجاه ٥ يا من اكرم آدم
وجعله والد الانبياء واصطفاه ٥ يا من اكرم اسماعيل ومن الذبح
فداه ٥ يا من ارحم الشيخ يعقوب بعد طول عماه ٥ يا من خلص
يوسف من غيابة الجب واخرجه وتولاه ٥ يا من كشف عن ايوب
لما دعاه ٥ يا من رحم شعيبا وارتضاه ٥ يا من نجا موسى من السباع
واصطفاه ٥ يا من اكرم هارون لما دعاه ٥ يا من اصطفى موسى
وعلى جبل طور سيناء كلمه وناداه ٥ يا من غفر ذنب داود
وللخلافة [illegible] اجتباه ٥ يا من جعل الجنة ثوابا للاولياء ٥ يا من جعل
النار عقابا لمن عاداه وعصاه ٥ يا من ينصف للمظلوم لما ناداه
سبحانك اللهم انت الحق المبين ٥ اسالك يا منجح الطلبات ويا قاضي
الحاجات يا مقيل العثرات ٥ يا سامع الاصوات ٥ يا مجيب
الدعوات ٥ يا قابل التوبات ٥ يا منزل البركات ٥ يا نور
الارضين والسموات ٥ يا من علمه فوق سبع الراسخات ٥ يا مجيب
دعوة من دعاه ٥ اللهم بحرمة هذا الدعاء العظيم ان تكفيني

شر الاعداء

شر الاعداء والحساد والمكرة والجيران الرصاد ٥ بحرمة كهيعص ٥
اللهم عزني بعزك الرصين ٥ واوصلني بحبلك المتين ٥ واحصني
بحصنك الحصين ٥ بحرمة طه ويس ٥ واجعلني في كنفك الساترة
وافض علي من فضلك الغامر ٥ وارحمني بسلطانك القاهر ٥ واعذني
من شر كتاب سبق ٥ ومن زوال النعمة وتحويل العافية ٥ ومن
بهول المردي ٥ وقرين الملهي ٥ وجار الموذي ٥ ومن نصب واجتهاد
يوجبان العذاب ٥ اللهم اني هذيت اليك ٥ وتوكلت عليك
في جميع اموري عليك ٥ من جميع خلقك من ذكر وانثى بيده او بلسانه
واراد بي بسوء او بمكروه من قريب او بعيد ٥ من احرار او عبيد بني
آدم وبنات حوى ٥ اللهم احرج صدره ٥ والحق بر امره ٥ واكفني
شره ٥ واعجم لسانه ٥ وارعب جنانه ٥ وثبت بنيانه ٥ وفرق
اعوانه ٥ ودكدك سلطانه وعطل مكانه ٥ وزلزل اركانه ٥ ٥
واشغله بنفسه وامته بغيظه ٥ واشغل خاطره ٥ واقطع عمره
وانكس هامته ٥ واقصم قامته ٥ واستاصل ساقه ٥ وعجل دماره
وقرب بواره ٥ واعمي ابصاره ٥ وقلل عدده ٥ وفرق شمله
واكفني شر من نصب لي كيده ٥ او بسط لي بالشر يده ٥ اللهم اقصم مده

واحطم عمره ه واخرب بلده ه ولا تجعل لمن عاداني مالا يكفيه ه ولا
بيتا باويه ه ولا ثوبا يواريه ه ولا صاحبا يوافيه ه ولا ملجا يلجا اليه ه
وشرده في البلاد اطراف البلاد ه وافعل به كما فعلت بثمود وعاد ه ه
وفرعون ذي الاوتاد ه الذين طغوا في البلاد ه فاكثروا فيها الفساد
فصب عليهم ربك سوط عذاب ه ان ربك لبالمرصاد ه اللهم
غل يديه ه وغل رجليه ه وخذ جبينه من بين يديه ه واختم بصره
واخرب جسده ه واختم على سمعه وقلبه بحق قوله تعالى صم بكم عمي
فهم لا يرجعون ه اللهم اشغله بظالم غشوم ه وجبار حطوم يحطمه
عني ه اللهم مني الدعاء ومنك الاجابة ه وقد قلت وقولك الحق
المبين ه ووعدك الصادق قولك ادعوني استجب لكم فاني قريب
اجيب دعوة الداع اذا دعان ه وانا ادعوك كما امرت ه فاستجب لي
كما وعدت ه انك لا تخلف الميعاد ه وصلى الله على سيدنا محمد
النبي وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ه ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ه تم الدعاء المبارك ه ومن شرطه ان يقرا ليلة الجمعة ه
نصف الليل على وضوء وطهارة كاملة بعد صلاة ركعتين والبخور
يفوره اما الصلاة والبخور لا من شرط والله زهد لاني رايت ذلك

حسن وانا

حسن وانا الفقير سعيد بن محمد سعيد وبالله التوفيق ه ه ه تم تم لفظ
يمين تحليف العارض من الجنة ونحوه ه والله الذي لا اله الا هو
الطالب المدرك الغالب المهلك منزل القران ه وعالم السر
والاعلان ه ورب المسجد الحرام ه والاخذ بالنواصي والاقدام
انك لا دخلت لفلان بن فلان هذا ولا بغيت عليه ولا سعيت فيما
يؤدي الى مضرته في جسمه او روحه او ماله بنفسك او بمعونة منك
لغيره ه او سعيت عليه في ذلك ه او بامر منك في هلاك نفسه او بغيا
عليه في ماله ه او جسمه ولا علمت شيئا من هذه الوجوه كلها فتكتمه
اياه ه فان فعلت ذلك او شيئا منه فكل زوجة لك فهي طالق ثلاثا
باتات ه وكل زوجة تتزوجها او تزوجتها فهي طالق ثلاثا باتات
وكل مملوك تملكه في وقتنا او ينتقل اليك بملكه بعد ذلك فهو حر
لوجه الله ه وكل مال تملكه في حين وقتك هذا او بعد ينتقل
اليك بملك بعد ملك فثلثه للفقراء والمساكين ه اقرارا منك لهم به
وثلثه منك صدقة على الفقراء والمساكين ه اقرارا منك لهم به
وعليك ان حنثت في شيء من هذه اليمين مائة حجة من نزوي رر
تؤديها الى بيت الله الحرام بنفسك ه وان استاجرت في انفاذها
او شيء منها فعليك حجة تستاجر لها من يقوم بانفاذها بمائة مثقال

من الذهب الجبلي على ان النية في جميع وجوه هذه اليمين لفلان بن فلان
هذا وعلى انك حالف بهذه اليمين تبرعًا منك واختيارًا ٥ لا اكراهًا
ولا اجبارًا وانا شهيد عليك بذلك بجميع ذلك ٥ والحمد لله وصلى الله على
رسوله محمد واله وسلم تسليمًا كثيرًا ٥ وهذا حرز مبارك لتسخير
القلوب وعقد الالسنة ومقابلة الملوك والحكام ونحو ذلك
بسم الله الرحمن الرحيم ٥ يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبًا لله
لو انفقت ما في الارض جميعًا ما الفت بين قلوبهم ٥ ولكن الله الف
بينهم انه عزيز حكيم ٥ عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم
منهم مودة والله قدير ٥ والله غفور رحيم ٥ اللهم لا تدع لحامل كتابي
هذا حاجة الا قضيتها ٥ ولا امنية الا اعطيتها ٥ ولا ذنبًا
الا غفرته ٥ ولا عيبًا الا سترته ٥ ولا عدوًا الا قهرته ٥ اللهم
اجعله في امنك وامانك وضمانك وتحت ركن من اركانك ٥ وانصره
بسلطانك ٥ وذلل له كل صعب ٥ وسهل له كل درب وبر
له كل عسر بحق بسم الله الرحمن الرحيم ٥ والخيل والبغال والحمير
لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون ٥ والقيت عليك محبة
مني ولتصنع على عيني ٥ اذ تمشي اختك فتقول هل ادلكم على من يكفله

فرجعناك

فرجعناك الى امك كي تقر عينها ولا تحزن ٥ الا تخافي ولا تحزني انا رادوه
اليك وجاعلوه من المرسلين ٥ وقال الملك ائتوني به استخلصه لنفسي
فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين ٥ قال اجعلني على خزاين الارض
اني حفيظ عليم ٥ اللهم اجعل حامل كتابي هذا اذا اقبل على حاكم او على ديوان
او على امير او على وزير او على متولي او على ترجمان او على تركان او
على عجمان او على عرب او على تركان او على عبيد او على غلمان او
على صاحي او على سكران او على راضي او على غضبان يحبونهم كحب الله
لمحبة الانس والجان كلهم يعبدون بتركعبادة الكفار للاوثان ٥ اللهم
حسن صورته واحسن سيرته ٥ واجعل في وجهه المحبة والعظمة
والمودة والجاه والقبول وبيده سيف النصر وعدوه مخذول ٥
اللهم اجعل حامل كتابي هذا كالسلطان في العسكر ٥ او كالخطيب فوق
المنبر ٥ او كالناقة العبادية ٥ او كالحرفة المكية ٥ او كالوردة في زيه
او كالعروس العربية ٥ او كالشمس المضيئة او كالفضة المجلية ٥
اللهم اجعل حامل كتابي هذا في اعين الناس وجميع الخلق والبشر
من كل انثى وذكر ٥ وكل من غاب وحضر ٥ اجعله ابهى من الشمس واضوء
من القمر والبدر اذا بدت ٥ والنور اذا ظهر ٥ ومن الورد اذا ازهر ٥ اللهم
اجعله محبوبًا منسوبًا ومعظمًا ومهيوبًا بحق انبيائك آدم وايوب

ويوسف ويعقوب عليهم السلام ٥ اللهم اجعل كلامه مسموع
وقدره مرفوع ٥ وحاجته مقضية بحق محمد سيد المرسلين وفاطمة
الجويرية ٥ وعائشة ورقية ٥ اللهم سخر لحامل كتابي هذا كل قلب قاسي
وكل عبد عاصي ٥ اللهم ذلل له الخلق والبشر ٥ من كل انثي وذكره ٥
وكل من غاب وحضره واجعله ابهى من الشمس واضوء من القمر اللهم
ذلل لي لهم له كما ذللت الحجر للحصان ٥ والحمار للانسان ٥ والميت
للاكفان ٥ والطريق للانسان ٥ بحق القرشي الهاشمي سيد بني عدنان
وليتهم له كما لينت الحديد لداود عليه السلام ٥ وسخرهم له كما
سخرت الريح والطير والجن والانس لسليمان بن داود عليهما
السلام ٥ بحق هذه الاسماء الشريفة ٥ والاقسام المنيفة والايات
العظيمة المباركة ٥ وبحق هذه الاسماء الكرام

ط ١١ ٣ ١١ ٢ ٨ ٨ ٣ ١ ط ١ ٢ ١ ١١١ ٣ ٨ ٧ ط ١ ٣ ١ ط ١ ٨ ١ ٣ ١

ه ١١ ه ه ه ه ق ه ١١١١ ا م ١١ ا م ١١١ آ ٧ و ٢ ١ ٤ ٦ ٧ ٨ ه ١١ ط

فو ح بن ع ع ع ع ع و ه هن والله من وراءهم محيط
بل هو قران مجيد في لوح محفوظ وننزل من القران ما هو شفاء
ورحمة للمومنين ٥ ولا يزيد الظالمين الا خسارا ٥ ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٥ وصلى الله علي محمد النبي واله وصحبه وسلم

فائدة عظيمة القدر يعرفها من اختبرها هذا الاسم ان كتبته للغائب
لم يلبث الا مسافة الطريق ٥ وان كتبته لمعسرة ولدت لوقتها
وان كتبته لمجنون او محبوس تخلص ٥ باذن الله تعالى ٥ وان كتبته
علي ما تريد لم يقدر عليه احد ٥ وان كتبته لقضاء الحوايج لم ترد ابدا
وان كتبته لنفسك وحملته معك لم يقدر عليك احد ما دام الكتاب معك
وقد عمل وجرب وصح وهذا كتابته حسبي الله وحده جيندام
ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه سلحطا مه قدفمه حسد كده اي ص ص
ص مره اه حنا من ساسد سلح اصدح واه س س س ليد لس
اه لحطمطعكعكملح تم وهذا ما يكتب للهارب يرجع لموله
ان شاء الله او الدابر باذن الله

ويكتب في البيت الثاني المطلوب
وان اضفت اليه هذه
الطلسم فحسن
ه ٩ ٩ ٨ ١ ٩ ١ ٨ ٩ ٦ ٦ ٩ ٧ ١١١ ك

ان نضع عك ز د ف	يا زيها انه	من جمعت فا ر ل
او في السموات مك	فتن نو ا ح س	منقل ع
في صحن م ره	يا بني انهن و بع	او في الارض خ

وهذه عزيمة المند يكتب
في النصاب بعد طهارته
وما رميت اذ رميت ولكن
الله رمى وقد جاء الحق

وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا جبرائيل ميكائيل اسرافيل
عزرائيل ✡ اآام ٥ ااااهٯ ٣ ٤م٦٨ اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ٥ وهذا الذي يكتب في لحديد في كل
جانب بنوره حط حط حبط حطط حطط لهط وذلك كله بحسن النية
والتوكل على الله وصفاء السريرة وجرب مرارا ويترك المند في
النار الى ان يحمر وهو يقرا عليه سورة يس بتمامها ويضر المتهوم
في لسانه والحذر من طمس الحروف فانه من الشروط اللازمة ٥ ٥
هذه رقية ام النار اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
شجرة مهاجا في صخرة صما لا اصل لها ثابت ولا فرع لها نابت مبث
ايها الوجع بقدرة الحي الذي لا يموت ٥ موتي بجبرائيل موتي باسرافيل
موتي بميكائيل موتي بعزرائيل موتي كما مات النبي محمد صلى الله عليه
وسلم ٥ موسى ضربها بعصاه ٥ فاحترقت فاحترقت فاحترقت
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٥ تمت الرقية المباركة
هذا اسم جليل القدر والشان عظيم البرهان سريع الاجابة
وهذا الاسم هو الذي دعا به اصف لاتيان عرش بلقيس فجاءت به
الملايكة من ارض سبا الى قلعة اصطرخ ببلد شيراز وهو هذا الاسم

المبارك

المبارك كسعططلهون ثم ثم ثم ٥ ٥ فايدة للسرقة يكتب
ويمسكه امرة صادقة امينة طاهرة الثوب والبدن في يمينها وتنام
وهذه كتابته مره هج عاد عاح هرع بمرله ماط ططاع ثم ثم ثم ٥
رياضة جليلة القدر ولها سر عظيم ٥ وهو ان تصوم
ثلاثة ايام ولا تاكل ما فيه روح ولا ما خرج من روح بشرط الرياضة
وتتلوها كل يوم نصف النهار الف مرة فانك ترا العجب من سرعة
الاجابة واحتفظ على نفسك فانه عون قوي وهذا ما تقرا آب
اب اب توف ياذار برخليخ غاب غليوب
اغلاغبل قابن نهش برغاث سموخ بشموخ اجب بامر السلام
قولا من رب رحيم كن فيكون سميدع بدع الهوب ملهيوب
ديعوب هبيوب اجيبوا المجد الوحا الساعة كن فيكون
تمت العزيمة الشريفة ٥ فايدة جليلة للسرقة يكتب هذا الاسم في يد المتهومين
وتطرح فوق الكتابة مثقال طحين شعير طحنته عذرا بيدها اليسرى
فان الذي يمضغ الطحين بريقه فهو بري والذي لا يخرج منه ريق واقر
يعجنه فهو السارق وهذا هو الاسم فهلسون فجا فهلسون

تم تم وانه صاح مجرب ٥ فايده شريفه تكتب هذه الطلسم
لمنع النزول وتتركه تحت لسانك وقت الجماع وهو هذا
ك٥٩١١طعود غيره عن التعب للمشي والنكاح يكتب ويعلق
ع٥٩١١طعو على الساق الايمن وهو هذا عبعلسلبعل تم
فايده من كتاب منتهى الكرامات تاخذ من الطين اللازب
وهو الجحد تعمل منه قرصين ٥ وتيبسهما ٥ وتكتب عليهما
المفردات اول ساعة من يوم السبت ٥ واكتب على الثانيه
في الساعة الثامنه ٥ فهكذا هكذا وجدته عن الشيخ الرباني باصر
جاعد وهذه المفردات ٥ وهي للفرقه وامحي ذلك بماء
فيه وسخ من بني آدم ورش به جدار بيت من تريد له ذلك
وهذه صورة الشكل

١	٣	٥	٧	٩

قال الناسخ اذا تلوت
عليه العزيمة سبعا كان ابلغ ووكل الاعوان بتمام عمله ٥ واسمهم
وهذه الطلسم ططشططشططلهشطشطشلبا تم الطلسم
من جلد لم تكد عرب المبارك ٥ فايده لجلب صيد البر فاكتب
المزوجات واسم اي صيد اردته في قطب الوفق وهذه صفة الوفق
في الصفحة المقابلة

٤	بدوح	٢
بدوح	اسم الحاجة	بدوح
٨	بدوح	٦

واكتب حوله هذه الآيات بشرط ان
تكتبه في قطعتين وتلف بعضهما
بعضا وهذه الآيات المذكوره ٥ ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون
وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطير فهم يوزعون ٥ ثم
تربطهما في سلاح الصياد صحيح مجرب ٥ فائدة عن الشيخ المذكور
فاكتب المفردات يوم الثلاثا ساعة المريخ آخر الشهر على
قطعتين من طين لازب وارمهما في دار من اردت خرابه فانه
يخرب في اسبوع فاتق الله ٥ وان كتبت المفردات على ورق
الخروع مع اسم من اردت واسم امه ودفنت الورق في قبر قتيل
فان المعمول له يحتبس عن الزواج ما دام الورق في القبر ٥ وان
كتبت ايضا المفردات على قضيب رمان وضربت به خصمك
سليت منه اللحم والعظم انتهى من منتهى الكرامات ٥
وان كتبت المفردات في سكين فولاد ٥ وكتبت في جنبها
الثاني يهلك فلان بن فلانة واغرزها في نار حامية يوم الثلثا
آخر الشهر في نقصان الهلال ٥ فانه يهلك فاتق الله فانك
ملاقيه يوم القيامة ٥ فايده لصرع الفرسان والمراكب تكتب

في الكف وتكتب مع كل حرف عدده كما قدمناه ويكون لها اعداد الأحرف
من تحتها ويكون ذلك حالة النظر اليها تديان ترميد وتضر عره **تقول**
هل الهلال وجاء اليوم الأول هل الهلال وجاء اليوم الثالث
هل الهلال وجاء اليوم الخامس ه هل الهلال وجاء اليوم السابع
هل الهلال وجاء اليوم التاسع ثم تحول كفك الي الأرض ه وتقول
انقلب ايها الفارس او المركب فانه ينقلب باذن الله تعالي ه **وهذه**
وفق للمحبة خاصة وهو من الأسرار المكتومة عن الجهلة والسفهاء
وجربنا غير مرة في صفة فصح وهذا ما استحسنا الرم الموضع ه ه ه وهذه
الوفق المشار اليه ويستعمل ايضا للجلب وهو سريع الفعل

كهيعص
جبرائيل

٤	بدوح	٢
بدوح	اسم المطلوب واسم امه	بدوح
٨	بدوح	٦

وله جلة ه يكتب للعطف بمسك
وزعفران وشي من الكافور بماء
ورد ويبخر الند ويحمله الطالب
الطالب علي ذراعه او في عمامته
وله شروط لم من حال الكتابة
لم نذكرها خوف الفسقة وهي
لا تخفي علي اهل البصيرة ويتلي عليه
هذه الآية الشريفة بعد الكتابة والبخور

يفور

يفوره وهي هذه والقيت عليك محبة مني الي قوله فتوناه وتلي عليه العزيمة
سبعًا وهي عزيمة الثلاثي ه وتقرا الاستعمال ايضا سبعًا والله اعلم في نسك
وهذا الاستعمال **تقول** اوجاج ٢ كهارج ٢ كهارش ٢
لوهاتوكم ٢ توكيمر ٢ توكاميرٍ ٢ هلبا ٢ جلبا ٢ العجل ٢
الوحا ٢ الساعة ٢ وما امر الساعة الا كلمح البصر او هو اقرب ان
الله علي كل شيء قدير ه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ه ه ه
وكتب ذلك العبد الحقير سعيد بن محمد **ومن كتب هذا الوفق** في قطعتين من كاغد
علي الصورة المتقدمة ولف بعضها علي بعض وكتب في واحدة اسم
المطلوب واسم امه وفي الثانية اسم الطالب واسم امه وتلي عليهما
الآية المذكورة والعزيمة فانه نهاية وبلوغ غاية ه وبالله التوفيق ه
معرفة استخراج الميزان اذا اردت ذلك فاحسب جميع بيوت الوفق
ثم اسقط من الحاصل واحدًا فما بقي فاضربه في نصف ضلع من اضلاعه
فما صح فهو الميزان ه **مثال ذلك** كعدد بيوت الرباعي وهي ١٦
بيتًا فاسقط منها بيتا تبقي ١٥ فاضربها في اثنين وهما نصف ضلع
منه تبلغ ثلاثين يخرج صحيحًا ان شاء الله ه **ومعرفة طبيعته**
ان اردت ذلك فاضف الي ميزانه عدد ضلع من اضلاعه فما طبيعته

لميزان الرباعي ثلاثون ٥ اذا اضفت اليها اربعة تصير اربعة وثلاثين
وقس عليه غيره ٥ **معرفة** ادخال الكسر في وفق الرباعي فو جبر من ذلك
مثلاً بقي عندك منه اربعة بيوت ٥ فادخل بما عندك من الكسر
قل اوكثر وقس علي الرباعي غيره ٥ **بيان** اذا اردت تدخل باسم في
الوفق الرباعي ٥ فاجمع عدد الاسم الذي تريده ٥ فاسقط من ذلك العدد
ثلاثين وهو الميزان ٥ فما بقي معك بعد اسقاط الميزان فادخل بربعه
في الوفق ٥ **مثال ذلك** ان اردت تدخل باسم الجلالة في الوفق
المذكور تجده عدد اسم الجلالة ٦٦ سقطنا منه ٣٠ وهو ميزانه
بقي ٣٦ فادخل بربعه وهو ٩ يصح ذلك والله اعلم ٥ **معرفة الكحل
المعروف بكحل الصواعق** تاخذ علي بركة الله مثقال قرشا رخا اي
صافي ٥ وثلاثة مثاقيل زهره ٥ وخمسة مثاقيل زحل اترك
الجميع في بوتقة علي نار قوية حتي يختلط جميعًا بالذوبان ٥ وارمي
عليه من العقرب المسحوق ناعمًا وزن الجميع ثلاث مرات
يخرج صحيحًا ان شاء الله ٥ وحال رميك له العقرب ترمي عليه منها
قليلًا قليلًا وانت تحرك بعود حتي تفرغ العقرب جميعًا وهذا عن
تجربة ٥٥ ثم **حرز وطمس ابصار من كل ما خلق الله علي الارض**

وبهي سرهم

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ اللهم اني حوّرت وعوّرت وطمست وحجبت
واحتجبت واخذت عني وعن طـ ٥ اعين الناظرين ٥ وقلوب
السامعين وايدي الباطشين وارجل الماشين ٥ واخذت
عن فلان ٥ عيون الذئاب والضباع والسباع كبارهن
وصغارهن ذكورهن واناثهن ٥ فانقلبت اعينهم الي الماء
وارجلهم الي السماء ٥ وجعلت كروشهم غطاء علي وجوههم
ومصارينهم قيودًا لايديهم وارجلهم ٥ وجعلت بينه وبينهم
سدًا ممتدًا وجبلًا محتدًا وليلًا مسودًا وبحرًا ملتمًا ومحمد صلي الله
عليه وآله وسلم يطمسهم بطموس من سبعة ايام من يومي هذا الي
يوم الخامس ٥ او كظلمات كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق
يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط
بالكافرين ٥ يكاد البرق يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوا
فيه واذا اظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم
ان الله علي كل شيء قدير ٥ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
تم ما وجدته والله اعلم ٥ **بيان صفة الغري بالذهب** تطرف

الذهب الصافي بولونه الى ان يكن مثل القرطاس الاحمر السخيف جدا
وقصصه واطرحه في بوتقة وا حمهما على نار خفيفة حتى تحمى والقي
عليهما مثلها من الغبار ويكون قد تركت رجل كلب في نار قوية ٥
وحين ما تلقي العبد على الذهب تحرك برجل الكلب في الارض
لئلا يغرق الانق وحرك حتى يختلطا جميعا ثم اسكبه في اناء فيه ماء
وعلى الماء ثوب رقيق ٥ ثم تاخذ الحوائج التي تريد لها الغرا وتجلوها
بماء الليم والرملة البيضا والسنبذج اعني الحجر جلوا جيدا ٥ ومن المرد
الزباله فيطالع البساتين اه ٥ وهذا دعاء للعالم العلامة وحيد
الزمان وفريد العصر والاوان شيخنا وامامنا سعيد بن خلفان
الخليلي الخروصي الاباضي ٥ وهو دعاء اية الكرسي ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥
اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد وعلى اله في الاولين ٥ وصلى على سيدنا
محمد واله في الاخرين ٥ وصلى على سيدنا محمد واله الى يوم الدين ٥ اللهم
اعتقنا من النار اجمعين ٥ وادخلنا الجنة اجمعين امنين ٥ وابائنا
والنبين ٥ سبحان الله العظيم ٥ ذي الفضل والتكريم ٥ والاحسان
العميم ٥ الذي يحكم على الاحكام احكامه ٥ ويحين محاسن الكلام
كلامه ٥ بيده نقض كل شي وابرامه ٥ ولاحد لاوليته ٥ ولا اول

لازليته

لازليته ٥ ولا آخر لابديته ٥ ولا يفنى دوامه ٥ ولا تحصى انعامه ٥
وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو وهو علام الغيوب ٥ المقدر
لكل شي ٥ والرازق لكل حي ٥ قدر الرزق المقسوم ٥ ووقت
الاجل المعلوم ٥ الله لا اله الا هو الحي القيوم افنى القرون
الماضية قوما بعد قوم ٥ واباد الدهور الخالية يوما بعد يوم ٥
وهو الباقي لا تاخذه سنة ولا نوم تعبد البرايا بالفرض ٥ وقدر
العطايا بالابرام والنقض ٥ وهو المالك ليوم العرض ٥ له ما
في السموات وما في الارض قصم الجبارين سطوته بعد امره ٥
واسبل على العاصين ستره بمنه ٥ وتكفل بارزاق البرايا بانسه
وجنه ٥ من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه انشا الملائكة الكرام
وصفهم ٥ حول عرشه العظيم حفهم ٥ من ذا الذي يطيق وصفهم
٥ يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم يفحون لله بالتسبيح والدعاء
ويمجدونه بالمجد والثناء ٥ ويقدسونه بالعظمة والكبرياء ٥ ولا
يحيطون بشي من علمه الا بما شاء ٥ يدينون لربهم بالتسبيح الخالص
المحض ٥ ويحمدون له الحمد الكامل الغض ٥ ويدعون له بالطاعة في
في السنة والفرض ٥ وسع كرسيه السموات والارض ٥ مدبر

الشمس والقمر ومكورهما وخالق الجن والانس ومصورهما ورب
المشرقين والمغربين وصانعهما ولا يؤده حفظهما حفظهما فسبحان
الله العظيم الذي وعد من اطاعه دار النعيم وتوعد من عصاه
دار الجحيم وهو العلي العظيم فضلا من الله ونعمة والله عليم حكيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي
وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين
فائدة نافعة لطلق اللبن يكتب على خبزة شعير وتاكلها المرأة او الدا
بة يدر لبنهما ان شاء الله تعالى وهو هذه وهذه اصح

ما م ه و ه ه ه اللهم اطلق ما اللبن على فلانة بنت

فلانة او دابة فلان بن فلان لبنا كثيرا ثم ثم لوجع العين يكتب
ويعلق وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا ذا السلطان العظيم
يا ذا المن القديم ويا ذا الوجه الكريم كف وجع العين وبهو
عن حامل كتابي هذا وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم
لما سمعوا الذكر ويقولون انه لمجنون ثلاث مرات ويكتب الاثر
طاا ١٩١٨١٩١٨١ ط ٨١١ ط ٨١١ تم تم عطف وتهيج مجرب تاخذ فلفلا

وسبعا

وسبعا وتصور صورة المطلوب وتكتب هذا الطلسم ثم تعزم
بعزيمة الغزالي البرهتيه فانك لا تبلغ الى تمام العزيمة الا والمطلوب
ياتيك ولو كان في السلاسل وهذا الطلسم
المذكور وجدته في التناسخ الا قلت لا يسعنا
التعرض فيما لست له اهلا وانا الحقير عبد محمد
اني وجدت هذا الطلسم على هذه الصورة المرسومة آنفا ولم اجد له

د	و	ب	ح
ح	ب	و	ده

شرحا ولا شروطا ولم اعلم ان ذلك غلط من النساخ او خوف
السفهاء لكن لا يخفى على كل ذي عقل سليم من له ذوق في هذا الفن
ان هذا الطلسم لا بد له من املاك
وخدام وبخور ويوم وساعة وشي
يكتب فيه ومداد يكتب به وقلم
وهذا ما استحسنا لزوم الوضع

جبرآييل

د	و	ب	ح
ح	ب	و	د

يكتب هذا الطلسم بزعفران وصندل احمر بماء ورد في قرطاس احمر
في يوم الجمعة ساعة الاولى ويبخر بما يناسبه ويتلوا عليه العزيمة والبخور
صاعدا حتى يصل المطلوب ويكون الطلسم على سيابة كما قرره
في شروط التنجيم ولا يسعنا كشفه اقتداء باهل هذا العلم وان كنا لا منهم
وبالله التوفيق

للعقد من الرجل لزوجته اذا اردت ان تعميه تكتب له هذه الاسماء
فانه تكثر غفلته ولا يبالي بالدخول ولا بالخروج ولا يقبل في زوجته
خيرة ولا يأخذ عليها كلمة ابدا وهذا ما تكتب في ورقة قصب اخضر
وتغسلها المرأة بالماء وتسقي للرجل ذلك الماء وهذا ما تكتب اجيبوا
يا خدام هذه الأسماء [illegible]
[illegible] بعقد طـ طم للخير بين الضرائر اذا اردت
زوالها فخذ ملحا مدقوقا وتبسطه قدامك وتكتب عليه بعود قوله
تعالى هو الذي ايدك بنصره الى عزيز حكيم تكتب ذلك سبع مرات
وكل ما تكتب مرة تمحيه وتخلط بعضه بعضا وتملح بذلك الملح الطعام
محبة من الخواص تاخذ عين الهدهد وعين الخطاف
وتعلقهما عليك في خرقة فكل من لمسته بالحرز تبعك من ساعته ومن
خاصمك غلبته وذكر صاحب كتاب الرحمة انه صحيح لا شك فيه
والله اعلم

اخراج العبد الفقير لله
بدر بن سيف بن بدر بن ماجد بن سالم بن محمد
الربيعي

فائدة نقلتها من بعض كتب الأسرار العالية ه قال ان شئت تجلب ما شئت
من ذهب او فضة او ملبوس من اي موضع كان ه تذبح دجاجة بيضاء
وتشق بطنها وتترك في بطنها هذا الطلسم الآتي وتخيطها بخيط حرير
ابيض وعند تركك الطلسم تذكر حاجتك التي تريدها وتبخر الطلسم بجلجلان
وخردل الوحش الشبيه بورق الفجل وانت تقرا عليه البرهتية ثلاث مرات
وترمي الطير في البحر قدر ما يصلك بعد الحراق وتجدد النية عند رمي
الطير وترجع الى بيتك في ذلك الوقت ويكون ليس فيه احد غيرك
وتقراء البرهتية ثلاثا وتنام ه وعند الصباح يجد القوم السرى
وهذا الطلسم المذكور
والله اعلم وبغيبه احكم

تكتب ما سياتي بدم ديك اسود
في يوم كيوان الساعة الاولى
والطالع برج ثابت ويوضع في قارورة سوداء
ويكتب في قارورة سوداء وهذا ما تكتب
الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين شاهت الوجوه وصمت الاذان وعميت
الابصار وخلجت الالسن [illegible]
وعند [illegible] والله اعلم

هذا مجموع